



“指尖”传文脉 欢喜“文化年”

□本报记者 高倩 文/图

2月20日(农历正月初四),中国文字博物馆宣文馆前,层层台阶堆叠成“骐骥驰骋2026字启新元”,明黄色的大字映衬着大红底色,异常鲜亮,吸引了不少人拍照“打卡”。

“看,雕版甲骨文‘马’字这不就成了。”宣文馆内人潮涌动,年味氤氲在翰墨之中。一场名为“一版一韵·马到福成”的体验活动正在一楼大厅进行。只见桌面上整齐排列着一块甲骨文“马”字和一块“连年有鱼”雕版。跃跃欲试的市民与游客围满长桌,大家排队等候,期望亲手参与,博个好彩头。

“大家先用小刷子蘸上墨,均匀涂刷,然后覆盖宣纸,用大刷子轻轻刷过,墨色自然会印在红纸上。”社教老师向大家讲解制作流程。

来自北京的姜雨其小朋友小心翼翼操作着,她屏住呼吸,用手拿起刷子,在红纸上轻轻刷过。随着红纸缓缓揭开,一个清晰而古朴的甲骨文“马”字跃然纸上。小女孩满是欣喜地对记者说:“我是第一次来安阳,刚进博物馆就参与体验活动,有趣极了。”



“一版一韵·马到福成”体验活动现场

宣文馆一楼大厅墨香弥漫,到处是热火朝天的景象。游客不仅动手体验了古老的印刷技艺,更将来自3000多年前的文字“带”回了家。刚拿到“连年有鱼”木版年画的北京游

客何祺感慨地说,这趟新春之旅是特意到安阳进行文化探源的,在这里感受到了厚重文脉,不虚此行。

10时30分,体验活动的“接力棒”传到了宣文馆四楼“家与国”展厅,“凝豆成字·马韵生香”活动欢乐

上演。15位体验者坐在桌前,按照手中的生肖字卡,轻轻用镊子夹起五彩“豆”粒,按照字形拼出了不同的生肖甲骨文。7岁的李一禾来自山东省淄博市,她说:“参观中国文字博物馆后,不同民族、不同时期的汉字给我留下了深刻印象。今年是马年,我刚好分到了甲骨文‘马’字,想做一匹彩色的马,陪我一起成长。”

经过摆“豆”、喷水、定型,一幅幅独具匠心的“豆”画展现在大家眼前。此刻,汉字不再是书本上的符号、展柜中静默的文物,而是变成了色彩斑斓、触手可及的艺术品。

这个春节,中国文字博物馆不仅上新了多个特色展览,还从农历正月初二开始推出一系列互动体验活动,每天4场。丰富有趣的活动、深度体验的欢乐,让古老的汉字“活”了起来,交织成最具文化味的中国年。“新春活动以‘马’字文化为核心纽带,选取了公众喜闻乐见的活动,希望更多人在体验中感受汉字演变的独特魅力,在文化探索中定格新春记忆,在浓浓年味中感受厚重文化。”中国文字博物馆社教专员冯明慧说。

博物馆里“小马”说“马”

本报讯(记者 黄亚楠)“叔叔阿姨,新年好!今年是马年,大家知道不同的马有什么独特的叫法吗?两岁的小马叫驹,黑色的马叫骊,这三个马组成的‘骉’字是指万马奔腾的样子……”2月18日上午,在中国文字博物馆,身穿马造型服饰的小志愿讲解员常浩博,一边向游客展示与“马”字有关的讲解道具,一边介绍。

“小马”的讲解立刻吸引了许多游客,尤其是领着孩子参观的游客。

“你看,这位小朋友真了不起,年纪跟你一样大就这么勇敢,敢在这么多人面前讲解。今后,你要像他一样勇敢好不好?”人群中,一位来自湖北省的游客对儿子说。

9岁的常浩博来自崇义小学,为了参加今年春节期间的志愿讲解,家人专门帮他制作了两块讲解道具,一块讲解不同的马有什么称呼,一块展示不同字体的“马”字。“通过这次讲解,我学到了‘马’字的演变

