

开门纳谏 共促提升

本报讯(记者 王璐)2月4日,市中级人民法院召开征求律师意见和建议座谈会。该院党组书记、院长李杨出席会议并讲话。12名律师代表受邀参加座谈。

座谈会上,与会人员观看了安阳法院2023年工作纪实专题片,听取了安阳法院服务保障律师依法履职推进职业共同体建设情况通报。参会律师代表围绕强化沟通联络、优化诉讼服务、参与诉源治理、加强律师调解、规范办案流程等积极建言献策。

李杨对律师代表提出的意见和建议作了回应并提出三点希望:一要凝聚共识,做法治事业发展的同行者。要始终坚持党的

绝对领导,共同为守护公平正义、维护法律权威,同心同德、同向同行。二要协同发力,做法治安阳建设的推动者。要找准法院工作、律师工作服务中心工作的结合点、发力点,充分发挥各自优势,共同在优化营商环境、深化诉源治理、营造诚信诉讼良好生态等方面加强协作、凝聚合力。三要良性互动,做亲清关系的践行者。全市人民法院要尊重保障律师依法执业,支持律师依法行使权利。要规范自身履职行为,严格遵守职业道德规范,严格落实“十个严禁”“三个规定”等铁规禁令。要进一步加强沟通联络,搭建法官与律师合法、畅通、有效的交流平台,共同构建“亲”不逾矩、“清”不远疏的法官、律师关系。

中国文字博物馆龙年主题展览开展

本报讯(记者 高倩)提起生肖龙,你会想到什么?和龙有关的青铜器、陶器、木雕、楹联……2月2日,为庆祝龙年春节的三个主题展览在中国文字博物馆宣文馆同时开展,吸引了不少市民前往观展。

“有龙矫矫 其文泉泉——中国文字博物馆甲辰龙年文化展”在宣文馆三楼南厅开展。该展览分为“神龙现世”“龙腾盛世”等五个单元,用珍贵的青铜器、陶器、木雕及明清龙纹朝服、圣旨等,展示了中国龙文化的丰富内涵,并增设画龙点睛、传统龙舟、龙纹套印等互动体验项目,让展览趣味性更强。该展览将持续到4月30日。

新春佳节自然少不了写春联、送祝福,在宣文馆三楼西厅,“龙蕴华彩·馆藏甲骨文书法楹联展”精选出60幅由当代书法家创作的甲骨文楹联进行展出,展览至3月15日结束。展厅内设置了新年寄语墙与多处打卡框、背景

墙,现场不时有市民写下新年祝愿并拍照打卡,参与互动游戏。展厅还有书法家亲笔书写的对联,让观众在观展时感受年味,传承中华优秀传统文化。

家是小小国,国是千万家。作为传统佳节,春节是厚植家国情怀的重要节点。当天,宣文馆四楼“文字里的中国——家与国”青少年互动体验展开展。该展览分“何以有家”“何以为国”“家国相依”三个单元,图文并茂,并通过文字翻翻乐、滚筒转转转、铭文巧拓印等互动体验项目,揭示了汉字的奥秘与其中蕴含的家国观念、文化内涵,引导青少年感悟家国情怀。该展览定时开放,游客可通过“中国文字博物馆字博社教”微信公众号预约报名。

“参观过后收获满满,不仅被博大精深的中华文化深深震撼,也为自己是中国人而感到骄傲自豪。”小学四年级学生李熹感慨道。

安阳博物馆

“石艺”开展 “史忆”三千年

本报讯(记者 张俊军)2月1日,《石艺·史忆——安阳石刻艺术展》在安阳博物馆二楼东八展厅开展。该展览分“肇始殷商 绵延秦汉”“兴于北朝 盛在隋唐”“出彩宋元 余韵明清”三部分,按时代顺序呈现出3000多年源远流长的安阳石刻艺术。

此次展览选取安阳博物馆与安阳市文物考古研究院、中国社会科学院考古研究所、安阳县文物局等单位收藏的石刻精品79套(128件),完整勾勒了安阳石刻艺术发展历程,彰显了安阳石刻在中国石刻艺术史上的重要地位。东汉“车马出行”画像石、北齐薛义墓志、唐相州县

天城山修定寺之碑残石、宋韩琦家族墓石刻、明赵藩王族墓志等名碑名刻亮相艺术展,每一件石刻都是匠心的凝聚,每一个铭文都是历史的记忆。安阳博物馆馆长李晶表示,自殷商传承至今,安阳保存下来大量不同时期、不同风格的石刻作品,汇成3000多年的安阳石刻艺术发展史,这为公众了解安阳乃至整个中华民族的历史文化提供了重要视角。

据悉,这是安阳博物馆推出《龙腾古今——甲辰年龙文化展》后,在春节期间为广大市民和游客奉上的又一道文化大餐。展览作为安阳博物馆基本陈列的一部分将长期展出。



春节将至,岁寒情深。2月2日,文峰区西大街街道南门西社区开展“温暖送上门 关怀暖民心”走访慰问困难群众和困难老党员活动,助力“幸福和谐星”创建。该社区工作人员来到困难群众家,与他们亲切交谈,认真倾听他们的所思、所盼,详细了解他们的日常起居、身体状况、实际困难等,并送上米、面、食用油等慰问品和慰问金。(申思源 摄)

