

军人世家

——献给中国人民解放军建军九十七周年

□刘 星

从爷爷到子侄我家四代传人 代代有人走出故土千里从军 人民军队走过九十七年的辉煌征程 我家步步不落四代忠勇一门
祖父是井冈山走下来的老红军 经历过血战湘江的惨烈强渡大渡河的惊魂 常常讲起茫茫草地上永别战友的悲壮 时时忆及猎猎军旗下三军会师的欢欣
伯父是太行山脉转战八年的八路军 亲历平型关大捷亲闻雁门关喜讯 参加过毙日军顽凶的激烈战斗 穿行过百团大战痛击日寇的弹雨枪林
叔父是千里跃进大别山的解放军 参加过大转折大决战大进军 与兄弟部队一起将八一军旗插遍祖国的山山岭岭 和百万战友一道让五星红旗飘扬在雄伟的天安门

父亲是冒雪跨过鸭绿江的志愿军 青春热血洒在抗美援朝保家卫国的战阵 熊熊战火锻造了黄继光邱少云毛岸英等英雄雕像 一把炒面一把雪滋养了一代最可爱的人
大哥在东部战区陆军第一集团军 常年在东南丘陵地带带守驻训 刚刚由机械化雄师改组为合成劲旅 钢枪在握不让祖国的壮丽河山损失寸分
二哥在海军南海舰队作战部门 常年在三沙海域组织海训 舰战编队在祖国的蓝色国土上日夜巡航 须臾不敢懈怠肩下沉甸甸的责任
弟弟在空军某部雷达中心 常年监视着祖国领空的每一朵疑云 敏锐的天眼牵动着几十万天兵天将 时时刻刻总是那副专注警惕的眼神
侄儿在火箭军导弹旅一个发射营 常年准备着按钮一动利剑破空雷霆万钧 哪个跳梁小丑丧心病狂胆敢玩火 军委一声令下立即出手反制给予严厉教训
祖辈父辈我辈子辈我家军人辈出 传家并非诗书而是不变的军魂 人民军队安然走过九十七年征程 我家军旅之树也巍然长出九十七圈年轮

善事何畏小

□李恩义	说：“赶紧走吧，姑娘，雨太大了。”
在世界万物中，老子最推崇水，他称赞水的品格说：“上善若水，水利万物而不争。”水以百种形态存在于自然界中，时雨，时露，时霜，时冰；时方，时圆，以所盛器具形状为时，不苛求；时而涓涓细流，时而激流澎湃。它不与世争雄，却利万物，是植物生长的必需物质。	一个星期过去了，两个星期过去了，一个多月过去了，那女孩没有把钱放到门市。家人开始数落我了：“现在骗子太多啦，你的雨衣没消息了吧？”“说不定那女孩冒充学生，不是第一次骗人了。”“那女孩欺骗的是你的善心，不在于钱多少。”我反击道：“不就是一件雨衣吗？捐给人家又能怎样？人家那么多人给贫困地区捐款，怎么啦？”
老子说了一大堆水的好处，是教我们学习水的处世哲学，水给万物带来益处，却不争利益。对于人来说，像水一样帮助别人不求回报，这就是崇高的品德。善事有大有小，因个人能力而为。对于我们普通老百姓来说，做善事不妨从小处着手。古人云，勿以善小而不为，就是这个道理。大家都从小事做起，集腋成裘，就能成为一个思想境界较高的人。	遭数落多了，不觉有失落感，有一种被骗的感觉，让我心里不爽。这正像天津一个耄耋老人拾废品资助贫困大学生，有的大学生得到老人资助后，连一封感谢信都不写，让老人心里很不不是滋味。
我们大多数是凡人，做到上善若水的境界并非易事，在立德上谁都会经历反反复复的颠簸。	两个月后，我从门市那里过，被一个认识的服务员叫住了：“大爷，一个女的来了两次了，非要亲自见我，这是她给你留的电话，让你与她联系。”受好奇心的驱使，我拨通了电话，原来是拿雨衣女孩的妈吗。
去年夏天的一个早晨，老天爷像把天撕开了一个巨大的口子，将天上积存的水一股脑儿倾倒到人间，顿时倾盆如注。我在路口卖雨衣，虽然披着雨披，但照样浑身湿透。这时，一个中学生模样的女孩骑着一辆自行车，打着一把破折叠扇停到我面前，说：“给我拿一件大雨衣好吗？我没带钱。”似乎怕不给她拿，又加了一句：“明天我把钱给你送来。”	我一再强调，那雨衣钱不要了，支援孩子读书。谁知孩子的父亲竟然开车来了，还提了一兜香蕉，母亲说了一大堆感谢的话，觉得不见我不足以表达感激之情。
我从没有遇到过没有付钱而要求拿雨衣的人。下这么大的雨，女孩打的小雨伞根本顶用，只有头上是干的，衣服全湿透了，我赶紧给她拿了一件大雨衣，跑过去帮她穿上，说：“明天不下雨了，我不在这儿。”女孩说：“那我把钱放你身后的门市吧。”看她像学生，我问：“是学生吗？”“嗯，一中的，高三。”一听与自己还是校友呢，于是又多了一份亲切，然后爽快地挥了一下手	原来，女孩的父亲做生意摔断了腿，行动不便，母亲在很远的乡下教书，又怀有身孕，女孩忙于备战高考，一直无暇还钱，深表歉意。我激动不已，倒不是为那区区小钱，是女孩一家人的诚意与信用。我说什么也不要钱和香蕉，可哪容推辞。他们说：“我们愿意交你这个有善心的朋友，你不要钱就是看不起朋友。”
	此时，我心潮澎湃。如果人人都能学习水的品性，从小善事做起，一个立德行善的社会良序还会离我们远吗？我从女孩身上看到了祖国的未来，这是多么可爱的一代新人啊！