历史和不同的马的特殊叫法,很开心把这些知识告诉全国各地的游客,让他们感受汉字的魅力。”常浩博说,“得到大家的认可,我感觉特别有成就感。”

杨丽芬既是一名志愿讲解员,又是崇义小学的老师。她告诉记者:“今年,学校共有19名小志愿讲解员报名参加春节志愿讲解服务,从农历正月初一到初七每天都安排有我们学校的小志愿者。孩子们在

游客面前勇敢、自信、落落大方,展现了安阳少年儿童的良好精神风貌,受到全国各地游客的认可。前两天,一位北京游客在听完小志愿者的讲解后备受感动,称赞安阳的小朋友了不起。”

无论是小志愿讲解员,满头华发的志愿讲解员,还是中国文字博物馆的专业讲解员,大家脸上都洋溢着灿烂的笑容,热情地迎接每一位游客。

马氏庄园:

古院迎新春 沉浸享年味

□本报记者 李慧 文/图

青砖黛瓦悬红灯,古宅深院年味浓。春节期间,“中原第一官宅”马氏庄园沉浸式古风实景演绎与“趣味集章闯关”两大爆款项目重磅回归,一步一景一台戏,一院一章一惊喜,让游客在百年古院中穿越古今、寻福纳祥,度过了一个有文化、有乐趣、有温度的新春佳节。

2月19日(农历正月初三),记者在马氏庄园看到,红绸装点、灯笼高挂,雕梁画栋间满是新春喜气,读书楼、家庙、中路四进院等标志性景点悉数化身实景舞台,《马不瑶审箴策》《马家婚礼》《马吉祥抗击八国联军》等经典情景剧轮番上演。演员身着清代传统服饰,生动还原马家历史故事,廉政断案的刚正、世家婚嫁的喜悦、实业兴邦的担当、家国大义豪迈,一幕幕鲜活场景让游客驻足围观、掌声不断。

“真的太有代入感了,就像真的走进了百年前的马府。”带着家人专程从安阳市区赶来的王先生全程跟着演出场景移步观看,他激动地



游客观看实景演出

说,“以前逛马氏庄园只是看建筑、听讲解,今年能近距离看表演并与演员互动,孩子看得入迷,老人也觉得新鲜,一家人感到特别开心。”来自河北省邯郸市游客张女士更

是连声称赞,实景演出把书本里的历史变成了眼前的故事,既热闹又有教育意义,是春节出游最棒的体验。

如果说沉浸式演绎让历史

“活”了起来,那么新春专属“趣味集章闯关”活动,则让全年龄段游客都乐在其中、赞不绝口。游客凭景区门票即可在售票处免费领取定制集章册,雅趣投壶、家风研学、记忆挑战、才艺互动、智趣解谜五大闯关点位遍布庄园各个院落,完成简单有趣的互动就能加盖福章。“全家一起闯关‘打卡’,老人答历史题,孩子玩投壶,既热闹又有参与感。”来自郑州市的游客李女士笑着说,“集章不仅有乐趣,还能让传统文化变得通俗易懂。集齐印章还能兑换文创好礼呢。”

为了让体验更具沉浸感,马氏庄园还设置了多位古风NPC,他们隐匿于院落廊间,游客一路寻踪“打卡”、互动交流,让沉浸式体验再升级。

青砖承古韵,福韵满庄园。这个春节,马氏庄园以“演艺+互动+文创”的创新模式,打破传统观光式游玩壁垒,让游客从旁观者变身参与者、体验者,在沉浸式感受中读懂庄园历史、感悟优良家风、乐享新春年味。

奇幻科普音乐剧《汉字在哪里》新春上演



演出现场(本报记者 王慧敏 摄)

