

# 行走河南读懂中国字 漫步安阳探源甲骨文

□本报记者 申昕 赵晓凤 王嘉晨/文 曲海庆 李中华 吴帆/图

## 商元素 历史与文明撞了个满怀

### 追根溯源商文明

“天命玄鸟，降而生商，毛服土芒芒。”正如诗句描述的那样，安阳的夜晚如同一幅浪漫画卷，星空璀璨，历史与现代在此交融。

殷墟博物馆南广场，创意十足的蜿蜒河流式舞台，既是安阳母亲河洹河的缩影体现，又寓意着文字历史长河，在光影交错中探寻商文明的辉煌与神秘。

“中间的笔触像蜿蜒的水流，两旁的点似流水激起的水花，就如同今天的舞台一样，这个应该就是甲骨文‘水’。”“‘福’字我认识，在殷墟考古文旅小镇和甲骨文雪糕上，我见过这个字。”……“文字历史长河”两侧，甲骨文“水”“国”“武”“易”“福”如同一个个历史符号，将殷墟、岳飞庙、曹操高陵等景点串联成线，为现场增添了几分灵动与诗意。

从文明中来，在传承中创新，一次殷商文明与现

### 舞动活力甲骨文

身体左转，手臂前伸，双腿微屈，提踵，一个甲骨文型的“人”字便呈现在人们眼前；右脚向右迈步，与肩同宽，两臂伸直与地面平行，五指张开，手臂内旋，便是一个甲骨文“舞”字……伴随着歌曲《安阳》，40余名青春靓丽的舞者身姿矫健，动作流畅。他们以甲骨文为灵感，将每个文字的独特形态融入人体动作，每一次跳跃、翻滚、旋转仿佛都在讲述着甲骨文背后的故事。

如今，在安阳，甲骨文广播体操已经融入人们的日常生活，以肢体演绎19个甲骨文，既能锻炼身体，又能帮助“识字”，为古老的甲骨文赋予了新的生命力。

在舒缓悠扬的音乐中，近20名身着红衣的舞者翩翩起舞，舞蹈动作巧妙地融合了甲骨文形态，将文字的线条美与舞蹈的韵律美完美结合，舞者或轻盈飘

### 探寻神秘商王朝

殷墟百年考古，名家辈出，传奇频现。发现洹北商城，助推殷墟成功申遗的唐际根，是很多人熟悉的考古学家。6月29日晚，在行走河南·读懂中国字“殷墟甲骨文中华文化新地标”宣传推广活动启动仪式上，南方科技大学讲席教授、中国社会科学院考古研究所殷墟考古队原队长唐际根以《推动殷墟甲骨文成为中华文化新地标》为题，带领现场观众同他一道，探寻神秘的商王朝。

“做了多年考古队长，我喜欢子夜时分在殷墟走一走，这时候，游人散尽，灯熄影灭，四周寂静。正是这样的时刻，我才能心无旁骛地阅读这片古老的土地，感受那来自商王朝的微弱呼吸。”在唐际根的想象中，商王朝从地下苏醒，武丁和妇好并肩而行，贞人在占卜，士兵在操练，祭祀如期举行。宫殿区的道路上马车来回穿梭，密集的吕聚间行人你来我往。不远处，在西北流向东南的人工水渠南岸，铸铜作坊火花飞溅，处处展现着商朝人高超的技艺和繁荣的文明。

“商朝人不仅创造了辉煌的历史，也塑造了今天的我们。”唐际根说，“书写汉字，回望源头，可能会使人们想起殷墟，想起甲骨文。每当太阳东升西落，皓

月当空，可能会使人们想起阴阳合气，追溯商人的天文历法，感受他们对自然规律的探索与敬畏，感受他们传承下的文明。”

“商人创造了灿烂的文明，将其留给今天，现在我老了，我们当时的考古队员也老了。虽然我离开安阳了，但我时常感觉并没离开，因为离不开。我没有停止研究，没有停止过追踪殷墟的考古新发现。”唐际根几度哽咽地说，“在殷墟工作了27年，我对殷墟、对甲骨文的热爱与执着，早已融入我的血脉之中。”

从殷墟到大邑商，从汉字源头到中华文明根脉，从考古遗址到世界文化遗产，听着唐际根动情的讲解，顺着现代汉字的发展历程望去，甲骨文连缀成章，书写了中华文明中浓墨重彩的一笔。

