

我们的节日·端午

古韵今风品端午

□本报记者 申昕 赵晓凤 王嘉晨

2009年9月,端午节被联合国教科文组织正式批准列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为中国首个入选世界非遗的节日。今年的端午假期恰逢“文化和自然遗产日”,2024年的非遗宣传展示活动主题为“保护传承非遗 赓续历史文脉 谱写时代华章”。当蕴含着国人浪漫情怀与绵长文脉的端午节遇上“文化和自然遗产日”,二者之间能擦出什么样的“火花”? 随记者来看看吧——

博物馆里奇妙游

“端午临中夏,时清日复长。”6月8日10时,中国文字博物馆内人潮如织。

“亲爱的小探秘者们,欢迎来到参加我们2024年‘文化和自然遗产日’的主题活动——古今文字载体奇妙之旅,让我们一起穿越时空,揭秘汉字在不同载体上的璀璨演变吧!”在中国文字博物馆四楼甲骨学馆内,社教老师面对26名小朋友,娓娓道来当天的活动主题。随着老师的指令,孩子们带着任务单,纷纷走进展厅,去探索文字载体的奥秘。

“我完成了任务单上的任务,在‘一片甲骨惊天下’展厅中找到了真正的甲骨并记录下了三个字符。我觉得端午节来博物馆感受传统文化很有意思!”市甲骨文小学学生许诺兴奋地说。在她身旁的小男孩邓朝仁是红庙街小学学生,他对记者说:“我不仅找到了甲骨文,还按照任务单的指示找到了陶文和金文,很高兴在‘文化和自然遗产日’来感受文字的魅力!”

当天下午,安阳博物馆组织了多个非遗项目进行集中展示展销。游客驻足于工艺葫芦雕刻展示区,围在手工人身旁,仔细欣赏着葫芦上的线条和图案,手艺人耐心地向大家讲解其中的文化内涵;在滑县木版年画展示区,小朋友们好奇地询问着每幅木版年画的创作细节,并亲自动手尝试木版年画的制作过程,体验一把非遗技艺的魅力;在岩家窑陶艺、相州盘扣等安阳特色非遗产品展示区,大家争相体验非遗技艺,感受传统文化的魅力。

“我刚刚在非遗集市买了一对用相州盘扣制作而成的耳饰,很精致,我非常喜欢!今天上午,我在殷墟景区游览时还看了端午纳祥舞,舞者的动作充满了力量与美感。听说明天下午在彰德府城隍庙有端午雅集,会有古琴曲欣赏、琴歌弹唱,我计划和家人一起去欣赏。”来自北京的游客陈佳琪对记者说,“端午假期来安阳感受文化魅力,真是不虚此行。”



安阳博物馆里的非遗展演 (本报记者 申昕 摄)



市民在超市里选购端午香包 (本报记者 申昕 摄)



中国文字博物馆里游人如织 (本报记者 申昕 摄)

“食”话端午赏民俗

“五月五,麦子熟,包好粽子过端午。”农历五月初五是中国传统节日端午节,包粽子、吃粽子是端午节的一项重要民俗活动。

6月7日,记者在文峰区部分商超看到,琳琅满目的粽子被商家摆放在显眼位置,营造了浓厚的节日氛围。“我妈买的都是红枣粽、豆沙粽,她连咸肉粽都不敢尝试,我却很喜欢‘花式粽子’,像果肉冰粽、手撕椒麻鸡粽、拿铁咖啡粽,我都想试试!”正在选购粽子的“00后”女孩陈茗茗对记者说。

“现在端午节吃粽子的人多了。以前都是年轻人吃粽子,上年纪的安阳人过端午吃的是糖糕、菜角配绿豆汤。”齐瑞申是我市地方文化研究专家、民俗文化专家,他说,过去食材少,安阳人吃菜角、糖糕的多,很多家庭会提前购买食材,方便当天制作,还有一些开餐饮店的人会提前雇人连夜开工,方便人们购买。后来才渐渐流行起包粽子,本地人多用苇叶包

粽子,粽子馅儿是江米、红枣、花生,馅料单一,做出来就是最普通的红枣甜粽。

“安阳县还有一个独特民俗,出嫁的闺女在端午前一两天要给娘家的父母、哥嫂、弟媳送点新鲜的油条、糖糕和菜角,表示端午时节女儿对亲人的思念,数量一般为双数,图个吉利。”齐瑞申说,“除了吃食外,旧时端午节的民俗还有许多,比如安阳人会给孩子穿五毒肚兜、挂五彩丝线,几乎家家户户都会自制香囊,并在香囊里装上中草药,挂在墙上辟邪、驱虫。”

如今的粽子口味众多,香囊也多多为工艺品摆放在橱窗内,节日习俗变化背后是时代的变迁。但在今天,仍有许多家庭会在端午节时欢聚一堂,一起炸菜角、糖糕,分享粽子,共叙亲情。随着经济社会的发展,人们更加关注端午节的人文内涵,赋予传统节日更多时代表达。

活动多彩邻里乐

抓一把泡好的糯米放到粽叶里包好,扯一截丝线三缠两绕,不几下,一个粽子就包好了……6月8日上午,北关区红旗路街道的工作人员和热心居民在街道新时代文明实践站包起了粽子、炸起了菜角,现场香气四溢,欢声笑语,其乐融融。

与此同时,殷都区钢五区社区组织了一场文艺演出活动,国风歌舞表演、戏曲表演等引人入胜,深情的诗朗诵更是为居民带来独特的节日记忆,博得大家的阵阵掌声。

联合社工服务中心开展慰问活动,给辖区的孤寡老人、困难老人等送上粽子等慰问品;在辖区内设置摊点,为居民免费发放粽子、菜角、艾草束、香囊;举办文化讲座,让大家进一步了解端午文化,认同传统文化、喜