本报讯(记者 王慧敏)如果有一天,汉字突然从世界上消失了,课本变成无字天书,连自己的名字都不会写了,怎么办?这不是科幻臆想,而是奇幻科普音乐剧博物馆奇妙游之《汉字在哪里》的开场场景。

2月19日,农历正月初三,这个由中国文字博物馆与博运营公司合作支持的剧目在中国文字博物馆演艺中心上演。一场汉字奇幻冒险让观众在欢笑与惊叹中重新发现“横竖撇捺”里的中国智慧。

演出开始,一场别开生面的“汉字拼图”游戏率先点燃现场气氛。“汉字精灵”用身体拼出不同汉字,并要求几位小观众上台参演。当他们成功拼出完整字形时,台下响起热烈掌声。

接着,灯光渐暗,舞台上小学生张小远陷入汉字消失的困境。正当他手足无措之际,一群古人从博物馆里“蹦”了出来,这支离奇的“穿越天团”拉着张小远参加紧急汉字救援行动。原本连作业都嫌

得写的少年,竟在与古人的互动中玩嗨了,真切体会到汉字演变过程的波澜壮阔。在张小远和“穿越天团”的共同努力下,消失的汉字重新回归。

“太神奇了,原来我们每天写的汉字背后有这么多故事。”演出结束后,来自青岛市的三年级学生李梓涵兴奋地说。她的妈妈王女士表示:“这部剧打破了传统国学课的枯燥,让孩子们在玩中学、乐中悟,真正做到了‘润物细无声’。春节能带孩子来安阳体验这样的文化盛宴,我感觉非常有意义。”

《汉字在哪里》是专为6岁以上青少年打造的沉浸式文化产品,2月19日15时和18时30分,各演出一场,每场演出时长约90分钟。这部剧不仅为孩子们送上了一份特别的新年礼物,更让中华优秀传统文化在他们心中生根发芽。最后一个音符落下,观众起身鼓掌,掌声与欢呼声交织在一起,成为这个春节动人的文化回响。

用脚步丈量古城 以运动迎接新春 新春跑步快闪活动举行

本报讯(记者 郝亚伟)农历正月初一下午,安阳天气晴好、气温适宜,由“安阳跑者”组织发起的新春跑步快闪活动火热进行。近80名跑者自发集结,沿着2026“甲骨文杯”安阳马拉松赛半程马拉松赛路线,用脚步丈量古城,以运动迎接新春。

本次跑步快闪活动全程贴合2026“甲骨文杯”安阳马拉松赛半程马拉松赛道,跑者从市文体中心出发,一路途经安阳博物馆、中国文字博物馆、魁星阁等城市地标,在奔跑中领略殷商文化与现代都市交融的

独特风貌。整齐的队伍、昂扬的状态成为节日街头的一道亮丽风景线,吸引不少市民驻足观看,充分展现了跑者积极向上、热爱家乡的精神面貌。

一名跑者表示,新春开跑既能强健体魄、放松身心,又能为即将开赛2026“甲骨文杯”安阳马拉松进行实战备战,提前熟悉赛道、感受氛围。“安阳跑者”相关负责人表示,希望这次跑步快闪活动带动更多市民走出家门、爱上运动,让健康跑步成为新春新风尚,为安阳全民健身氛围添砖加瓦。



新春跑步快闪活动现场(本报记者 郝亚伟 摄)

(上接第一版)

三是要做相知相亲的人文伙伴。中德都是拥有深厚文化底蕴的大国,双方要加强文明互学互鉴,密切人文交流,巩固中德友好民意基础。

习近平强调,面对加速演进的世界百年变局,各国应该风雨同舟、命运与共。中德应坚持联合国的核心地位,重振联合国的主导作用,带头做多边主义的维护者、国际法治的践行者、自由贸易的捍卫者、团结协作的倡导者。中方支持欧洲自立自强,希望欧方同中方相向而行,坚持战略伙伴定位,坚持开放包容、合作共赢,实现中欧关系更大发展,为世界和平与发展作出更大贡献。

