

中秋，抵达所有的诗意

回徐慧根

—

每到中秋，人世间情感的路途有多远？也许只有月光才能丈量。

将一身尘土在月光中淘洗，洗出澄明时光，越来越近，走进我们内心的每个角落。

干干净净，爽爽朗朗，为圆满放牧着想象。

不用顾及——阴，缺，悲，离。

尽情绽放——晴，圆，欢，合。

让一帧一帧身影，随着金风晃动。仰望月色，抬升到适宜的高度。

此时的风儿，不会怀有恶意，更不会捣乱，仅有的使命，是拂去万千颗星辰的荒海，从遮掩与蒙蔽中解救某些事物。

一切回归本真，回归应有的愉快。

有了情怀，笑声便燃起了火焰。然后张开轻盈的翅膀，在时空中飞来飞去，祝愿能抵达所有的诗意。

这过程，或许漫长，或许短暂，但已不重要，完全不必论斤分两地予以计较纠结。

因为，我们正在被归纳为同一个主题，

在同一个波段共频共振，共享日月的慷慨馈赠。

没有什么细枝末节是不可以忽略的，没有什么琐碎缠绕是不可以放下的，我们都已拉开了心门，以节日的名义做了博大容纳者。

邀来李白对饮，醉了，就和他一道散发弄扁舟，不寂寞，无苦楚。

邀来苏轼对饮，醉了，就和他一道切磋改词句，不凝滞，无羁绊。

这场月光，让我们成为幸福的自由人，我们一定会酣醉在月亮怀抱……

二

今夜，月亮必须重新升起一回，而且比往夜更圆。

圆得熟悉，圆得陌生，让我们流着泪欢笑。

此时，已不能忽略，那一份述说了千百次的愿望，应当任其力透纸背，或任其入木三分。

我们不再对年岁耿耿于怀，把全部的精神聚集，画一枚好看的箭头，指向生命的收

成。

多么真切啊，翘首企盼，那是一册丰硕，厚墩墩，沉甸甸，瓷丁丁。

竖在案头，矗立着，高耸着，成为一部辉煌的历史，引领未来频频自豪地回望。

我们仿佛都无法安静，顺着今夜明亮的光线，加速心跳，追赶澎湃的热血。

从词典中，检索到焕发、振作，以及难以计数的近义语汇，一一搬出来，郑重地放置于生活深处，代替曾经的缄默。

拔节不一样的，雨声、风声、落叶声。

抽穗不一样的，谷香、酒香、桂花香。

今夜，我们安排心绪，布置场景，进入到另外的境界。

今夜，我们用手掌捧着灯火，照耀所及的地方，自成道路。

流水已改变，草木已改变，但我们依然保持初心，和月亮一起，圆圆地地上升。

三

时光之书，又一次打开了最具情怀的一页，露出豁然 的释义，朗朗如头顶高悬的明月。

皎洁无限，以流淌的方式，展开延伸的情节。

或由远及近，或由近及远，仿佛忽略了距离感的存在，没有什么能阻遏如是状态的任意驰骋。

一个新的起点，适合另起一行。

让 河流团聚，用温柔的光束指引五湖四海的鱼群，朝着同一座家园迅速回游。

到达的时刻，要赶上月正满盈，这样才是最完美的。

倘若迟滞，等到月亏了，必须留下遗憾，抑或是悔恨，定会遇漏梦的香和甜。

在回家途中，点燃火把，驱散雾靄，提速灵魂的车轮。

烫一壶酒，提前布置好心境，装进所有。

家园仍旧举着最亲的光芒，照亮游子脚下的路。

用故乡把异乡覆盖，用回归把漂泊淹没，用思念把悲苦掩埋。

该发生的一切，都具有充分理由，紧锣密鼓地在眼前呈现。

抬头望明月，皎洁无限浩瀚无涯。我们扑进母亲怀抱那一刻，明月已狂奔……

我们的十月

口墨江涛

村庄的褶皱里
玉米挺起脊梁
大豆饱满如星
南瓜在屋檐下缀成金黄的灯笼
田间地头，房前屋后
它们以茂密的沉默生长
浑厚笃定
像驻村第一书记的脚步
深扎在泥土深处
根须在地下织成意象的网
汲取晨露与月光
滋养乡村振兴的信仰

镰刀和斧头擦亮的季节
站在农作物中央
每一片叶子都闪着丰收的光
这是一年里最浓烈的景致
忽然想踏过细浪，碾过泥湾
让秋阳漫过肩头
像秋雨落满山村的雀跃
把农民的朴素
开成漫山遍野的红

十月啊
我们的十月
梦在穗尖上打盹
希望在谷仓里发酵
我的小诗
啄食着田垄间的芬芳
十月是勤劳的底色
善良的模样
是明朗的风
热烈的光
骨骼里藏着铿锵的声响
挺拔是十月永恒的姿态

