

切实筑牢防汛防台安全屏障

本报讯（记者 赵晓凤）7月26日，继收听收看全省防范应对台风“格美”专题视频调度会议实况后，我市召开视频会议，会商部署调度防御台风工作。市委常委、常务副市长王朴出席并讲话。

王朴强调，务必提高政治站位。各防汛责任人要上岗到位、严阵以待，坚决守牢不发生群死群伤的金标准，坚决打赢防范应对台风“格美”这场硬仗。务必认清严峻形势。我市当前土壤含水量已接近饱和，遇强降雨极易发生洪涝灾害。从洪水预报情况来看，本轮强降雨过程中，全市大中小型水库均可能超汛限水位，极有可能导致城市内涝、农田积水。必须保持高度警

醒。从最不利情况出发，做最充分准备。务必强化预警研判。要严格执行以气象灾害预警为先导的应急联动机制，强化直达基层防汛责任人的临灾预警“叫应”机制，确保预警信息第一时间在基层有回应、有行动、有反馈。务必紧盯防范重点。严防山洪和地质灾害、严防河道水库安全风险、严防南水北调防洪安全隐患、严防城市内涝、严防农田大面积积水。务必严明防汛纪律。各级各部门要严格落实相关制度，及时报送汛情、险情、灾情等信息，坚决避免迟报、漏报、瞒报、误报。

市防汛抗旱指挥部有关成员单位负责同志参加会议。各县(市、区)设分会场。

“中国动画领军人物选题采风创作行”座谈会在我市召开

本报讯（记者 王嘉晨）7月26日上午，“中国动画领军人物选题采风创作行”座谈会在我市党政综合楼召开。

座谈会来，来自中国动画学会、《人民日报》文艺部、北京电影学院动画学院、央视动漫集团、腾讯视频的动画界专家学者，聚焦“如何用动画语言，讲好安阳故事”这一主题，畅所欲言、建言献策。市委常委、宣传部部长薛崇林出席座谈会并讲话。

中国动画学会会长马黎表示，安阳拥有深厚的历史文化底蕴和秀美的山水人文景观，是动画创作的资源宝库，要持续利用好动画界具有广泛影响力的赛事、活动等平台，与高校、企业等单位加强合作，用动画

语言宣传展示“安阳元素”和“安阳形象”。

薛崇林表示，此次活动的成功举办，促进了安阳与动画界的深度合作，必将为安阳的动画产业和文化事业发展注入强大动力。我市将广泛吸纳各位专家学者的意见和建议，通过借力成熟IP、打造原创IP，加速安阳动画产业发展，向全国、全世界展示安阳的独特魅力。期待未来能与中国动画学会加强合作，催生更多优秀的安阳动画作品，共同讲好中国故事、传播安阳声音。

座谈会前，采风团先后到我市中国文字博物馆、殷墟博物馆、中国社会科学院考古所安阳工作站等重点文博场所进行调研。

我市全力打好南水北调防汛主动仗

本报讯（记者 郝亚伟）当前进入“七下八上”防汛关键期，我市各级南水北调防汛部门全面落实各项防汛减灾工作的部署要求，厉兵秣马，有备而战，各项防汛应急响应对工作稳步有序开展。

我市及时调整了南水北调防汛分指挥部组成人员，完善了南水北调防汛指挥部组织机构，提前印发《关于扎实做好2024年汛前准备工作的通知》，并结合我市历次强降雨洪涝灾害情况，全面分析南水北调防汛工作中的短板弱项，及时完善度汛方案和应急预案。截至目前，我市已全面落实南水北调中线总干渠工程防汛重要部位涉及的4个县(市、区)、12个乡镇(街道)、33个村防汛责任人责任，同时对总干渠21处防汛风险点所在地方人民政府责任人、主管部门责任人等进行了公示，接受社会监督。

为了保障汛期安全，总干渠重要防汛部位视频监控系统完成安装并投入使用，

实现实时视频监控远程巡查全覆盖，为防汛智慧决策提供了可靠技术支撑。同时，我市紧盯与总干渠毗邻相连的河沟、跨渠桥梁、上游水库以及配套工程输水管道河流交叉部位、闸房、现地管理站等重点部位，开展隐患排查整治，建立“问题、任务、责任”三个清单，实行台账跟踪管理、闭环整改销号。