“甲骨文出在安阳，属于中国，影响世界。殷墟记录的是过去，但塑造的是今天。服务的是未来，我们每一个人都有义务延续伟大的商文明。”唐际根表示，“希望通过自己的努力，让更多的人了解殷商，了解甲骨文的历史价值和文化意义，让这一古老文字在现代社会实践发出新光彩，让殷墟甲骨文成为中华文化新地标。”

时代时尚的巧妙“碰撞”，带来一场极具韵味的时装秀。模特身着融合甲骨文、青铜纹饰等殷商文化元素与现代设计的服装，穿过“文字历史长河”走上台前，他们既是时尚的传播者，又是文化创意的承载者。

启动仪式落幕，到场嘉宾沿着“文字历史长河”前行。每一步都是对历史的缅怀，每一眼都是对文化的敬仰。沿途的景象令人流连忘返，光影变幻中，历史与现代交融，文化与科技共生。站在殷墟博物馆前，仿佛置身于历史的门槛。过去、现在与未来在此交汇，每一刻都充满了无尽的可能性。

文字的长河仍在流淌，光影交错间，传承与创新的步伐从未停歇。历史的光影在夜幕下流淌，散发出一种深邃而又动人的魅力，让人们在商文明的海洋中感悟和思索，与古代智慧对话，与现代科技融合。

偷窥古都安阳，涑河水自西向东流，殷墟博物馆、曹操高陵遗址博物馆、岳飞纪念馆、姜里城……文物古迹荟萃，遍布洹河两岸，这是安阳作为历史文化名城的殷实“家底”，也是实实在在的旅游看点。

再把镜头拉近，将时间定格：6月29日20时，殷墟博物馆南广场，灯火璀璨，行走河南·读懂中国字“殷墟甲骨文中华文化新地标”宣传推广活动启动仪式盛大开启，以字为媒，向全世界发出真诚邀请。60分钟的启动仪式精彩纷呈，文化和科技融入、历史与未来交织、现实空间与虚拟“珍珠”串成“项链”，于光影之中慷慨呈现，惊艳八方宾朋。

细细端详，这条“项链”中最耀眼的一颗“珍珠”当属甲骨文。甲骨文是安阳最大的文化IP，自带流量与光环。三千年前，以甲骨文为标志的华夏文明在这里走向一个前所未有的高峰；文脉赓续，三千年后，殷墟甲骨文将在这里被打造成为中华文化新地标，中原文旅新名片。

“昔者仓颉作书，而天雨粟、鬼夜哭。”由此可见文字的力量。在历史长河中，汉字不断演化并被赋予厚重的意义。甲骨文作为最早的汉字形式，在安阳殷墟被发现，承载着历史底蕴，传承着中华基因。到中国旅游必到殷墟参观，看中华文化必看甲骨文。

从历史时光里的殷商都城，到现实实景里的活力安阳，这座古老又年轻的城市静静伫立于涑水河畔，无数丰富多彩的传统

文化在其胸中活化焕新、生根开花。“涑水夜游”实景演绎引人入胜；仓巷街、县前街、殷墟考古文旅小镇成为人气颇高的历史文化街区；全城各大博物馆竞相掀起“夜游”风潮，吸引各地游客纷至沓来……一项项新举措、一条条新路线、一个个新活动，人文历史与现代经济碰撞出别样的文旅体验，频频“出圈”的安阳正成为越来越多人的“诗和远方”。

有文化，必安阳。太行斑斓，涑水蜿蜒。安阳，这座古老城市的人文胜迹满载历史，砖砖瓦瓦都是文化，山山水水皆有故事。历史静默无言，文化的真实步履履落在这座豫北古城之中，让你不得不得——来这里触摸历史、感知文字、读懂中国！



## 潮 体验 文化和科技摩擦出火花

### 沉浸推介“潮”体验

“快看！是AI数字人‘妇好’在向我们推介河南的旅游城市，真神奇！”我觉得安阳的推介环节最精彩，尤其是推介岳飞纪念馆的时候，那群表演武术的孩子拳脚生风，太飒了。”6月29日晚，行走河南·读懂中国字“殷墟甲骨文中华文化新地标”宣传推广活动启动仪式进行到沉浸式推介环节，现场围观的群众不时爆发出阵阵掌声和喝彩声，情不自禁为眼前的这场视听盛宴点赞。