我们站在红旗漫卷的十月
等一场沙场秋点兵
亲爱的祖国，伟大的母亲
请您检阅——
那些驻村的身影
个个都是昂首的红高粱

中秋

口王 砺

这里的风是自由的
很随意享受着，群山送给它的果实
让种果实的女人，毫不介意衰老

这里有流水曾经的涛声，流水
拍打着乱石，把内心的棱角
磨成一个人盼望的弧度，再交给另一个人

一代一代讲石头
说石头像人一样，不会忘本

我们都在找回内心的满月
都在像枫叶一样，把秋天用到极致
让内心的荒坡，开满白月光

十月的情愫

口傅永生

冬布拉和十月的红旗
一起点燃国歌的魅力
草原之夜 克拉玛依
共同高唱祖国我爱你

美丽的天山张开双臂
天下的朋友后会有期
零零总总组成的音符
凝聚了旋律与民族崛起

十月的歌声铺天盖地
沸腾的八楼唇齿相依
人民的情怀就是江山
万里江山歌声万里

本版组稿 杨凌高

中国圆

口刘玉海

十月的风漫过殷商青铜的鼎纹
展开十五的月光
把十四亿个仰望
五十六颗心愿
三百六十五个夜晚
凝成中国圆

九三阅兵的步伐
仍在响彻
九天之上卫星遥感
北斗的勺柄
雕刻上甲骨的文字
东风家族
国之重器
屹立东方

月光下的幸福
在举杯时
碰响九百六十万平方公里的心跳
诉说七十余载的风雨兼程
念四千里共婵娟的期盼

桂花落在窗台
烟花在夜空绽放成五星模样
拥挤的人群
在人民英雄纪念碑下延续

举一杯酒
敬千里之外山河的守护
掰一块月饼
给千千万万长眠的先烈

月饼辞

口王亚方

说说月饼吧
这个古老的话题
我相信，此刻
没有哪一个人
愿意错过，或绕开
像热爱优秀的传统一样
都在热爱着它

香味飘了千年
不是涣散，是凝聚
力量再而三地增加
稳固了一份坚守
它是城，是村庄
是一代一代的人们
用洋溢温度的眼眸
对它凝视，对它仰望

读它的传说
许许多多时候
我都会泪流满面
它的故事，激烈我的
心跳和呼吸
深嵌明月的灵魂
即使不外露
也把时间的细碎照亮

呈现出来，一年一度
品咂团圆的内涵
在特定的夜，或者
特定的餐桌上
勾起更多的寄托
真真切切地晃动

口布 衣

安桂者，龙泉之嘉木，卉中之极品也。

龙泉乃安西西畿重镇，北周时称零泉。域内多丘陂泉壑，冈峦逶迤，溪涧荡漾。传三国时刘禅降魏，封安乐公，困于此，养花蒔草，日复日，不思蜀。是地有阿斗山、金钱河及诸多传说，似可佐证。

野史未足信，然斯地种植花卉历史悠久，则毋庸置疑。据史志载，该地“民多业花匠，屋角檐下，尽植花卉，其接木

口马万里

风是一点一点开始凉起来的，毕竟时令已近中秋。空气中不时还夹杂着一股香甜的气息，深吸一口，原来是街面点心铺里烤月饼的味道。

中秋节吃月饼的习俗是从何时传下来的，没有人跟我讲过。记录南宋临安当时风貌的《梦粱录》说到了王孙公子登轩玩月，酌酒高歌；铺席之家登小月台，安排家宴。团圆子女，以酬佳节。那时候的月饼已经成为面点，但中秋节的团圆席上，还没有成为一种象征。当时中秋食品主要以吃蟹为主。明朝万历、天启年间太监刘若愚所回顾当初宫中事的《酌中志》是这样写的：“八月宫中赏秋海棠、玉簪花。自八月初一日起，即有卖月饼者，加以西瓜、藕，互相馈送。至十五日，家家贡月饼、瓜果，候月上焚香后，即大肆饮啖，多竟夜始散席者。如有剩月饼，仍要放在干燥风凉之处，至岁暮合家分用之，曰团圆饼也。”

口桑明庆

中秋，本应是秋高气爽，明月高悬、阖家团圆的日子，是金黄田野里农人收割希望的时节。然而今年这个中秋，却是阴雨占据了整个天空，中雨、小雨、阵雨笼罩了这个本该圆满的节日，那一轮明月也被吓得不知道躲到哪里去了。

雨，从月初就开始淅淅沥沥地下着，仿佛老天爷打开了泄洪的闸门，没有丝毫停歇的迹象。细密的雨丝织成一张巨大的网，将整个世界都包裹了起来。天空阴沉沉的，像是被一块巨大的铅板压着，让人喘不过气来。远处的山峦在雨幕中若隐若现，像是一幅被洇湿的水墨画，失去了往日的清晰轮廓。