我市还组建7支总人数178人的防汛抢险应急队伍，储备防汛物资约16个品种，并根据队伍、物资分布，精心绘制“安阳市南水北调工程防汛布防示意图”，实现就近快速救援；组织防汛责任人、民兵预备役、运管人员、技术专家等抢险力量，开展巡堤查险、四面体抛投、防护堤加固、应急退水等实战课目防汛应急演练，以极限压力测试组织指挥、预警响应、协调联动等应急能力，全面检验工程抢险、技术支撑、物资保障等预案体系。

舞动时代芳华 歌扬盛世风采

“中原舞翩跹”河南省广场舞大赛安阳市选拔赛举办

本报讯（记者 高倩 通讯员 姜瑞娟）伴随着一曲唱响全城的《吾心向阳》，比赛在极具地方特色的甲骨文广场舞中拉开序幕。7月26日下午，“中原舞翩跹”河南省广场舞大赛安阳市选拔赛暨安阳市第十届艺术广场舞大赛在市文体中心大剧院举办。

舞蹈《上春山》串烧，音乐旋律积极向上，节奏轻快活泼，传递出舞者对自然山水及美好生活的热爱。舞蹈《红旗渠畅想》展现了林州人民战天斗地的修渠岁月，唤起了人们植根心田的红旗渠精神。《美好安阳》则抒发了人们对家乡的眷恋之情。

本次大赛由市宣传部、市文广体旅

局、市文联指导，市文化馆、各县(市、区)文广体旅局、市舞蹈家协会主办，旨在丰富群众业余文化生活，激发广大群众健身热情，在全社会形成崇尚健身、参与健身、支持和推动全民健身事业健康发展的良好氛围。大赛采取自下而上、层层选拔的方式，从报名的百余支队伍中选出17支优秀代表队进入决赛。经过激烈角逐和省市相关专家的严格评审，最终，龙安区爱舞舞团、文峰区安惠苑舞蹈队荣获特等奖，林州市文化馆夕阳红舞蹈队与文峰区悦悦舞蹈艺术团等6支队伍荣获一等奖，滑县八里营镇美人鱼舞蹈队与北关区彰德舞韵艺术团等9支队伍荣获二等奖。

“村播”赋能 庙荒村添了新网红

□本报记者 高倩

“庙荒村的李子熟了，可以亲自来摘，也可以包装成礼盒，还可以线上点单、快递发货。”7月20日，直播镜头中的林州市黄华镇庙荒村，蓝天、白云、绿树、苍山，一派好风光。此时，主播正在为村里的果园带货。

6月中旬，庙荒村10个果园的果子熟了，青的、黄的、红的，百果争艳、果香四溢。该村党支部第一书记杜剑锋带领村种植合作社工作人员开展“互联网+直播+助农”宣传活动。“寻找最甜的李子”实景采摘直播开始后，庙荒村的果子走出了山乡，吸引了越来越多网友的关注。大家通过直播间、线上点单与实地采摘等方式，将美丽庙荒的果子带回家。

“7月上旬，大批果子陆续成熟，村党支部组织人员利用闲暇时间到果园直播，截至目前，共组织现场直播20多场次，拍摄转发采摘视频60多个，最多的视频点击量达2万次。”庙荒村党支部书记郁林英告诉记者，“第一批次的鲜果销售量达5300斤，帮村民提前完成了销售任务。第二批次的果子也以网上订单为主，平均每天可以发出10多箱快递。除直播带货外，我们还组建了微信粉丝群，不定期发布团购活动，展销村里的农特产品。”

庙荒村位于太行山下、红旗渠畔，这里曾经地薄、路差、房屋破旧。近年，该村积极改善基础设施，利用山水资源，大力发展乡村旅游产业，成为远近闻名的网红村。庙荒村借力网络发展的故事很早就有。早在2016年，村里的农特产品就入驻乡邻水果电商平台，搭上线上销售快车。