这场沉浸式推介用年轻化的创意融合了传统文化与现代文明，AI数字人“妇好”既是主持人又是讲解员，以人工智能搜索的形式，一路搜索着“商文明”“字”等关键词，以此串联起商丘、濮阳、漯河和安阳这几座城市，为现场观众进行推介。

河南汉字文化深厚，甲骨文作为最早的汉字形式，在安阳殷墟被发现，为汉字的起源提供了实证；仓廩，被誉为

“造字圣人”，据传他在濮阳受鸟兽足迹启发创造了文字，奠定了汉字的基础；东汉文字学家许慎，在涑水河畔《说文解字》，对汉字字形、字义和字源进行了系统分析，对后世汉字研究影响深远。光影之中，王亥、仓颉、许慎、妇好、武丁、岳飞、曹操……这些历史人物纷纷“现身”登上舞台，他们或抚琴或吟诗或舞蹈，仿佛从历史中走来，与各地的文旅推介官跨越时空进行互动表演，给现场观众带来强烈的视觉冲击和无尽的遐想。

事实上，启动仪式当晚，现场嘉宾在入场签到时，从领取到属于自己的“一片甲骨惊天下”甲骨文拼图开始，就感受到了“字”在安阳的沉浸式体验。

“在甲骨文拼图上标识着几个甲骨文对应着安阳的几处著名历史文化旅游景点，别出心裁，很有意思。这种沉浸式推介的体验真‘潮’，实力圈粉，我看好！”现场观众陈梦兴奋地说道。

### “字游”直播“云打卡”

主舞台灯光全部亮起，悠扬舒缓的音乐响彻殷墟博物馆南广场上空，行走河南·读懂中国字“殷墟甲骨文中华文化新地标”宣传推广活动启动仪式圆满结束，与此同时，“字游”网络直播同步开启。

“启动仪式后的‘字游’直播是今天活动的最后一个环节，我们通过新浪网邀请到@初夏时光君@体育台@红粉飞飞等10位网络大咖，摄像机将跟随这10位大咖的脚步走进殷墟博物馆，以直播方式让网友听到我市文物考古研究院专家申文喜、刘潇和殷墟博物馆金牌讲解员李甜的专业讲解，一起‘云打卡’。”6月29日晚，市文广旅局现场负责人向记者介绍。

“参观了殷墟博物馆，震撼心灵的甲骨文让我感受到中国传统文化的博大精深，仿佛和文物面对面交流、和千年历史对话。安阳是一座宝藏旅游城市，值得我们深入探索，去感受那份古老与现代的和谐交融之美。”新浪微博博主@雁行江湖de歌说。

“这是我第一次来到安阳，我很喜欢这座活力满满的古都，特别是今天在博物馆听专家细致的讲解后，让我对殷墟和安阳的历史文化有了全新认识。”直播结束后，新浪微博博主@七色MOMO对记者说，“安阳的文化氛围十分令人着迷，每个人都值得来这里看一看，领略殷商文化的魅力，感受文字之美。”

“参观了殷墟博物馆，震撼心灵的甲骨文让我感受到中国传统文化的博大精深，仿佛和文物面对面交流、和千年历史对话。安阳是一座宝藏旅游城市，值得我们深入探索，去感受那份古老与现代的和谐交融之美。”新浪微博博主@雁行江湖de歌说。

研学课程设置完备。根据学生年龄特点，研学要求



组图行走河南·读懂中国字“殷墟甲骨文中华文化新地标”宣传推广活动启动仪式现场

以“字”为线索，我市携手郑州市、濮阳市、商丘市、漯河市等兄弟城市，深度挖掘汉字文化和商文化的精品旅游资源并将其串点成线、串珠成链，联合设计推出“中华文字之旅”“商文明之旅”系列精品旅游线路，为游客提供翔实和便利的出行参考。

其中，“中华文字之旅”精品旅游线路目的地涵盖濮阳市、安阳市、漯河市三地，具体线路为：仓颉陵文化旅游景区—淇源之盟纪念馆—戚城文化景区（中华第一龙展览馆）；殷墟—殷墟博物馆—中国文字博物馆；许慎文化园—洹河博物馆—贾湖遗址博物馆。“商文明之旅”精品旅游线路目的地涵盖商丘市、郑州市、安阳市三地，具体线路为：商丘古城—火神台—商丘博物馆—永城芒砀山—永城王庄遗址；郑州中央商务区（河南博物院、郑州商都遗址博物院、郑州商都文化中心、郑州商城东城墙遗址博物院、郑州商城国家考古遗址公园）—郑州中央文化区（郑州博物馆、郑州美

