■2024年6月24日 星期一 ■责任编辑:常秀明 王 珊 校对:秦永刚 安阳日报

共商甲骨文研究 共话图书馆建设

本报讯（记者 郭 凡）6月21日至22日,市新华书店特邀赴京参加北京国际图书博览会的19位海外图书馆馆长及书店专家来我市参观调研,开展“甲骨文故乡·安阳文化行”活动,并围绕高校图书馆资源建设、文物及甲骨文数字化回归等课题进行了专题研讨。市委常委、宣传部部长薛崇林参加活动。

活动旨在深入贯彻习近平总书记视察安阳重要讲话精神，落实省委省政府“深入推动甲骨文保护整理”和“将殷墟甲骨文打造成为中华文化新地标”等要求，推动殷墟甲骨文的保护与传承。调研期间，到访嘉宾来到中国文字博物馆、殷墟博物馆、安阳师范学院甲骨文信息处理教育部重点实验室甲骨文专题馆等地进行了参观，对我市的甲骨文和殷商文化研究保护工作表示了肯定，并被安阳深厚的历史文化所吸引。

在座谈会上，薛崇林向到访嘉宾赠送了安阳特色文化书籍。我市各高校图书馆相关负责人与诸位海外专家学者就馆藏甲骨文图书、文献、文物保存，甲骨文数据信息共享，特色馆藏建设经验，高校图书馆学习交流与休闲空间的创新做法等内容进行了深入交流。

据悉,北京国际图书博览会创办于1986年,由国家新闻出版署等部委主办,中国图书进出口(集团)有限公司承办,已成为国际第二大书展,是我国目前最具国际影响力的书展平台,也是亚洲国际化程度最高的书展。

从殷墟,看中国

——三联中读、殷墟博物馆重返文明现场活动见闻

□本报记者 张俊军

6月15日,三联中读与殷墟博物馆联合举办重返文明现场活动,邀请来自考古学、历史学的众多专家学者和博物馆馆长,在殷墟博物馆多功能报告厅展开三场主题对谈,从宏观的大历史视野到微观的考古发现,带我们揭开商王朝的神秘面纱,读懂中国的文明密码。

来殷墟感受3000年前的王都气象,到中牟感受黄河几千年变化的魅力……出发吧！到文明现场去,全身心感受文明带给我们的震撼,很有趣。博物馆是给每个人看的,是知识的分享。从文物的点看历史的线、探寻文明的面,文明现场值得好好看！首场对谈,北京大学历史系教授辛德勇、北京大学艺术学院教授郑岩和中央美术学院副教授耿朔参加,并由三联中读&三联人文城市执行总编辑贾冬婷担当主持,为大家带来“文明现场的观看之道”。

清华大学历史系博士、《翦商》作者李硕,南方科技大学讲席教授、中国社会科学院考古研究所殷墟考古队前考古队长唐际根和安阳市文物局局长李晓阳,在《三联生活周刊》副主编曾焱主持下带我们全面认识商王朝,解密甲骨文、青铜器背后的文明密码。专家学者从文明的历史性到传承性,阐述殷周之变、殷周之继,深入解读伟大的商文明。

由殷墟博物馆常务副馆长赵清荣主持，唐际根，山西大学考古文博学院院长高大伦，中国社会科学院考古研究所研究员、殷墟博物馆执行副馆长岳占伟共同开启殷墟与三星堆的对话，追寻3000年前的文明流动。地处中原的商王朝和远在西南的古蜀国，保留着各自艺术审美和文化基因，又跨越千里，彼此呼应，共同书写出灿烂的青铜文化篇章。中华文明重瓣花开、多元一体、连绵不绝、兼容并蓄的文化特质再次被生动阐释例证。

现场观众聆听大师论道，共飨思想盛宴，收获时间的力量和安慰，直呼过瘾。安阳市甲乙丁书店主理人吕品品说：“‘从殷墟看中国’，不仅让我对安阳的历史文化底蕴有了更深的认识，更激发了我对中华文明的热爱和满满的自豪感，让我更加坚定要将这些宝贵的文化遗产融入我们的书店，更好传承中华优秀传统文化。”

现场观众聆听大师论道，共飨思想盛宴，收获时间的力量和安慰，直呼过瘾。安阳市甲乙丁书店主理人吕品品说：“‘从殷墟看中国’，不仅让我对安阳的历史文化底蕴有了更深的认识，更激发了我对中华文明的热爱和满满的自豪感，让我更加坚定要将这些宝贵的文化遗产融入我们的书店，更好传承中华优秀传统文化。”