去年，庙荒村的“村播带货”计划越发明晰。10月份，庙荒村村委利用党建远程教育平台进行党建常识、生活常识试播，同时通过村里的直播大厅展示一些特色产品。村委会工作人员、村里的导游变身“网络主播”，不时利用个人社交账号推广庙荒村及村里的农特产品。今年6月份，他们开始在农户家的果园尝试室外直播，粉丝量越来越多。前些天，郁林英在“渠畔庙荒”官方抖音账号上表示，账号开通了，他们会陆续发布皂角树、樱桃谷、农家乐等动态，向更多网友展现丰富的乡土生活。

“为做好‘村播’，我们组织全体村干部参加了7天的直播培训并申请了3个账号。下一步，我们将全面开展‘村播带货’，拓宽销售渠道，助农增收增收。”杜剑锋感慨地说，“希望今后吸引大家的不仅是那山那水，还有村里打造更多新网红。我们会搭乘网络快车，助力庙荒走得更远，让群众生活更幸福。”

“荷花村”里看振兴——

一方荷塘一方景 一渠碧水绕绿行

□本报记者 黄亚明 邓娟

荷塘月色，暗香浮动。灯光点点，如梦似幻。7月23日的傍晚和往日一样，北庄村沿荷塘串起的灯光漂亮起，百亩荷田在灯光的掩映下别有一番风韵。红荷翠叶总相宜。荷塘边，小朋友欢娱嬉戏，从周边村庄来赏乡村夜景的农民三五成群，品一口美食，看一会儿水幕电影，惬意的夏日生活从这里开始。

一方荷塘，打造一方盛景，让北庄村成为方圆知名的“荷花村”。早在3年前，这个位于安阳县辛村镇的村庄还只是一个小村庄，寂寂无闻。那些年，由于生活垃圾无处处理，村民常年将生活垃圾、建筑垃圾倾倒到村西头的坑里，长年累月，这里逐渐形成一个大垃圾坑。臭烘烘的垃圾坑降低了村民的幸福指数。

“尤其是到夏天，蚊虫多，容易传播疾病，必须把垃圾坑彻底清除。”北庄村党支部书记杨丰林说，“村‘两委’组织村民对多年堆积的垃圾进行了清理并建立保洁制度，村内道路由保洁员每天清扫，每户产生的垃圾由村收集、镇转运、市处理，彻底解决了垃圾围村问题。”垃圾处理了，留下110多亩的垃圾坑怎么办?“因为面积大，填埋的话没有那么多土不好操作，我们就想着依势造景、引水入村。”杨丰林说。

依势造景，北庄村有这个地理优势。北庄村地处安阳县、汤阴县、内黄县三县交界处，紧挨汤河，引水造景可以说十分便利。于是，2021年，北庄村筹划把垃圾坑改建为荷塘，引汤河水入村。经过两年时间的建设。去年，村西头的荷塘建成，同时，将荷塘向村内延伸，建成一条

通往农田的水渠。水渠绕村而建，周边砌上护栏，装上彩灯，成就一方美景。

水润万物。“通往农田的水渠可以灌溉，前段时间天旱，农民就用汤河水灌溉，保障了秋作物生长用水。而那个荒废的大坑注水后成为村里一景。”杨丰林说，“为了河塘更美，我们在河塘里种上荷花，河塘变荷塘。”

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。看这一方荷塘，蒲扇大的荷叶铺满水面，荷花亭亭玉立于荷叶之上，宛若风姿绰约的佳人。有的荷花才露尖尖角，有的含苞待放，有的花开正盛，每一款都能勾勒出一幅画。

如今的北庄村，每逢夏日，荷塘盛景成为周边乡村村民休闲娱乐的观赏胜地。“借助这片荷塘，我们还建起水幕电影，每天晚上上演。一

些农民在荷塘周边建起了娱乐设施、卖起了餐饮美食。周边十里八乡来游玩的人络绎不绝。”杨丰林说，过两天村里还要举办荷花节，展现乡村之美，丰富百姓生活。

晚风习习，看着水幕电影，闻着荷花飘香，村民杨宝恩感慨地说：“看这景致像画上的一样，看这水幕电影，俺是头一次见。”

一方荷塘，造就了一方美景，净化了生态环境，也带来了一路“丰”景。“预计今年这一荷塘的莲蓬能带来5万元收入，这些收入将用于改善村庄环境，把俺村建设得更加美丽宜居。”杨丰林乐呵呵地说，“好日子还在后头呢，将来更有盼头、奔头!”