安阳红旗渠机场深圳航线正式开通

(上接第1版)

安阳至深圳直飞航线由中国南方航空公司执飞,航班计划每周3班,航班时刻为每周的周二、周四、周六的17时35分从深圳宝安国际机场出发,20时35分飞抵安阳红旗渠机场,返航航班为南航CZ5376,返航时间为21时20分从安阳红旗渠机场出发,23时45分到达深圳宝安国际机场。安阳至深圳直飞航线的开通,将使豫北区域城市到粤港澳大湾区的空航线达到两条,即安阳至广州和安阳

至深圳航线,先期开通的安阳至广州直飞航线每周一、周三、周五、周日运行,两条航线互为配合,豫北区域城市到粤港澳大湾区的空航线将达到每天一班,大大加强了两地间的人员往来和经贸交流,进一步推动区域间经济协作发展。

“我们还将开通新航线,为市民提供更加优质、便捷、高质量的出行服务,为安阳至深圳直飞航线的开通,建设现代化区域中心城市贡献安阳力量。”安阳红旗渠机场公司董事长王晓峰说。

关于对中铁汇通建设(林州)有限公司催缴公告

中铁汇通建设(林州)有限公司: 按照安阳市“三地一矿”改革领导小组《关于加快推进我市露天矿山地质环境问题的通知》(安地矿综改文〔2018〕8号)规定,原林州市焦家屯石料厂在该治理区已动用工量88539.92吨,弃石款共计1406013.92元。根据你公司收购原林州市焦家屯石料厂等情况,你公司于2020年

12月4日预缴林州市财政评估款100万元,现你公司仍需补缴余款406013.92元。自本公告发布之日起,你公司应在30日内到林州市自然资源局和规划局办理缴款事项(联系人:刘恒,联系电话:15890779793),逾期按相关法律法规进行处理。 林州市自然资源局和规划局 2024年2月6日

10名应届大学毕业生成功应聘三官庙村

村级参照事业单位标准引进人才在我省尚属首例

本报讯(记者 牛步云 姚芳)经过报名、审查、笔试、面试、体检与考察等公开招聘的一系列程序后,毕业于郑州工商学院财务专业的孟芷钰终于如愿到家门口的村委会上班了。像孟芷钰一样被招聘的还有同村另外9名应届大学毕业生。2月5日,记者在文峰区紫薇大道街道三官庙村见到他们时正是试用期第十四天。

“我们都是土生土长的三官庙人。能够为村民办事情,我感觉很知足。”同样应聘成功的黄河科技学院商务英语专业在读大四学生贺子峪笑着说。

三官庙村地处人民大道中段两侧,是名副其实的“城中村”。全村3900余口人,加上市民、商户,常住人口超过6000人,是商贾云集之地。该村村委会有3家集体企业,职工近50人,靠房屋租赁,年收入1500余万元。因村“两委”届龄退休,人手变得略显紧张,文化层次又偏低,致使许多工作很难展开。今年35岁的村党支部书记兼村委会主任孙雨召集村“两委”商量对策,大家把目光瞄向了本村的85名大学生,认为若是把本村大学毕业生引进来,好多难题会迎刃而解。大家商定的基

本条件有两条,一是持有本村集体户口,二是应届大学本科毕业生以上。

2023年12月,该村村委会全权委托第三方招聘公司,严格按照事业单位人员招聘办法,在全村应届大学毕业生中选聘10名工作人员。消息一经传开便引起轰动,包括3名硕士研究生在内的24名大学应届毕业生踊跃报名,最终有10人应聘成功,专业涵盖法律、财务、美术、舞蹈等。三官庙村因此成为了全省首例村级参照事业单位标准引进人才的村庄。

“推进乡村振兴首先要人才振兴。”孙雨说,“我们通过公开公平选

聘大学生,目的就是有意愿、有才干、有能力的本土人才引进,壮大乡村振兴人才队伍!”

市委人才办副主任胡志鹏表示,自2020年“涓泉涌流”人才集聚计划实施以来,通过常态化招才引智创新发展行动,打造线上人才服务平台和直播带岗,开展线下各类主题招聘活动,吸纳了各类人才4万余名,初步形成了具有“头雁效应”“群雁活力”的人才引进机制。三官庙村作为经济基础较好的村,推出适合本村的人才引进办法,是对招才引智工作的有益补充,值得借鉴。



创建全国文明城市

春节将至,市民游客出游热情高涨。为进一步强化广大市民及参观游客的文明旅游意识,袁林景区针对节日期间文化活动多、群众出行频繁的特点,开展文明旅游宣传引导和示范引领活动。志愿者们向来往游客发放文明旅游宣传资料,普及文明旅游知识,倡导大家爱护环境、保护文物,呼吁市民游客争做文明礼仪的实践者和传播者。(李雨晨 摄)