驾 鸯 杏

□陈才生

来到红旗渠，必访青年洞。 但有谁知道，修建隧洞的队伍里，可有女子的身影？ 问过许多人，皆茫然，连专业的导游也说不清楚。 前不久，笔者到林州市西下洹村采访，又提出同一问题，没想到修渠人郭榜金老人给出了答案：“有啊，俺村的王花苹、李贵英，还有我的对象张够连，五六个姑娘当时都在洞里，有几对后来还成了一家人！” 老人回忆，“引漳入林”动员令下达时，他刚满20岁，和张够连同时报了名，步行百余里，来到青年洞。够连姑娘虽然性格内向，但思想开通，很有主见。提到修渠，两人有说不完的话题。郭榜金说：“只要通了水，咱啥都不用愁。家中有粮，心中不慌。”够连说：“是啊，要想成大事，就跟政府走。众人一条心，黄土才能变成金。”青年洞是他们的爱情走向成熟的洞，也是他们为未来的幸福而拼搏的洞。两人共上一个班，同打一根钎，相互鼓励，彼此照顾。由于表现出色，没有多久，郭榜金就入了党，进入管理层。而张够连则是青年洞的打钎能手，曾多次被推选出来，到各个工地参加比赛。 王花苹，当年19岁，高高的额头，大眼睛，中等身材，结实匀称。起初，她在渠首的山西石城工地，因为青年洞缺少擅长左臂在前的锤子，便被特招过去，于是遇到了小伙子张秋元。秋元家住张家屯，有一米八高，说话文文气气，特别爱干净，干起活来有股子猛劲，抡大

在军营

□墨江涛

在军营 我喜欢百米冲刺 全连百十号战友 喊着吼着 像万马奔腾 箭一样冲向终点 每一块青春的肌肉 爆发出飞腾的速度 每一个矫健的身影 迸发着热血与忠诚 我从灵魂深处 鞭策着自己 向前冲 一直冲 我是全连 速度最棒的那一个 向前冲 争做全连 百米夺冠的士兵
在军营 我喜欢射击 子弹射出的声音 像一声清脆的春雷 划过宁静的夜空 战士的目光 在靶心聚焦 战士的心跳 激荡着家国情怀 连着缺口和准星 三点一线 锁定靶心 扣动扳机 靶场上响起 阵阵清脆的枪声 硝烟与枪声 和着青春的旋律 唱出小城春天的 幸福与安宁
在军营 我喜欢叠绿色的军被 把青春岁月 叠成棱角分明 方方正正 用胳膊肘的压力 重重地砸下去 用操枪的手 掏出直线直角 掐叠出三折两面的军被 三折折叠 叠进了铮铮铁骨 两面折叠 叠进了忠心耿耿 叠出了军人 听党指挥的本色 叠出了军人 能打胜仗的豪情 叠出了中国军人 血脉偾张的忠诚