走进乡村看振兴

市农技站

加强秋作物田间管理 打牢秋粮丰收基础

本报讯（记者 邓娟）当前，我市夏玉米陆续进入拔节期，大豆处于苗期，正是加强田间管理的关键时期。随着高温多雨天气增多，病虫害也进入高发期。为了做好秋粮中后期管理，最大限度减轻自然灾害的影响，7月23日，市农技站站长张桂堂带领技术人员到安阳县高标准粮田查看玉米长势，指导农户开展田间管理，并给出以下建议。

“当前正是玉米化控的适宜时期，要按照控密不控稀、控壮不控弱的原

则，在种植密度偏大、前期徒长或风口地区，在玉米6片到9片展叶时喷施胺鲜·乙烯利等控制株高，提高抗倒能力。”张桂堂说，“大豆可在初花期选用烯效唑等控制旺长。化控剂不得重喷、漏喷和随意加大药量，错过适宜施药期不得补喷，喷后6小时内遇雨可在雨后酌情减量重喷。”

玉米重点做好穗期追肥，实施单产提升的地块要利用水肥一体化设施，在小喇叭口期、大喇叭口期、吐丝期、开花后15天至20天结合土壤墒

情分3次到4次进行滴灌追肥。大豆重点做好花期追肥和后期叶面喷肥。大豆玉米带状复合种植地块要利用玉米中期植株还不是特别高大的时期进行追肥，防止玉米后期脱肥早衰。

结合土壤墒情，玉米注意拔节水、抽雄(穗)水、灌浆水。大豆开花结荚期要保证水分充足供应，遇干旱应及时灌溉。秋作物生育期如遇短时强降雨或持续降水，要及时疏通沟渠，迅速排出田间积水，降低土壤湿度，防范渍涝。

关于病虫害防治，张桂堂说，玉米重点抓好南方锈病、叶斑病和玉米螟、棉铃虫等病虫害，晚播玉米突出抓好草地贪夜蛾监测预警和防治；大豆重点防治点蜂缘蝽、烟粉虱等刺吸性害虫以防斑症青，同时要注意防治根腐病、病毒病和大豆食心虫、甜菜夜蛾等病虫害。在秋粮生育后期开展一喷多促、一喷多防作业，即喷施“杀虫剂+杀菌剂+叶面肥”，实现防病治虫、补充营养、促灌浆鼓粒、促单产提高等多种目的。

46人次打破男女共36项市级纪录——2024年“奔跑吧·少年”安阳市中小學生田徑錦標賽掠影

□本报记者 赵晓凤/文 麻悠然/图

青春的脚步、青春的活力、青春的激情……7月19日至20日，由市文化广电体育旅游局和市教育局联合主办的2024年“奔跑吧·少年”安阳市中小學生田徑錦標賽在市新第一中学举行，来自全市各中小学的64个代表队970名运动员在绿茵赛场上展开激烈角逐。

7月19日，比赛现场热浪滚滚，但运动员个个精神饱满、斗志昂扬，以最优的状态、最强的实力展开对决。这边，短跑项目比赛中，随着裁判员一声令下，运动员像离弦的箭一样冲向终点，现场气氛紧张激烈。那头，铅球比赛中，运动员左臂和左肩前伸并稍向内扣，瞬间发力，展示了力量与激情的碰撞。

“能有机会代表学校参加这场比赛，我感到非常激动和自豪！”来自林州市实验中学的付煜凯表示，“我此次参加的是男子甲组800米项目的比赛，在比赛中开阔了眼界、找到了差距，也交到了不少新朋友，回去后将更加努力地投入训练，争取以后能取得更好的成绩。”

运动场的另一端，跳高和跳远比赛也在激烈进行，运动员以轻盈



比赛现场

的步伐助跑，矫健的身姿展现出惊人的爆发力和空中技巧。来自安阳示范区飞翔中学的冯奥运在男子乙组跳远决赛中，以5.96米的成绩刷新了该项目记录，“虽然打破了纪录，但对自己来说还是有点小遗憾，接下来将努力学习、训练，争取再创佳绩。”冯奥运说。

