

千年古街焕新颜

古城新韵

拥抱明天

□ 墨江涛

这些年
平淡的日子
仍然有声有色
月光下的梦
在阳光下醒来
把美丽融入灿烂

这些年
在寒冷的深夜坚守
用双手捧着一颗火热的心
为世界增添些许温暖
让温暖孕育生机
让人间大爱无边

这些年
写过很多文字
散文像浩瀚的大海
诗歌像沸腾的群山
以笔为剑
抨击假丑恶
以墨为琴
讴歌真善美

这些年
拼搏奉献
生活倍感充实
开拓创新
人生更加灿烂
风雨兼程
一路春风一路歌
勇往直前
一路阳光

这些年
悲欢离合
是生活的浪花朵朵
爱恨情仇
是人生的柴米油盐
斗转星移
一切成为过往
岁月如歌
展臂拥抱明天
让我们携手并肩
踏上新春的起跑线
背靠着伟大的祖国
仰望五星红旗
沐浴着冬日暖阳
拥抱着万里蓝天
张开双臂
绽开笑颜
素面朝天眼
为祖国许个愿
祝祖国繁荣昌盛
国泰民安
时和岁丰
江山无限
让我们脚踏
安阳这片热土
为家乡许个愿
祝家乡万象更新
欣欣向荣
文明和谐
春色满园
让我们万众一心
风雨同舟
齐心协力
同甘共苦
牢记“三个务必”
增强“四个意识”
坚定“四个自信”
做到“两个维护”
弘扬焦裕禄精神
发扬红旗渠精神
在甲骨文的故乡
撸起袖子加油干
用经济腾飞
碧水蓝天
硕果累累
绿色发展
用文明安阳
和谐安阳
壮美安阳
富强安阳
拥抱中华民族
伟大复兴
光辉灿烂的明天

□ 焦文学

1月5日上午,天朗气清,冬日的暖阳笑意盈盈。保护提升后的西大街历史文化街区更是精神抖擞,散发出无穷魅力。

西大街在古城安阳西南一隅,街口醒目处的版面介绍:西大街曾名老中西街,形成于北宋景德年间,已有千年历史。街道长667米,宽5米~6米。东临鼓楼—城隍庙商圈,店铺鳞次栉比,文商荟萃。粮行、木器、药材、粉房等传统商业氛围浓郁。街区内街巷纵横交错,格局肌理保存完好。文保单位、历史建筑、不可移动文物北宋文庙旧址、元代乾明寺小白塔、清代许三礼祠堂等,连同传统民居四合院、中西合璧的民国商铺为古城文化精华。近年来,市政府持续实施“渐进式、织补式、绣花式”的微改造。进一步改善古城内居民的生活配套设施和公共服务设施,活化利用建筑文化遗产,保护修复历史风貌,营造了宜居、宜业、宜游的人居环境,在传承历史文化的基础上,彰显安阳作为国家历史文化名城的独特魅力。

带着惊喜的神情伫立于街西头(大西门)观赏,街道整齐干净,道路两侧店铺林立,老粉房摊位前,一摞洁白透明、薄如蝉翼的圆形粉皮,印有“纯手工、古法制”的箱装粉皮,带有塑料袋包装的绿豆粉皮和一大筐粉皮像等待检阅似的展现在人们面前。

历史文化、文化遗产是一个城市的基础和灵魂。行走约200米,来到文庙,它又被称为“夫子庙”“先师庙”“文宣王庙”等,现今的西大街小学为其旧址。作为历史文化遗迹,它有着深厚的历史渊源,是西大街历史文化街区一个不可错过的看点。

被誉为北宋“三朝元老”的贤相韩

琦,曾在北宋至和年间任相州知州时,建文王庙学宫于现址,开相州文化教育之先河,距今已有千年历史。明洪武三年,重修文庙棂星门、泮池、大成殿,文庙规模宏大,建筑华美。明弘治九年,彰德府知府冯忠增作明伦堂五楹,尊经阁五楹。明清两代文庙学风蔚然,人才济济,学子云集。民国十七年,冯玉祥推行“废庙兴学,废庙兴世”,文庙改为安阳县立师范学校,1945年后改为小学。站立学校门口朝里观望,仿佛穿越了历史的隧道,听到众多学子读书声不绝于耳。

