

用一场露营和大自然牵手

□本报记者 李婧瑜

如今,露营已经从小众的野外生存转化为面向大众群体的旅游模式。相较于市区公园内的露营野餐、休闲娱乐,走进大山深处的深度露营体验更像是一次跟大自然的牵手。“其实露营就是将住宿、休闲、娱乐集合在一起,以天为盖地为庐,这种感觉体验一次就永远忘不掉了。”4月24日,资深露营爱好者陈静正在准备“五一”假期外出露营的装备,这次她和朋友准备在太行大峡谷谷3天,所有的装备装满了汽车后备箱。

像陈静这样的资深露营爱好者,已经不满足于只是在市区绿地公园

内搭个帐篷、吃顿野餐,她们更愿意把露营当成一种走进大自然的休闲住宿方式。对于众多露营爱好者来说,露营也许跟快捷酒店、民宿一样,成为一种新的住宿趋势。陈静一脸憧憬地对记者说:“你能想象在大山环抱的户外数着星星入睡,或是在溪水潺潺的山间听着鸟鸣醒来的感受吗?”

记者了解到,随着露营热潮的兴起,我市不少景区配备相关设施。在林州红旗渠风景区,专门为露营爱好者设置的营地,可以提供水、电等基础设施和安全保障,适合家庭和团队活动。“相比其他野外露营,景区周边的固定营地其实对

于众多露营‘小白’格外友好,水电补给充足,也更加安全。”陈静介绍,在互联网上,很多志同道合的朋友会分享露营体验,比如太行大峡谷景区周边,因毗邻石板岩镇和众多核心景区,露营地更受外地游客喜爱。“还有个位于谷文昌纪念馆的停车场,这是清明假期前一个来自东北露营爱好者向我们推荐的,那里十分僻静,夜宿体验更好。”

野外露营,亲近大自然的住宿体验是一方面,玩也一大亮点。野外探险、飞盘运动等互动性强的娱乐方式吸引了大批年轻人参与其中,成为越来越多家庭和团队的新宠。“现在大家生活节奏快,孩子们

学习压力大,平时生活聚在一起的时间很少,在周末选择一片幽静的世外桃源是一种身心愉悦的享受。”市民郭先生说。

然而,对于野外露营这种新模式,还有更多需要注意的安全问题。相关专家提醒广大市民,要选择合适季节和天气进行露营;慎重选择露营地,并确定其安全性,避免选择在地质灾害易发区或野生动物频繁出没的地方。“我们经常发起倡议,随着露营不断走进大众,大家要尊重自然环境,保持户外卫生,不破坏植被。在准备基础装备的同时,一定要备好急救包,时刻保证人身安全。”专家提醒道。

绿地公园成露营新宠

□本报记者 李雪

阳光明媚、春风拂面。每到周末在我市的绿地、公园里总能看到搭起的五颜六色的帐篷。人们三五成群地坐在折叠椅上聊天,悠闲地听着音乐,露营所需的枕头、睡袋等用品则在帐篷里摆放得整整齐齐。

露营从一项小众户外运动发展成为市民“家门口的诗与远方”。位于文昌大道的一处开放式公园,23日下午,尽管是周二,公园的山坡、草地上也已有几顶帐篷,多是三五好友,一家老小聚在一起,有的支着桌子正在吃东西,还有的刚停好车拿着装备往里走。

公园里一处较高的土坡上,几名儿童拿着类似滑板的工具从高处滑下,欢声笑语将孩子们笼罩。而在一处比较平坦的草地上,有人拉起了宽大的幕布。

“春天到处一片绿色,正适合露营,以前我们带着老人孩子出去露营,帐篷还没搭好一会儿就到了吃饭的时间,又得收拾半天,时间都用在了拆装上。今年我们为了露营专门购置了餐桌、烧烤架、酒精炉等2000多元的做饭装备,不仅可以露营还可



市民在CBD公园内露营(本报记者 李婧瑜 摄)