“锦标赛像是一年一度的交流

学习赛，取得好成绩固然关键，但是在比赛过程中不断检视自身，向兄弟院校取经学习，则更为重要。”汤阴育才中学教练张喜臣表示，无论是领先者还是追赶者，都要全力以赴投入比赛，用实际行动诠释“更高、更快、更强”的奥林匹克精神。

“相比历届市运会，此次田径比

赛项目设置最多，现场各方组织协调工作出色，为这次盛会点赞。”赛事总管董胜文介绍。此次田径比赛根据运动员年龄和性别分为甲、乙、丙3个组别，设有100米、200米、400米、1500米、铅球、跳高、跳远等15个竞赛项目。甲组17人次打破10项市级纪录，乙组15人次打破12项市级纪录，丙组14人次打破14项市级纪录。“此次锦标赛，我市46人次打破男女共36项市级纪录，15人次达到国家二级运动员水平。从成绩上来看，充分展现了我市青少年田径运动员的竞技水平和精神风貌。”董胜文说。

“赛事是体育的灵魂，也是检验和提升运动员能力的舞台。市中小學生田徑錦標賽作为我市青少年品牌体育赛事之一，是发现和选拔更多青少年体育后备人才、推动我市青少年体育事业高质量发展的重要举措。”市文广体旅局青少科刘鹏介绍，“体育为经济赋能，为生活添彩。2026年河南省第十五届运动会将在我市举办，希望通过此次比赛，为河南省第十五届运动会的筹备工作添砖加瓦，让更多人看到我市不断涌现的体育青年才俊，擦亮活力健康之城的底色，凝聚起奋发向上的磅礴力量。”

用实干和担当奋力书写不负时代的崭新答卷

(上接第1版)依托安阳(北京)离岸创新中心和启迪(安阳)科创中心，解决企业技术需求、推动产学研融合、助力科技成果转化、开展科技精准招商、组织招才引智、链接京津创投机构，吸引更多外界资本助力我市企业高质量发展。围绕服务存量产业发展、汇聚优势创新资源、引进高层次创新人才等工作内容，以增强产业链、补充人才链、完善创新链为目标，推动我市科技创新工作迈上新台阶。

“党的二十届三中全会指出，推动文化遗产系统性保护和统一监管，健全文化和旅游深度融合发

展体制机制。以甲骨文与殷商文化为代表的传统文化，是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是安阳地方文化的标志。”安阳师范学院历史与文博学院院长李彦雄说，“我们将继续加强甲骨文特色骨干学科建设，进一步深化与文旅部门的合作，在甲骨文研究与活化利用、优秀历史文化产品开发和优秀传统文化服务方面作出更大贡献，激发文化创新创造活力，为我市培育优秀文旅人才队伍、早日实现中国式现代化提供教育、科研和人才支撑。同时，我们将加大甲骨文国际推广的力度，借此提升安阳市的文化地位，助力安阳市文旅发展，增强国人的文化自信。”

“党的二十届三中全会不仅明确了新征程的航向任务，更赋予了我们文艺工作者新时代的使命担当。”市书法家协会副秘书长、新华书店购书中心经理莫振宇表示，“书法艺术是中华文化的瑰宝。下一步，我将以全会精神为指引，进一步提升文化素养，在书法创作中展现时代风貌、弘扬安阳优秀传统文化，擦亮中国书法名城文化名片；结合重大时间节点和重要主题，组织开展和积极参与书法笔会、研讨、展览等活动，用书法艺术讴歌伟大时代；团结引导书法工作者尤其是广大青年，开展送书法进校园、进社区、进企业，为群众提供优质的文化

服务和产品，不断满足人民群众对美好生活的向往。”

“进一步全面深化改革，意味着我们要不断学习新知识、掌握新技能，以适应快速发展的经济社会环境。”安阳籍大学生张怡博表示，“作为一名信息管理与信息系统专业的本科生，我会切实将全会精神转化为实际行动，更加努力学习专业知识，提升学科素养，积极探索计算机技术与管理知识的交汇点，以便在未来的职业生涯中更好地将交叉融合的知识转化为推动社会发展的实际成果，积极投身科技创新与经济建设，为谱写中国式现代化建设安阳实践新篇章贡献青春力量。”