漫步街头,昔日沿街房前和墙上似蜘蛛网似的电线、网线乱扯乱挂的画面早已不见,取而代之的是带有花纹的、衣柜式的木质变电器防护箱,街区的上空更加干净。

同小巷街和县前街两个历史文化街区一样,西大街历史文化街区也有其独特的院落代表,西大街40号院便是其一。进入院内,“晏子风”三个字赫然显示在最近的门楼上。向北观望,可以清晰地看到六进六出的门楼。畅游在古色古香的历史街区,望着极富特色的建筑,相比之前印象中那些破旧,甚至有些塌顶的瓦房,心情自然轻松愉悦。

西大街128号院是晚清时期直隶布政使朱靖甫故居,为明代彰德赵王府后裔。院内右手方向,两层共十间带窗青砖楼房坚固如昨。正前方是厢房,向后走,还有几个院落。

西大街134号魏家大院更是别致,一进门便是由无数个菱形图案组成的影壁墙,它是这个院落给人的第一印象。据说这种影壁墙也称藩墙,即成语“祸起藩墙”所说的墙。走上数步,向左拐进一个精致的小院。院子的南二层红灯高挂;院子的北侧,是青砖砌成的楼梯,楼梯的扶手,是用青砖垒的空

式扶梯。抬眼望,第二层的护栏由北至南是一道,然后曲折环绕到坐南朝北的楼道内。二层楼的上边,又是一个用青砖砌成的约两米高、似影壁墙的造型,由于它的高耸,更增添此院子的精巧与别致。此院落的右边靠近门口一侧,是由枣红色木质护栏围着一口甜水老井,老井口加有盖子,它见证了古城居民一个院子里住着数十户人家却能和善共处的情景,也成为人们回望过去的一个重要元素。

此院正前方,是一个圆形的,雕刻着两只仙鹤的新砖雕。仙鹤栩栩如生。仙鹤在传统文化中象征长寿,有“松鹤延年”的说法,在传统的四合院建筑装饰中,在影壁或者山墙等位置雕刻仙鹤,是对居住于此的家族成员能够福寿安康的一种祝愿。另外,仙鹤姿态优雅,羽毛洁白,在传统文化观念里代表高雅和纯洁的品质,它常常与文人雅士联系在一起,体现出一种超脱世俗的精神境界。

粮行、中药行业是西大街的传统业态。沿街随处可见中医门诊、中药店和面貌一新的粮行。位于九府幼儿园院内东侧的乾明寺小白塔是一座元代的喇嘛塔,通高12米,由塔基、塔身和塔刹三部分组成,1954年曾对塔进行加固。环视一周,依稀可见塔上刻有的图案,而在左侧,有两根长十多米的浑圆木棍支撑着该塔,以防塔身倾斜。该塔同明代鼓楼遗址、三角湖、塔坑、清代许三礼祠堂等历史文化遗迹,共同构筑了西大街历史文化街区的厚重历史及昔日风华。

西大街历史文化街区提升保护工程将在农历腊月二十三正式开街亮灯。目前这里已人潮涌动,开街后,想必它定将成为我市又一张新的历史文化街区名片和一个新的网红打卡地,将有更多人前去领略它丰厚且精彩的故事。

雪,你生长在哪里

□ 魏作会

中华大地,冬季小雪大雪,你没有如约而至。不见你的身影,惆怅、失落、无眠、等待!

带着几分好奇,怀揣一摞期许,跟随朔风的脚步,一探究竟,你到底生长在哪里?