爱传统文化、传承传统文化……端午假期,我市各社区开展了形式多样的活动,以或传统、或时尚的方式追思爱国先贤,弘扬传统文化,进一步融洽邻里关系,增强社区的凝聚力和群众的幸福感。

“形式多样的活动丰富了我们的假期生活,让我们沉浸式了解了端午节的文化内涵、民俗知识,感受到了新时代生活的美好,也把我们居民的心凝聚了起来。”市民李丽娟说。



红旗路街道辖区居民正在包菜角 (本报记者 王嘉晨 摄)

戏韵悠扬祈安康

“辕门外三声炮如同雷震……”6月8日下午,殷都桥东侧的愉公园里热闹非凡,铿锵悠扬的旋律在园内回荡,吸引了众多市民游客驻足观看。

在现场,《红娘》《南阳关》《大祭桩》等豫剧经典唱段接连上演,演员们唱腔纯正、动作娴熟、情绪饱满,一招一式尽显戏曲之美,一颦一笑传递戏曲神韵。台上演员表演给力,台下观众听得津津有味,现场不时传来阵阵掌声、叫好声,精彩表演与热烈反响相得益彰,共同谱写了一曲传统文化的美妙乐章。

“我是一名豫剧爱好者,以前在电视上听得多,今天是第一次现场看豫剧演出,很是震撼。”来自山西的游客王先生表示,本来是冲着殷墟博物馆来的安

阳,没想到还能看到现场豫剧演出。“意犹未尽,不虚此行,还想再听。”王先生说。

“戏曲演出不仅是一种娱乐形式,更是一种文化传承的方式。豫剧是乡音、乡韵和乡愁,是一种文化认同、心灵归属。”枫林艺术团团长王美芹表示,希望让戏迷过过瘾,也希望游客在游览安阳美景的同时,感受安阳深厚的文化底蕴和文化实力。

据悉,为丰富市民节日文化生活,端午小长假期间,全市共安排各类公共文化69场。各文艺团体的文艺工作者以及有文艺特长的志愿者带着精彩的演出节目走进景区、广场、商业区、社区等公共场所,为市民游客送上了一场场优质丰盛的文艺大餐。

清凉避暑“粽”情游

包粽子、制香囊、编彩绳……端午假期,民俗体验活动接连上阵,传统文化民俗与旅游度假场景有机融合,成为游客出行的重要选择,“本地游”“寻清凉”“毕业游”成为端午假期市民休闲娱乐的关键词。

6月9日,在殷墟考古文旅小镇,制作香囊、汉服体验、NPC巡游等活动吸引了大量游客参与,乐队演唱、钢琴演奏等轮番上演,欢快激昂的旋律贯穿始终,将浓厚的端午氛围推向高潮。仓巷街环湖酒吧音乐派对、县前街首届街区微景观大赛等特色文旅活动吸引了市民游客的关注,岳飞庙景区的《精忠报国》实景演出、姜里城景区的古装情景剧《渭水访贤》等精彩节目引市民游客连连称赞,让市民游客深刻感受到了传统文化的魅力。

与此同时,面对高温天气,自带“清凉”的景区、民宿“热”起来,清凉避暑游

热度不断攀升。在太行大峡谷风景区,蜿蜒的露水河似一条灵动的绿带,匍匐在青山脚下,温和而坚毅,碧波荡漾的河面吸引了众多游客前来游玩。

“这里空气清新,环境优美,是我们全家最喜欢的近郊旅游目的地。”6月10日,刚刚带着孩子从石板岩镇高家村游玩回来的王宁表示,端午小长假不仅是一个传统节日,也是一家人亲近自然、放松心情的好机会。

据悉,端午假期,我市发布了端午溯源祭祖之旅、亲子戏水之旅、美食戏剧之旅三条端午节精品旅游线路。针对2024年全国中高考学生,殷墟、红旗渠、太行大峡谷等全市主要景区实行门票参观惠游政策。我市各大景区亮点纷呈的民俗文化活动营造了浓厚的端午节日氛围,让游客感受到自然生态与传统文化的美妙融合。

传统节日“活”又“火”

当浓浓的粽飘香大街小巷时,端午节如期而至。

今年端午假期,我市开展了形式多样的民俗活动,增添节日文化氛围,丰富百姓文化生活。市民群众或包粽子、炸菜角,或参加古籍阅读、文艺活动……以各种方式追思爱国先贤,传承人文力量,涵养家国情怀,展现文化自信。

网友“春暖花开”趁着端午假期,带着7岁的儿子参加了我市举办的很多场端午主题活动。她说:“端午节与春节、清明节、中秋节并称为中国四大传统节日,有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。丰富多彩的端午主题活动构筑起节日的仪式感,孩子在参与和体验的过程中渐渐地与传统文化亲近,得到传统文化的滋养,传统文化也在人们有意识的参与中得到了更好的传承。”

端午假期,我市民俗游、体验游等备受关注,吸引了四面八方的游客。

网友“@ZD”来自信阳,今年端午假期在安阳旅游。他说:“2024年‘文化和自然遗产日’和端午假期相逢,安阳推出一系列文化和旅游活动,用多种方式营造出文化味浓郁的节日氛围。例如殷墟景区的端午纳祥舞、殷墟考古文旅小镇的市集和展览,不仅生动诠释了端午文化,还具有很强的观赏性和浓郁的地方特色。这次端午安阳游对我来说是一次深度的、全新的、难忘的文化旅游体验。”

同样是外地游客,网友“@薇薇”对我市一些博物馆推出的端午文创产品颇有兴趣。她说:“传统文化,创新表达,既有新意,又有心意。”



殷墟景区的端午纳祥舞 (本报记者 申昕 摄)