默茨表示,很高兴在中国人民欢庆春节的时候来华访问,祝中国人民马年吉祥。德中建交以来保持着友好交往和密切合作,为两国人民带来福祉。德方珍视对华关系,坚定奉行一个中国政策,愿同中方一道,延续

友好传统,坚持相互尊重、开放合作,不断深化两国全方位战略伙伴关系。德国企业界高度重视中国市场,希望进一步深化对华合作,实现互利互惠、共同发展。国际局势正在发生深刻变化,德中肩负着共同应对全球挑战的重要责任。德方期待同中方加强协调,坚持自由贸易,反对保护主义。欧盟同中国发展可靠和持久的经贸合作关系符合双方利益,也有利于世界稳定繁荣,德方支持欧中加强对话与合作。

两国领导人就乌克兰危机交换意见。习近平阐述中方原则立场,指出关键是坚持通过对话谈判寻求解决方案。要确保各方平等参与,筑牢和平基础;确保照顾各方合理关切,增强和平意愿;确保实现共同安全,构建持久和平架构。

双方发表《中华人民共和国和德意志联邦共和国联合新闻声明》。王毅参加会见。

非遗灯彩耀新春

□本报记者 李文静

2月21日(农历正月初五)19时,夜幕降临,华灯初上。纱厂1903内游人如织,沿街门店、摊位前的招牌霓虹闪烁、流光溢彩,处处洋溢着火树银花、喜庆祥和的热闹景象。艺术中心广场上,“非遗灯韵”主题展演精彩上演。

非遗鱼灯表演率先登场。9名身着传统服饰的演员手持大红灯,将灯笼高举过头顶,不断变换队形。灯随人走,灵动优美,生动诠释着“九鲤献瑞、龙佑新春”的美好寓意。游客纷纷拿起手机、相机记录下这一精

彩瞬间。“妈妈快看,这盏鱼灯太漂亮了,我也想有一盏。”来自云南的游客马翰璋兴奋地说。今年10岁的他跟随着妈妈回家探亲,外婆专程带他们到这里观看“非遗灯韵”主题展演。

19时20分,非遗转花灯接续上演。6名演员手持6组转花灯登上舞台。每盏转花灯高达3米,由6个花瓣形小花灯组成。在欢快的音乐声中,6名演员高举花灯,灯体旋转、造型切换与舞蹈动作完美融合,灯光同步变幻流转,将非遗转花灯的灵动韵味演绎得淋漓尽致。

非遗滚灯表演将现场气氛推向高潮。滚灯造型醒目,以黄色支架搭配红色滚灯。演员操控6个大滚灯、12个小滚灯相互配合,翻滚、穿梭、列队变换,展现出“滚滚向前”的昂扬姿态。非遗滚灯的活力点燃全场,观众报以热烈的掌声。

20时,表演场地转移到中心广场。一盏高4.5米的走马灯矗立在广场中间,灯通体以中国红为主色调,灯体印有“一马当先”“马到成功”等吉祥语,四角系着红绸,每条红绸上悬挂着数盏黄色小灯。6名身着官装的演员手提宫灯,围绕走马灯翩翩起舞,营造出喜庆雅致的新年氛围。

20时20分,备受期待的非遗灯彩全景大巡游准时开始。各灯组按“开路灯—鱼灯—滚灯—转花灯”顺序在艺术中心广场集结列队,在喜庆的民乐声沿街缓缓巡游,鱼灯摆尾、滚灯轻翻。巡游中,游客纷纷与演员热情互动。

“这次非遗展演,将传统非遗灯彩与新春民俗相结合,展现了非遗的独特韵味,增添了浓浓的年味。我和孩子看了表演,跟扮演‘财神’的演员互动了,吃了各种特色美食。”来自新乡的游客李佳带着两个孩子跟随巡游的队伍向前行走,脸上带着满意的笑容。