“北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。”原来,你生长在伟人的笔端里。

“冻云浓积,借凉于广寒琼府;冷断冰河,播气于隆冬素颯。无翅惊起,遍彻于霜天一色;顽艳清游,沛润于万物复萌。”原来你生长在诗人徐胜华的一篇美赋里。

在二十世纪六七十年代,贫穷,是每个农家的标配。吃水,要从井里挑;烧

柴,要从田里拾;穿衣,要有布票;吃饭,要用磨来推。推磨,是穷苦农民的基本功,我们当时叫“赶圈集”。推得疲惫不堪时,不认字的母亲忽然给我们出了一个石磨谜:“路遥遥而不远,石重重而无山,雷阵阵而不雨,雪飘飘而不寒。”把你许配给白面,有意且有趣。原来你生长在石磨的磨齿里。

北宋时有个叫杨时的人,他从小聪明伶俐,四岁入私塾学习,七岁能写诗,八岁能作赋,大家都叫他神童。杨时喜好钻研学问,到处寻师访友,曾想拜著名学者程颢为师。但程颢避而不见。恰逢天降琼玉,为了表示真诚,幼小的杨时在程颢门前站立一天一夜,到第二天早晨程颢打开门时,只见面前站立一个雪团。被感动的程老这才接纳了这个徒弟。哦,我明白了,雪,原来你生长在“程门立

雪”的成语里。

晚年的李清照,寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚,看梧桐落叶,饮腥风苦雨。但风韵犹在,写下了“雪里已知春信至,寒梅点缀琼枝腻。香脸半开娇旖旎。当庭际,玉人浴出新妆洗”的佳句。啊,雪呀雪,你也垂涎留津。原来你生长在宋词里。

尽管时值仲冬,尽管北风凛冽,尽管落叶躲藏,但北中原的麦苗仍然郁郁葱葱,浓浓密密。但她也有七情六欲,也怀念你往年的身姿。轻飘飘,似鹅毛跳舞;雾盈盈,如柳絮飞扬;风柔柔,若暖煦拂面;蕊薄薄,像夏日蝉羽。现在她有几分困意,很想酣睡一个长觉,做一个春秋大梦,但缺少一条又宽又大,又肥又厚的白棉被。多愁善感的一枚枫叶猜出来了,原来你生长在农人的等待里。



夜色 □ 路游 摄

□ 荆 栋

彰德古城的街衢巷陌,号称九府十八巷七十二胡同,是一座浓缩了中国建筑文化瑰宝的博物馆。曾几何时,东环城路、西环城路、南环城路、解放路,将古城拥入怀抱,城中的老街,承载着厚重历史,记述着世事变迁,散发着独特韵味。

文峰南街、文峰北街,贯通古城东西。路口的青石牌坊“彰德古城”四个字熠熠生辉,附近老字号的门店美食鲜香可口,人来人往,络绎不绝,在一代又一代人的舌尖上传承着美味。

仓巷街是明清时期安阳彰德府城保存完好的历史街区,商贾民居云集,古色古香的雅集亭上,盛装舞者登台献艺,翩翩起舞,后仓湖酒吧餐馆和独具风格的书店成为休闲好去处。十字路口的十二生肖石像,已被抚摸得光滑黝黑。历代官商聚居九门相照的居民宅院大宅门,是粮仓“常平仓”所在地。“远赴人间惊鸿宴,一睹人间盛世颜”。大街小巷都是“汉服小姐姐”,古风妆造下,捕捉汉韵华裳,定格唯美瞬间。

县前街的安阳平席是传统宴席的最高规制,为官府接待宴请首选,包含四套菜品,每套八件,取四平八稳、平安吉祥之意,故名平席。午后一杯咖啡,偷得浮生半日闲,品西方风情,享东方韵味。街边旅社的方格花窗、拱券门洞,以其独特的造型展现