锤，拍石头，样样冲在前。花苹看在眼里，喜在眉梢，与他越走越近。秋元的衣服脏了，她帮着洗；秋元的鞋子烂了，她帮着补；山下食堂送饭来，她主动把自己的饭省下给秋元吃。两人同甘共苦，相识相知，相恋的种子从萌芽到长叶，从含苞到绽放，是真正在洞中岁月里盛开的爱情之花。 李贵英，中等个子，瓜子脸，爱说爱笑，热情爽快。在她眼里，西河村的程黄存长得魁梧潇洒，性格耿直，争强好胜，干起活来像只小老虎。他们到青年洞工地没多久便两心相悦，情投意合。遗憾的是，黄存干了三个月，就报名参军去了。从此，工地和军营便成了彼此的牵挂。一封封情书，承载着他们浓浓的相思和惦念，寄托着他们的理想和憧憬，飞越太行山，碰撞出爱的火花。终于在一年后，两人牵手步入了婚姻的殿堂。 还有许多年轻人，虽然他们的对象没有在青年洞，没有在红旗渠，但青春年华，哪个心里没有自己的秘密？即使每天吃糠咽菜，即使经常填不饱肚子，但每当想到明天，想到未来的生活，他们便觉得浑身都是劲。青年洞不仅是青年人在修，也是在为青年而修啊。工地上放映过一部电影，叫《我们村里的年轻人》，里面的一首歌十分流行，队员们个个会唱：“樱桃好吃树难栽，不下苦功花不开，幸福不会从天降，社会主义等不来。莫说我们的家乡苦，夜明宝珠土里埋，只要汗水勤灌溉，幸福的花儿遍地开。” 当时，在一个陡坡上有两棵碗口粗的大杏树，并肩而立，树头相互缠

绕，难舍难分，令人称奇。工地的张汉良书记讲过一段传说。很久以前，山上有户人家，因为天旱地薄，缺吃少穿，儿子30多岁了还没成家。父母无奈，决定让女儿杏花与邻村一家换亲。但杏花已有心上人，哪里愿意。而她喜欢的那个同村的小伙，家里也很穷，父母帮他在山西找了个寡妇，要他去做上门女婿。两人只好偷跑出来，商量办法。就是在这里的山坡上，他们彼此倾吐着心中的爱恋，诉说着生活的无奈。但在那样的时代，面对父母之命、媒妁之言，他们怎能改变自己的命运。眼看婚期已近，来到这里的崖下互诉衷肠，说到痛处，禁不住抱头大哭。就在此时，头顶乌云密布，电闪雷鸣，倾盆大雨从天而降，好像苍天在落泪，万木在悲鸣，头顶的岩石似乎也挺不住了，轰然坍塌，将两人埋在崖下。数年后，这里长出两棵杏树，肩并肩，头靠头，不离不弃，人称鸳鸯杏。 这个故事在突击队员的心中产生强烈的震撼，许多人至今记忆犹新。他们似乎懂得了，爱情就像一颗种子，需要适宜的土壤、温度和空气，才能盛开艳丽的花朵。在旧时代，人们虽有美好的愿望，有生活的梦想，但缺少良好的制度和环境，哪里会有出路？如今，大家都是国家的主人，只要齐心协力、奋发图强，就一定能改变家乡落后的面貌，过上幸福的日子。 在洹河边一座幽静的小院里，我见到了王花苹老人。她已经83岁，老伴儿在一年前去世了。问她为何要去
--