术馆、郑州大剧场）—郑州黄河文化园；殷墟—殷墟博物馆—中国文字博物馆—姜里城。

为进一步提升游客体验、满足游客的需求，我市全方位升级了线路囊括的景点及其周边的文创和旅游商品、特色美食、酒店住宿、交通行程、便民服务等。

“两条线路将各知名景点通过主题线路串联起来，旅游产品更有关联，游客游玩有针对性。其中，涉及安阳的部分，从‘一片甲骨惊天下’到‘文王拘而演周易’，将这片古老而神秘土地上的故事娓娓道来，有历史、有故事、有风景、有演绎、有仪式感、有沉浸式体验、有年轻化消费，让游客穿越时空，领略文字的演变历程和独特魅力的魅力，在厚原历史中汲取文化自信的力量。”市文广旅局相关负责人表示，“期待全国游客共赴这场文化之约，共同了解汉字、认识汉字、发现汉字之美，感受商文化的博大精深。”

“字游”安阳，嗨玩一夏。这个暑期，我市带着满满的热情和诚意，推出一系列优惠政策，激活文旅消费潜力，烘托旺季旅游市场。

在景区门票优惠方面，6月9日至8月31日，殷墟博物馆、殷墟官殿宗庙遗址、红旗渠、太行大峡谷、马氏庄园、万泉湖、岳飞庙、姜里城、曹操高陵、昆玉山、天宁寺等推出2024年门票政策。6月12日至8月31日，殷墟博物馆、殷墟官殿宗庙遗址、红旗渠、太行大峡谷、岳飞庙、姜里城、马氏庄园、袁林、黄华神苑、太行屋脊、天宁寺、颛顼帝喾陵、三杨庄遗址12家国有景区面向全国所有高校动漫、影视专业在校大学生免景区首道门票。

在住宿优惠方面，6月28日至9月30日，锦江之

星安阳火车站酒店、星空小筑、河南花满溪酒店、安阳西城宾馆等近20家宾馆、民宿对学生群体推出凭学生证可享受每间房间不超过100元的优惠政策，微信搜索“安阳文旅”小程序即可预订。

如果说优惠供给是引客的关键，那么优质服务则是留客的根本。我市积极提升“吃住行游购娱”全链条服务水平，努力营造顺畅的出行环境、诚信的市场环境，升级游客的体验感和舒适度；不断更新消费新业态、新模式、新场景，为游客游资安阳增添更多乐趣和选择，让游客来了不想走、走了还想来。

“盛夏的安阳，各项丰富多彩的文旅体验已经准备就绪，我们热忱欢迎大家走进安阳，体验安阳悠久的历史、灿烂的文化、秀美的风光，尽情享受千年古都的活力。”市文广旅局相关工作人员说。

### 多彩研学请打卡

安阳大地曾书写了不同的历史篇章，蕴藏着丰厚的历史文化宝藏。依托厚重、丰富的历史文化旅游资源，近年，我市在推进研学旅行发展方面做了大量工作，成效显著。

拥有成熟的研学旅游线路。目前，以“字都研学”“红色研学”“古城寻梦”“诗画太行”“三圣之乡”“黄河寻根”“航空运动”“科普教育”“美丽乡村”“三国文化”等为主题，我市共有10条成熟的研学旅游线路。

研学营地、基地配置齐全。拥有中国文字博物馆、殷墟景区、红旗渠景区、岳飞纪念馆等全国中小学生研学实践教育基地4家、红旗渠精神研学、安阳博物馆、马氏庄园、姜里城等河南省中小学生研学实践教育基地11家。

研学课程设置完备。根据学生年龄特点，研学要求

“研学旅行是行走的课堂，能带给孩子别样的体验。研学旅行是安阳的金字招牌。我们会继续整合力量，继续开发融入安阳历史文化、集合数字化、信息化等技术手段的新型研学旅行精品课程，用心、用情、用力提升研学旅行水平，做好全省标杆、全国典范。”市文广旅局相关负责人表示。