以自己烧烤、做饭,完全可以轻轻松松玩一整天。”市民王博说。

近年来,露营风劲吹。市民王娟告诉记者,“前两天看到朋友在朋

友圈晒他们去露营的照片,所以我便约起朋友来体验,感觉挺不错的。”她与朋友将第一次的露营地选在了迎宾公园附近。在那里,她和

朋友支起一顶帐篷,带上娃,准备了一些水果、点心,在绿意盎然的环境中亲近自然、享受闲暇时光,非常惬意。

露营经济释放消费活力

□本报记者 李雪

四月,阳光明媚,春意盎然,在我市CBD公园、迎宾公园等地的草坪上“长”出了一顶顶帐篷。

近年来,露营文化从小众市场走进了大众生活,露营经济释放出了强大的活力,每到周末或者节假日一些大家熟知的绿地、公园甚至出现“一帐难求”的现象。每到周末,或约上三五好友,或者一家人搭起帐篷围坐一起,谈笑风生十分惬意。

4月23日,记者在采访中了解到,热闹的露营经济带动了汽车、户外用品、餐饮、景区等消费。

“户外露营,帐篷是最核心的承载物。在业内,我们普遍把2020年称作露营经济的元年。最近几年,露营经济进入了爆发期,而且越来越热。”在我市一家经营户外用品的店内,营业员李颖告诉记者:“最近两年各地旅游火热,但是一到假期各大景点人满为患,以至于不少人把目光转向了自己的家门口,在家附近的绿地

找个地方就可以玩一整天,所以我们店里的帐篷、防潮垫、折叠椅等销售比较好。”

以前的露营文化更像是“特种旅行”,小众、有门槛、需要特殊设施设备。而现在的露营文化则介于出门旅游与日常生活之间。人们希望走出家门,亲近自然、拥抱自然、融入自然,只要有一片小天地,这些就都可以实现,而且露营向多元化发展,出现了“露营+烧烤”“露营+演艺”等多种模式,也

随之带动了相关经济的发展,冰桶、储能设备、吊床等户外生活装备销售均有不同程度提升。

走访中记者发现,不少市民露营时喜欢唱歌跳舞,所以话筒、音响和幕布也成了露营的必备。为了周末的家庭聚会,市民王楠女士专门去逛了几家销售音响的商店,她告诉记者:“现在市场上音响品种很多、价格也不等,我们主要在户外唱歌用,所以对音质、音量要求更高一点,大家可以根据自己需求进行购买。”

安阳华润燃气有限公司吴村站获“全国工人先锋号”荣誉称号

本报讯(记者 李婧瑜)4月23日,记者从安阳华润燃气有限公司了解到,在全国总工会公布的2024年荣获全国五一劳动奖状、奖章及工人先锋号的表彰对象中,安阳华润燃气有限公司吴村站榜上有名,获“全国工人先锋号”荣誉称号。

“五一”国际劳动节前夕,全国总工会表彰一批先进集体和先进职工,目的是为了团结激励工人阶级和广大劳动群众在以中国式现代化全面推进强国建设上充分发挥主力军作用。”安阳华润燃气有限公司相关工作人员介绍,此次获得“全国工人先锋号”荣誉称号的吴村调压站,是豫北地区重要供气枢纽,承担着向安阳市区及周边汤阴县、浚县、滑县、内黄县、安阳县等地区输供气任务。1986年9月28日投产运行,2012年升级改造,年设计输气能力达5.3亿立方米,为豫北地区千家万户燃

气供应提供有力保障。该站曾先后荣获河南省“工人先锋号”、河南省“公用事业单位”先进班组、安阳市“青年文明号”、安阳市“消防工作先进单位”等荣誉10多项。

多年来,吴村站在工艺设施上采用一进六出的输气工艺,满足安阳市及周边60万居民用户和3000余户工商业用户的用气需求,站区设置SCADA站控远传系统,实现两级监控,确保站区各级压力、温度等实时运行正常,安防采用360度无死角安防系统对站区进行24小时无死角监控录像,有效地保证了站区安全稳定生产运行。2023年,该站完成输气量4.2亿立方米,圆满完成了年度输气任务。按照华润集团总体“高境界、高标准”的安全管理要求,对照卓越运营的EHS示范基地标准,吴村站对办公环境持续开展“7S”管理,并对现场工