田野里，原本金黄的颜色变成了一片汪洋。饱满的谷穗在雨水中浸泡着，沉甸甸地垂向地面，仿佛不堪重负。雨水顺着谷叶滑落，滴入水中，溅起一个个小小的水花。田埂被雨水冲垮，变成了一条条泥泞的沟渠，人走在上面，一脚深一脚浅，随时都有滑倒的危险。

村里的种粮大户老吴，这一段时间心情更像是这阴雨连绵的天空一样沉甸甸的，脸上一点笑色也没有。他流转的500

安桂记

移花之术，匠心独具，巧夺天工”。龙泉种花逾千载，称花卉之乡，名不虚也。

龙泉花卉品种繁多，而以安桂最负盛名。安桂有金桂、银桂、月桂、丹桂诸种，咸由特质砧木嫁接而成。其节短枝繁、花肥叶茂，性耐寒而香浓，堪称桂花之珍品。且当年嫁接，当年开花，备受识者青睐。

据龙泉志载：清乾隆四十四年，龙泉花师赵日贞于京城卖桂花，为禁中购得，乾隆帝喜之，赐名“安桂”。自此名扬天下。

癸亥岁末，余供职龙泉，识安桂，一

想念月饼

现在也许是自己真的老了，开始喜欢这种腻腻的甜味了。我打记事起，我们家里就很穷，但每到中秋节，父母总能给我们每人分一牙月饼吃，那圆圆的月饼用草纸包着，上边还有一张红封写着“欢度中秋”四个字。

我娘喜欢吃月饼，但她从不舍得在中秋节前买，她觉得月饼太贵了，不划算。若是实在没钱买月饼了，她就会给我们蒸像月亮一样圆的枣糕吃。我们家院子里种有一棵枣树，枣又红又甜，娘等枣熟了摇下枣，除了蒸枣糕给我们吃外，就是当零食慰劳我们贫瘠的味蕾。过了中秋节，她才会上街买那些减价的月饼让我们大快朵颐。那时的月饼似乎只有一种馅儿，五仁馅儿，里边有冰糖、青红丝、桂花、花生、芝麻。我娘偏爱甜食，每每发现有一块冰糖，便急忙抠下来，即便我是在睡梦中，也会偷偷塞进我的嘴里，于是我的梦也充满了甜蜜。因为她的遗传基因，我也喜欢吃甜食。那个时候用小手托一小块月饼，日子幸福得就能滴出蜜来。

老吴的中秋节

亩土地上的玉米谷子，眼看着就到嘴边了，可是，这半个多月阴雨连绵的日子，收割机进不了地，硬是让这快要到手的庄稼没法收割。谷穗大面积的乌霉，玉米在秆上就生出芽来，真让老吴心疼死了，收割不回来会造成十几万的损失呀。老吴没有办法，只好高薪聘请村里的劳力，穿上雨衣雨鞋进行手工收割，可是500亩的庄稼啊啥时候才能收割完呢？

在这雨水淹没的中秋，老吴的心也被雨水浸湿了。他望着窗外的雨，愁眉不展。他的两个小孙子在一旁吵闹着要吃月饼，要赏月，可老吴哪有心思去准备这些。他担心的是地里的庄稼，是一年的收成。对于老吴来说，中秋的团圆饭可以简单一些，月饼可以不吃，可这收秋的时节耽误不得。

雨还在不停地下着，打在窗户上，发出“噼里啪啦”的声响。老吴的眼神中充满了焦虑和无奈，仿佛这雨水淹没的不仅仅是田野，更是对生活的希望。突然，一阵电话铃声打破了屋内的寂静。原来是在外地打工的儿子打来的电话，问候家中的情况，说自己在外面一切都好，让父母不要担心。老吴强忍着泪水，安慰着孩子，说家里一切都好，让他在外

面安心工作。挂断电话，老吴的泪水再也忍不住了，夺眶而出。这泪水是对儿子的思念还是对老天下雨的无奈？老吴也说不清楚。

在这个雨水淹没的中秋，团圆的氛围被雨水冲淡，丰收的喜悦被焦虑取代。老吴望着窗外的雨，心中默默祈祷着，希望这场雨能够早点停下来，让自己和乡亲们能够顺利地收秋，让生活重新回到正轨。

雨还在下着，傍晚时分，一条好的消息从乡政府传来，乡里已与有关部门联系了，要调来几台粮食烘干机，帮助各村把收割的粮食进行烘干。同时乡政府要组织全乡党员、干部、志愿者帮助种粮大户进行收割。老吴听到后多日不见的笑容出现在了脸上，他拍着手，在屋里来回转了好几个圈，嘴里还哼起了小曲。他抬头看看日历，今天是八月十五中秋节，于是他打着雨伞到超市买了几斤月饼和菜肴，他要让全家人在一起吃上一顿团圆饭。

夜已深，雨还在下着。老吴进入了梦乡，他在梦中看到了雨过天晴，田野里一片金黄，他挥舞着手，指挥着收割机在收割庄稼，时不时脸上露出喜悦的笑容。