东坡一块石

□扶 风

兴舟先生笔名东坡石，世人都熟闻东坡，未尝闻东坡还有一块好石头。收到兴舟先生新近出版的《耕雨堂胜谈》，短文集成，洋洋洒洒，第一印象便是一定好读。好读其实是不容易做到的。用学友先生序言里的话说，思有趣。无论做学问还是写文章，能做到有趣，可以算是上乘境界了。比如闲下来读《耕雨堂胜谈》，每章几百千字，或如静水，或如惊鸿，或可意气，或可穷思，类似于晚明小品生活的散淡享受。 这些文章，作者夜于书斋，读书间事，思接八荒，记录下来，有些应该是在深夜或黎明前最黑暗的时刻，在有趣的之外，可能还会有宜于沉默的心领与神会。比如谈李贽，异端思想家的特立独行，常落得一股悲凉，沉思对思想锋芒的不容，则一定无文明发展的利器。关于读古书，兴舟先生能够从陈腐中提取出透彻来，再兼不加禁忌，可以通博采，教人有不一般的手段。周作人先生谈北平往事，说“糟了”两字，苦雨斋中人，顿有半世内涝之感。南方茶为饮，北方茶为食，其中趣味，虽都在草木之间，而口味迥然，所以潮流上多见南方影响北方，北方不大能影响南方，但北方一般能打得过南方。估计一到秋天，蛭蝗入户，其鸣曲曲，秋夜无眠之时，此可以伴若知己。三角湖公园里有个榴园，小而丰茂，颇得意趣，引申到石榴裙，作者寻章摘句而极其丽，甚是研究了一番，颇有少年若重来眼里伊有光的稍稍遗憾与激情澎湃。所以夜是丰富而单纯的，属于单独的个体。 文人有一自己的一方天地，也极擅于安顿，往往辟出一片田园，取个斋堂的雅号，于是就与外物拉开了距离。兴舟先生的堂，叫耕雨堂，从最初的窄书隅、勿厌蜗居而来，一步步从地理与精神上提升了很高的层次，耕雨合自孙犁与周作人两位先生，文风里自然融会贯通。谈苦雨一节，南北雨的不同，映照在心理上的审美情绪，便可以体会到地缘上的趣味。闲
“永”字的甲骨文字形像水脉衍长，以此来表示“长”“久”之意。也有人认为“永”字像人在水中潜泳，是“泳”字初文。《说文解字》：“永，长也。”甲骨文粹中表示福佑、地名、人名等含义。曹操《龟息寿》：“养怡之福，可得永年。”王阳明《中秋》：“吾心自有光明月，千古团圆永无缺。” 水脉衍绵向东流， 人在溪中竟自由。 承传不朽华夏夏字， 流芳万古永长久。 (诗/文 清风)

报信的痕迹与气息的，如对烂柯而恍惚，尝有开窍而豁然。 建安鄞水朱华，曹氏经营多年，遗迹甚多，沿漳一带，有汉气蔚然。漳河岸边铜雀台，在演义中锁过二乔。我家杜诗人牧，有东风不与周郎便的句式，无论真假，诗是作得真好，借史喻世。其一篇《阿房宫赋》，一直认为足以作资政首篇，可惜代代不若代代，赋赋不若赋赋。兴舟先生记录的孟德遗事，分香卖履，我倒是认为可以是真的，建安的气度里面有大温情。谈孔北海语不纳甄氏，以今度之想当然耳的冷幽默与大放荡，建安的风骨为魏晋风度开辟了一条如鬼如仙而为人的道路，越名教而任自然，成为继春秋之后的又一思想巅峰。古人的好坏，君子小人，并不大可能从史书里看得清楚，但民间的记录往往从人的角度出发，探究出潜意识里的光明与阴暗。比如曹的可爱，安排后事的生动有趣，与孔的可爱，白眼斜眉的看不上，端的是两种各自风流。人是极复杂的，但现在基本上也少见这两种风流人物，所以以教授先生的话说，古人是好起来真好，坏起来真坏，现代人是好起来好得没有档次，坏起来坏得没有水准。兴舟先生读史，有他独到的地方，读小史而明大势，属于既要寻点，又要见面，还要得到趣味的一类。 兴舟先生是山中人，故乡自然是着墨较多的地方。故乡的村庄，名字取得很通文豪，叫东坡村。这便是他笔名的由来。不能不说，起名字是一个重大且有影响的事情，从东坡村走出来，命里就带着东坡的点拨。故乡的树，故乡的池与井，故乡的鸟，故乡的灰灰菜，故乡的板栗，凡南太行以东，林虑之一草一木、一品一物，自然汇聚笔下，竹杖芒鞋轻胜马。学友先生作的序，总结得很到位，趣得之于书，趣得之于慧，趣得之于性情。他身形高大英武，在古代从军可拜上将军。每与同坐，心中常觉踏实，听之语言生动活泼，面目干净亲近，如他的笔意一般，天机自动，浑然一体，成为他独有的人文风度。
--

分