强化党纪学习 常敲思想警钟

本报讯（记者 王 璐）6月20日,市中级人民法院举行党纪学习教育集体学习,该院党组书记、院长李杨主持集体学习并讲话。

与会人员原文学习《中国共产党纪律处分条例》部分章节内容,围绕学习内容作了交流发言。

李杨就强化廉洁纪律和群众纪律,强调三点意见:一是保持如履薄冰的清醒,筑牢拒腐防变的防线。司法是维护社会公平正义的最后一道防线,公正是司法的灵魂与生命,廉洁是公正司法的基石。要牢固树立正确的利益观和价值观,公私分明、严格自律、秉公裁判,做到“纪”在心中、行有所止。二是厚植人民至上的情怀,夯实“如我在诉”的理念。要在审判理念、诉讼服务、审判方式、素质能力等各个方面不断加压提升,大力解决人民群众反映强烈的“急难愁盼”问题。要坚持民生案件无小事,“小案不小办”,切实维护人民群众合法权益,做实纠纷化解、矛盾消除、案结事了等工作。三是深化严管厚爱的实践,扛稳教育管理的责任。要深化运用监督执纪“四种形态”,推动全面从严管党治院不断向纵深发展。要扎实开展警示教育,以案说德、以案说纪、以案说法、以案说责,促进自警自省、自重自律,做到知敬畏、存戒惧、守底线,以良好的作风纪律促推执法办案工作提质增效。

学纪、知纪、明纪、守纪

市直机关第十二期先锋大讲堂暨“党纪学习教育”专题报告会成功举办

本报讯（记者 张俊军）6月19日下午，由安阳市委直属机关工委主办的市直机关第十二期先锋大讲堂暨“党纪学习教育”专题报告会在党政综合楼二楼第一会议室举行，省委党校党史教研部主任、教授楚向红做专题报告，来自市直机关400余名党员干部参加了报告会。

楚向红以《加强纪律修养 做合格共产党员》为题，从加强党员干部纪律修养的重大意义、准确把握党员干部纪律修养的主要内容和严守党的纪律提高纪律修养三个方面，通过大量鲜活生动的典型案例和数据资料，全面阐释了党的纪律规矩是什么，党员干部能干什么、不能干什么，为党员干部准确把握、深刻理解《中国共产党纪律处分条例》的主旨要义和规定要求提供了有益指导，使党员干部更加明晰了纪律的底线、红线、高压线，强化了纪律意识和自我约束意识。

与会党员干部纷纷表示，要进一步提高政治站位，以“走在前”的高标准、“做表率”的严要求推动党纪学习教育不断走深走实。要在学习贯彻《条例》上下功夫见成效，把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去，切实做到学懂弄通。要把党纪学习教育同贯彻落实中央、省委和市委重大决策部署结合起来，同聚焦主责主业、强化履职担当结合起来，同安阳打造“一高地一区三中心”建设现代化区域中心强市结合起来，切实将党纪学习教育成果转化为干事创业的实效。

绿色“小巨人”是如何长成的

（上接第1版）

“冷轧过程的第一步是将原材料上料对焊，接着还需经过3道减径轧机，让钢筋变得更细、更薄，最终压纹定型，再通过500至600摄氏度的电加热，增加钢材的延展性。”鼎鼎实业生产负责人李文明向记者介绍着冷轧钢技术的魅力，“我们生产的产品主要包括盘螺、直条和焊网，整个制造过程不需要煤，也没有废水、废气、废渣排放，无需添加任何合金元素，只需要用电来加热和加工就可以了，所以能做到低碳环保，有利于环境保护。”

提起钢铁产业,总会让人联想到粗笨落后的传统产业,而作为传统产业,鼎鼎实业如何走出一条立足创新谋发展的新路子?“我们生产的冷轧带肋钢筋5.5mm至12mm系列产品,相比市场上普通钢筋,尺寸精度更高、抗拉强度也更高,更易于点焊。我们的研发团队自主多年来坚持科研创新,研发出103项专利,其中‘带肋四面体钢筋(柳叶状肋)’‘一种棒状或管状物夹紧搬运装置’等专利技术,为公司核心竞争力的提升打下了坚实基础。”鼎鼎实业总经理苏锋对记者说。

众多科研创新成果让鼎鼎实业先后获得国家级“小巨人”、国家级“绿色工厂”、国家级高新技术企业等荣誉。公司的主要产品CRB600H高延性冷轧带肋钢筋具有强度高、延性好、制造过程绿色低碳、使用节能节材等特点，是国家产业政策和环保政策鼓励的新型建材产品。