出民国时期西风东渐的历史风貌。特色美食安阳三熏、道口烧鸡、内黄灌汤等香气四溢,非遗手工艺品漆扇、泥咕咕造型独特。

西大街历史文化街区保护提升项目已经完工,灰砖黛瓦的古建筑让人感受烟火氤氲的古城韵味。粉坊店外,贴满圆粉皮的黄色竹排正在晾晒,粉浆饭早已成为老成人不可缺少的美食,那股独特的酸、香、甜、绵的味道,令人回味无穷。以广盛恒店为主的中医药街区,让人沉浸式体验中医药文化魅力,带动中医药行业发展,助力老字号传承,激发老街活力。

文峰依然耸秀,老槐树始终青绿,一条红丝带缠绕着百年老槐树,庇佑着城里城外的人们平安幸福。为纪念北宋三朝宰相韩琦修建的韩魏公祠,讲述着韩王庙与昼锦堂的悠久历史;老城里的城隍庙,香火鼎盛,守护一方安宁;老相州曲艺社,向阳而生,向下扎根,打造着安阳文化的新名片。高阁寺、郭朴祠、袁氏小宅……悠悠岁月中,尘封多少旧事,焕发几许新韵。

漫步老街,修缮的青砖砌墙、青瓦覆顶,门窗式样繁多,雕刻精妙传神,老街新貌初现。斑驳的树影,映在古老的砖墙,勾勒出城市岁月的光与影、色与香。古城不大,故事很多,短短几条老街,道不尽红尘故事,诉不完人间恩怨,在往事浮沉中不断孕育新生。



《刺猬索尼克3》:

一场冬日里的奇幻观影之旅

□ 薛金山

今年的寒冬腊月里,虽然气候比较干燥缺少雨雪,但气温偏高的晴好天气非常适合走出家门去看一场电影,而《刺猬索尼克3》这部科幻喜剧动画片,为孩子们送上了一个特别的礼物。

电影一开场便牢牢抓住观众的眼球。故事开篇,新反派暗影以压倒性的实力横空出世,打得索尼克和纳克鲁斯措手不及,无奈之下,索尼克打破常规思维,向老对手蛋头博士递出合作的橄榄枝,联手共御外敌。这般别出心裁的剧情转折,不仅增添了故事的趣味性,更让观众看到角色成长蜕变背后的勇气与智慧,打破了传统正邪对立的刻板印象,为影片注入鲜活生命力。

“蛋头大战”无疑是影片的高光时刻。蛋头博士与爷爷杰拉德·罗博尼克在飞船内狭路相逢,一场令人啼笑皆非的追逐混战就此上演。从互相拉扯胡

子的幼稚行径,到杰拉德·罗博尼克瞬间变出巨型金属大手,一巴掌将蛋头博士狠狠拍翻在地,夸张荒诞的动作、丰富搞怪的表情,配合着生动的音效,将喜剧氛围烘托至顶点。影院内,此起彼伏的笑声不绝于耳,观众沉浸在这欢乐的海洋中,同时也勾起对后续剧情走向的强烈好奇。

深挖其内涵,影片在欢乐逗趣的表象之下,还蕴藏着成长、团结与包容的深意。索尼克学会与昔日敌手并肩作战,是成长的跨越;不同角色携手抗敌,是团结力量的彰显;放下过往恩怨,是包容胸怀的体现。这一切,通过轻松诙谐的动画形式传递给观众,尤其是观影的孩子们。

总而言之,《刺猬索尼克3》就像一份精心包装的冬日礼物,用精彩绝伦的剧情、令人捧腹的笑料、美轮美奂的画面,为观众驱散严寒,带来无尽欢乐与温暖,是一部适合全家观赏、不容错过的动画佳作。

诗话甲骨文

“朝”字甲骨文字形像残月当空,而红日尚在草木之中。《说文解字》:“朝,旦也。”本义指太阳初升的时候,泛指早晨。引申为会聚、召见等含义。李白《山中与幽人对酌》:“我醉欲眠卿且去,明朝有意抱琴来。”秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》:“两情若是久长时,岂在朝朝暮暮。”

残月当空照,红日草木中。
朝花夕拾意,万事任西东。
(诗/文 清风)