艺设备设施实行“可视化”管理,在站区处处可见宣传标语和企业文化标志,营造浓厚的安全文化氛围,实现由制度管理到文化管理的升华。

另外,为了让广大用户全面了解公司为保障千家万户安全用气所做的工作和努力,增强社会各界对华润燃气的了解,提升企业品牌形象,吴村站持续开展“开放日”活动,邀请社会各界人士到站区交流互动。多年来,该站先后邀请管辖区、站区职工家属、中学生等社会各界人员来到站区开展活动。2023年,市消防队宣传科人员走进站区,开展网络“开放日”直播活动,在线互动人数达千余人次,探索了开放日新模式,展现了华润燃气的品牌形象。

吴村站本着让员工在本职岗位上建功立业、在改革创新上保障安全生产的初衷,鼓励员工提升自身业务水

平,在专业领域勇争一流。2021年河南省燃气杯技能大赛中,该站员工荣获集体一等奖,个人分别荣获一等奖、二等奖1人,三等奖1人;2023年河南省燃气杯技能大赛中参赛选手荣获集体二等奖。与此同时,站内工作人员积极主动创新工作方法,总结编制了场站巡查“望、闻、听、诊”工作法,指导人员快速判断设备是否正常运行,效果显著。为解决工作中遇到的具体实际问题,工作人员通过小革新小改,改良流量计保护罩、巧取过滤器压盖等设备,其中“流量计保护罩”获市级相关评比的优秀奖。

“此次荣誉的获得,对安阳华润燃气有限公司吴村站全员是一份莫大的鼓励。大家纷纷表示今后将以更饱满的热情和更充足的干劲投入到工作中,勤奋工作、甘于奉献、精益求精,用心守护豫北气脉。”该站工作人员说。

iCAR Space安阳鸿图用户体验中心成功开业 携手iCAR 03打造与用户最强“链接”

本报讯(记者 张璐)4月20日,iCAR Space安阳鸿图用户体验中心成功开业,开业仪式上,新车iCAR 03正式亮相。

作为iCAR与用户共同的“家”,iCAR Space的开业标志着iCAR和用户之间坚实链接的开启,围绕用户选车、购车、出行、补能等用车全场景,通过模式创新,构建了全链路数字化的触点体验体系,实现了更高效、为用户提供更好的体验,成为年轻人的潮流中心,打造城市新网红地标。

活动中,iCAR 03新车正式上市,大家在现场领略了全铝四驱、SUV的领潮者iCAR 03的魅力。记者了解到,新车共推出6款车型,官方指导价为10.98万元至16.98万元。iCAR 03专为年轻心态的尝鲜一族打造,凭借着潮流方盒子设计、超预期操控、智能平权

引领市场的同时,也理解年轻人的钱包厚度,以极具竞争力的价格,为年轻人提供更多选择,真正做到“年轻人的车有年轻价”。

记者看到,iCAR 03采用百万级越野SUV的专属方盒子设计,整车线条笔直,车身方正,整体视觉观感有个性但不标新立异,再搭配风格一致的硬朗前脸以及“i”型数字智慧灯组,使iCAR 03成为特别的存在。中控台上,15.6英寸超广视野中控大屏集成了多种智能功能,与9.2英寸的液晶仪表一起带来更具科技感的视觉体验。

iCAR Space安阳鸿图用户体验中心成功开业,为iCAR与年轻人搭建起一个自由、潮玩、个性、共创共享的平台,也为iCAR 03的热销提供坚实的保障。未来,iCAR还将围绕智、快、乐的服务理念,为用户创造极致的服务体验。

聚焦链群发展 培育企业入库

本报讯(记者 李雪)4月21日,记者从市“万人助万企”活动办公室获悉,市工信局聚焦重点产业链群,积极培育企业入库。

在新一代信息技术、装备制造、新材料、智能网联汽车及新能源汽车、新能源、节能环保、生物医药等重点领域关键环节企业,我市重点遴选坚持专业化发展,创新能力强、质量效益高、

经营业绩好,在相关细分产品市场中拥有较高市场地位和市场份额,产品市场占有率位居全球前10位,或国内前5位,或省内第1位的企业申报。

截止到申报期结束,共有13家企业申报,经申报材料审查和现场核查,推荐河南华泰粮油机械股份有限公司、安阳市铁路器材有限公司等10家企业入库。

书香伴我成长 阅读成就梦想

世界读书日宣传活动暨第九届“花儿少年”系列才艺大赛启动

本报讯(记者 张璐)春风四月暖,阅读正当时。4月20日下午,世界读书日宣传活动暨安阳市第九届“花儿少年”系列才艺大赛启动仪式在市图书馆一楼小剧场举行。

启动仪式现场,自由洒脱的拉丁舞、铿锵有力的诗朗诵、宛转悠扬的古琴合奏、朝气蓬勃的跆拳道、安阳特色的甲骨文编舞轮番上演,精彩的节目赢得现场观众的阵阵掌声。有奖问答环节更是充分调动了观众的积极性,工作人员为答对题的小朋友送上精美图书。