“我们的CRB600H高延性冷轧带肋钢筋除了生产过程更加环保外，成品与混凝土的黏结强度和抗裂性都是普通两面肋钢筋的两倍以上，更利于深加工，运用前景更广泛，附加值更高。”苏锋介绍道，“对钢筋产品来说，强度和延性之间是一对矛盾关系。有了新技术的加持，我们成功使二者都有了显著提升。”

高新技术带来了高品质，也改变了众多产业生态甚至人们的生活。鼎鼎实业生产的高延性冷轧带肋产品凭借其高强、低碳、绿色、环保等优异特性，多年来先后用于多项国家大型高铁项目；与此同时，在工业、民用房地产建筑以及机场、水坝等建设中，这里生产的新材料产品也得到广泛使用。

“下一步，我们将继续坚持以科技创新为产业赋能，积极推动新产品四面肋带肋钢筋的应用，进一步完善和提升产品性能，节能减碳，争取让‘绿色钢铁’的市场更广阔；同时，鼎鼎实业会持续推进产业转型升级，加大技术和装备方面的研发力度，加快企业进入资本市场，为地方经济的发展注入活力，在国民经济建设中发挥更大价值。”苏锋说。

我市秋作物旱情已基本解除

本报讯（记者 李 慧）近期我市平均气温偏高,伴随晴热高温天气,我市出现干旱情况,对农作物生长造成不利影响。6月21日凌晨,一场降雨悄然而至,雨水在给人们送来凉爽的同时,也让饱受“煎熬”的秋作物喝上了“解渴水”。

记者从市气象部门获悉,受高空低槽和低层切变线共同影响,在自然降水和人工增雨共同作用下,6月21日0至17时,我市大部分地区出现中到大雨,部分暴雨,滑县南部小雨。全市平均降雨量达到32.6毫米,局部最大降雨量达到75.6毫米。此次降雨对我市秋作物生长极为有利,困扰我市多日的旱情已基本解除。

进入6月以来,我市持续高温少雨,蒸发量大,土壤失墒严重,威胁玉米等秋作物的出苗和生长。据市农业农村局统计,截至目前,我市秋作物播种已超九成,预计6月底前将完成播种工作。

春争日、夏争时,适期播种是夏播作物高产的前提。“对于部分缺乏灌溉条件尚未播种的地块,要抓住当前降水的有利时机,尽快抢墒播种。”市农业技术推广站站长张桂堂说,播种应尽量避开高温时段,玉米可选择一些中早熟品种,也可自主选择种植谷子、大豆、红薯等其它粮食作物。

农机专家查看秋玉米长势(本报记者 李 慧 摄)

对于大多数已经出苗的秋作物,加强苗期的田间管理是当前工作的重点。“要及时查苗补种、移苗补栽,保证基本苗。对于缺苗严重的地块,可趁墒及时进行补种或带土移苗补栽,移栽后要根据土壤墒情浇好定根水。”张桂堂表示。

玉米苗期耐旱怕涝,适当的干旱有利于幼苗根系生长。本轮降雨后,个别地块田间如出现积水应及时进行排涝,避免田间积水渍害造成根系发育不良,加重茎腐、根腐病等的发生。“要做好水肥管理,可在幼苗4至5片叶时,每亩追施10至15公斤的尿素,确保幼苗养分充足供给。”张桂堂说。

玉米苗期病虫害时有发生,严重时可导致缺苗断垄。张桂堂建议广大种植户,可在玉米3至5叶时,注意及时防治病虫害,防止扩散蔓延,最大限度降低病虫害对作物产量的影响。

展健康风采 享老年生活

——河南省第十四届老年人体育健身大会柔力球交流活动掠影

□本报记者 贾 培 赵晓凤

刚柔并济,舞动风采。6月18日上午,市体育中心体育馆内人声鼎沸,河南省第十四届老年人体育健身大会柔力球交流活动在这里拉开帷幕,来自郑州市、开封市、洛阳市等全省各地市的19支代表队400余名老年柔力球爱好者齐聚一堂,一展老年人的健康风采。

看似软弱无力、轻松自在，实则柔中带力、刚毅坚强，这是柔力球运动的精髓和魅力，也是运动员展现出的风骨。当天9时许，随着裁判发令员的一声令下，一颗小小的球被抛出，随着球拍划出的弧线又被接住，上下翻转、腾空飞跃，一套动作行云流水，一气呵成。老年运动员拿出最佳的精神面貌，挥舞球拍、抛接捻转、缠绕背翻，在柔和力的融合中，在体育与文化的交融中，尽显运动员潇洒矫健的身姿。

“柔力球是全身运动,练习时看似轻松自在,但力度拿捏、方位掌握并不轻松,不仅眼要看、腰要扭、脚要动,最重要的是‘以腰带臂’,一场球下来全身都得到了锻炼。”马上70岁的运动员魏树伟介绍,“我从2016年开始接触柔力球这项运动,自此便与之结下了不解之缘。从2016年开始,我从未间断过练习,玩球时经常会忘记年龄,整个人的状态很轻松、愉快。作为东道主,也期盼在此次交流活动中取得好成绩。”

精美的妆容、婀娜的身姿、优雅的谈吐,62岁的张晖从去年10月开始练习柔力球,这也是她第一次参加大型赛事活动。“能在家门口完成‘首秀’,我觉得十分自豪。我会发动身边的朋友加入柔力球运动,在运动中拥抱快乐。”张晖说。

候场区,来自商丘的柔力球运动员庄社会和队员一遍遍地细抠每一个动作,不时停下来互相交流心得。每个人都全神贯注,力求在动作上达到完美。“现在先全力备赛,等交流活动结束,我们还要好好在安阳转转。”庄社会坦言,“这是我第一次来安阳,从下高铁到现在才短短一天时间,但无论是城市的基础设施,还是人文服务都给我留下了很深的印象。我和队员已经商量好了,活动结束后,我们要去殷墟博物馆、中国文字博物馆和红旗渠等景点逛逛、看看,来场安阳深度游。”

“柔力球是一项独具中华民族特色的体育项目,精妙地把中华太极文化与现代体育元素高度融合,因其不受场地、年龄的限制,易学易练,深受广大群众特别是老年朋友喜爱。”安阳市老年人体育工作委员会副主席徐瑞平表示,“柔力球运动带有浓厚的东方文化气息,又有着体育运动易于推广的特点。下一步,我市将进一步创新老年体育工作理念,创新活动载体,让柔力球运动在我市不断发展和壮大,让越来越多的人享受柔力球带来的快乐和健康。”

我为强市建设做贡献

百姓金点子

文创产品为外地游客了解安阳、认识安阳打开了新视角,也为安阳文旅文创融合发展添了彩。如何让各类产品巧妙地融入安阳特色元素与历史对话、与实用结合,让传统文化“活”起来并持续完善文创产业链,是一个既具有挑战性又富有深远意义的目标。

——市民段朋朋

刘潇:深挖文化味 创造新消费

□本报记者 李庆龄

一头连着厚重文化,一头连着现代生活,文创是开启文旅消费的“金钥匙”。

“文化的传承与创新都要在文创产品中体现出来。”6月20日,“礼文宫”文创产品及“子飨”餐饮咖啡品牌设计团队、市三叠层博创文化产业发展有限公司执行董事刘潇在接受采访时表示,设计者要在挖掘优秀传统文化的基础上,对文化资源再创造,将文化元素以一种有趣、特别的方式融入文创产品中,让消费者既能感受到设计的巧思,又收获良好的体验。

来安阳,你想买什么伴手礼,博物馆都为你准备好的。殷墟博物馆“礼文宫”文创商店在售的亚长牛尊冰箱贴、商代凤纹手镯等,安阳博物馆推出的紫砂“觥形壶与商鼍杯”“壬申有鹿”甲骨纪念金银币等,这些“深情款款”的文创产品都将为游客带来多元体验。

6月20日,走进殷墟博物馆“礼文宫”文创商店,亚长牛尊冰箱贴、商代凤纹手镯、妇好鸮尊丝巾及设计元素为后母戊鼎、饕餮纹、凤鸟、象尊等的行李箱、书签、手机壳等九大类、150余种文创产品,让游客爱不释手,纷纷把“安阳”带回家。

自殷墟博物馆开馆以来,醇香浓郁、极具文化味的甲骨文咖啡持续引流,成为游客的“心向往之”。而精心烹制的牛尊蛋,甲骨文面条,“鼎好”顶好、牛气冲天、扭转乾坤大米套餐则是小朋友的最爱。

“我们甲骨文咖啡的字在拿铁、尊飨卡布、见龙摩卡,一经推出就圈粉无数。让走入博物馆的观众在阅读伟大商文明的同时,品味古都安阳3000年的文化滋味。”刘潇说。

“文创产品既要深入挖掘本土文化,彰显地域特色,又要迎合时代特色,契合现代流行风潮,达到实用性、文化性与艺术性的高度融合与统一。希望我市进一步深挖特色历史文化资源,加快文创产业特色化、集群化、品牌化发展,持续激发文创产品消费热情,把文化资源优势更好转化为发展优势,持续做大做强我市文旅文创产业。”刘潇表示。