据了解,“花儿少年”系列才艺大赛由市文广体旅局主办,市图书馆和市图书馆协会协办,今年已经是第九届,大赛的主题是“书香与梦想齐飞,阅读与人生相伴”。此次活动面向全市少年儿童、家长及

社会少年儿童教育者,以公益性为原则,开展丰富多彩的少儿阅读服务活动,参赛选手通过书画类、演讲类、科技类、舞蹈类等不同类型的比赛,展现安阳市少年儿童的精神面貌。

市图书馆副馆长郭松卉介绍:“为了进一步响应建设‘书香安阳’的号召,加强未成年人思想道德建设,丰富课外生活,我们精心准备了今年的活动,希望通过这次活动,激发更多青少年对阅读的兴趣和热爱,让他们在阅读中汲取智慧,放飞梦想,成就人生。同时,通过‘花儿少年’这个活动平台,整合社会各界少年儿童阅读推广力量,形成全社会共同培养、关注孩子们多读书、读好书的良好局面,为我市公共文化事业和全民阅读事业加速前进助力,为建设现代化区域中心城市赋能。”

中国文字博物馆

“诗琴画意——古琴书画艺术展”被评为河南省优秀展览

本报讯(记者 李婧瑜)4月23日,记者从中国文字博物馆了解到,该馆“诗琴画意——古琴书画艺术展”被评为2023年度河南省优秀陈列展览。“该展览在中国文字博物馆展出近四个月,是我们与重庆中国三峡博物馆、安阳博物馆联合举办的一个弘扬中华优秀传统文化的优秀展览。”中国文字博物馆工作人员介绍。

据悉,“诗琴画意——古琴书画艺术展”是“古文字与中华文明传承发展工程”中“汉字文化传播(陈展)项目”的阶段性成果之一。展览中巨幅墙面的颜真卿《祭侄文稿》,行书中那一个个跳跃舞动的汉字,像是一个身着水墨衣裳舞女的翩翩

舞姿。此次展览以古琴、诗歌、国画、书法为主线,以中国文字的发展为暗线,诠释了中华传统文化中“诗”“琴”“画”“意”中文字的美,展览由此分为“诗中琴”“琴中字”“画中情”“书中意”四部分。

展览是讲述文物背后的故事,策展则是展览背后的故事。中国文字博物馆“诗琴画意——古琴书画艺术展”的策展,贯彻着以老带新的特点。“在整个策展过程中,我们的策展团队展现出了良好专业素养、热情的精神风貌、认真负责的工作态度 and 团结友好的工作氛围,也为参观人员送上精美的文化大餐。”中国文字博物馆工作人员说。

安阳博物馆

举办“地球日·地球有话说”主题社教活动

本报讯(记者 张璐)4月20日,安阳博物馆在馆内一楼多功能厅举办了“地球日·地球有话说”主题社教活动,来自我市的40名学生参加了此次活动。

活动中,安阳博物馆社教老师向同学们介绍了世界地球日的由来、现阶段地球环境存在的问题以及我们应该如何保护地球,通过提问等多种

形式激发同学们对环保知识的兴趣,号召大家从小事做起,保护地球环境,现场气氛热烈,同学们热情高涨,在动手制作咖啡渣DIY沙画环节中,

同学们首先用铅笔勾勒出喜欢的图案,然后再涂上胶水,最后小心地取出咖啡渣,慢慢地把它涂到牛皮画纸上,控制好力度,利用自己的想象力制作了一幅又一幅精美的沙画。“此次世界地球日活动,不仅锻炼了孩子们的动手制作能力,同时也提高了其环保意识,通过咖啡渣作画将废弃物品赋予新的生命,在创作的过程中享受到艺术带来的乐趣,还获得了一幅独一无二的咖啡渣沙画。”安阳博物馆社教部主任贾雪飞说。