一特殊困难老年人家庭适老化改造是省政府纳入2023年重点民生实事的重要工作。为助力这一工作,解决特殊困难老年人洗澡难题,市慈善总会于2023年10月启动了“慈善助浴”项目,计划用3年时间为全市4200户特殊困难老年人家庭发放淋浴椅。截至目前,1808个淋浴椅已发放到位。图为2月1日,龙安区民政局领取到的淋浴椅。(本报记者 王慧敏 摄)



申家曹马芝麻糖漂洋过海寄托乡情

□本报记者 郝亚伟

“二十三,糖瓜粘。”每逢小年,芝麻糖已成为市民过年不可或缺的特色年货。近日,记者走进安阳县崔家桥镇东曹马村的河南省老字号——申家曹马芝麻糖手工作坊,香气扑鼻而来,一根根香酥可口的芝麻糖经过工人生产、包装,走向广阔的市场。

作坊内,工人分工协作、有条不紊地忙碌着。自2023年11月9日曹马芝麻糖开糖仪式后,这里的芝麻糖

销量一路走高,供不应求。申家曹马芝麻糖不仅因质地细腻、白亮鲜美、香甜酥脆而遐迩闻名,还以其独特的口味和工艺被评为豫北名吃、安阳市非物质文化遗产、河南老字号。2023年9月,《非物质文化遗产 曹马芝麻糖制作规程》通过地方标准评审,成为安阳市第一个非物质文化遗产类地方标准。

“咱家芝麻糖不仅销售到全国各地,现在已经销售到美国了!”昨天,申家曹马芝麻糖传承人申云海呵呵地

说,“今年1月初,在上海做生意的一对安阳夫妻打来电话,说孩子去美国留学,快过年了特别怀念家乡的芝麻糖。他们一次性订购了8箱芝麻糖给孩子和他的外国朋友,并委托我们邮寄。”

漂洋过海的芝麻糖已不仅仅是一种美食,更是海外游子对家乡味道的思念和精神寄托。申云海表示,为了让海外华人感受家乡人民的问候,他们特意制作了带有安阳元素的包装盒,将博大精深的传统文化传递给不

同国度的人们,让越来越多国外消费者认识中华美食。

得到公众认可的背后,是申家曹马芝麻糖传承人精湛的手艺,别看一根小小的芝麻糖,要经熬糖、揉糖、盘糖、拔糖等十几道工序。时至今日,曹马芝麻糖传统制作技艺得以传承、延续、发展,产品品种和质量不断改进提高,安阳县崔家桥镇曹马村也被誉为“芝麻糖之乡”。申云海说:“我希望制作芝麻糖这门手艺一代一代传下去,更希望能传承好这些民俗文化。”

洹河夜游 焕新归来

□本报记者 赵晓凤 郭凡

寒冬的夜晚,洹河畔灯光璀璨,备受期待的“洹河夜游”如约而至。2月5日晚,“洹河夜游”焕新归来,光影与音乐共舞,为市民游客呈上可赏、可品、可玩的文化盛宴。

可赏:盘龙“现身” 喜迎新春

入夜,洹河月亮岛附近的桥梁、岸线,部分楼宇被灯带点亮,洹河湖面宛如闪烁的银河,灯光倒映在水面,泛起微澜,犹如星星点点的钻石。

登上月亮岛,龙形拱门花灯宛如一条巨龙盘踞在入口处,龙头高昂,龙眼炯炯有神,龙须充满张力,龙身蜿蜒,化为拱形门,在光影交织中形成一条穿越千年的时空隧道,迎接登岛的市民游客。

“龙字的甲骨文原来长这个样子,确实形象。”来自河北省石家庄市的游客刘雨桐说,“本来只想看场表演,欣赏一下美景,结果在十二生肖花灯旁还学习了甲骨文,是一次很好的体验。” 穿行在锦鲤荷花花灯区域,8岁

小朋友王涵涵欢呼雀跃。“爸爸妈妈,这个好漂亮!锦鲤仿佛游弋在荷塘中,太美了!”王涵涵指着锦鲤荷花花灯激动地说。“是啊,这种传统花灯展示真是把我们的文化传承体现得淋漓尽致。”王涵涵的父母笑着附和。

“此次花灯布展,我们除了追求氛围感、艺术感,更强调文化内涵挖掘、地方特色呈现,将甲骨文贯穿到整个花灯布展。希望游客能够从‘流光溢彩霓虹海,火树银花不夜天’的场景中感受盛世气象,在灯火绚烂的国风幻境中喜迎新年。”“洹河夜游”项目负责人牛存治说。

可品:精彩演绎 重现历史

战鼓声声,让整个月亮岛仿佛回到古代的战场。水幕缓缓升起,中国历史上第一位有据可查的女将军妇好亮相,她率领铁马金戈,展现中国古代女性的英勇风采。大祭司为将军出征祈福祝祷,庄重而神秘的仪式营造出一股悠久的历史氛围。

随后,铿锵有力的鼓声在夜空中回荡,少女们身着轻盈水袖长衫,踏着盘鼓翩翩起舞。秦汉乐鼓的风采

在月光下展现得淋漓尽致,仿佛穿越到了古代的盛世。

场景转换,韩琦、曹操、岳飞等历史名将相继登场,游客齐声诵读《安阳好》《短歌行》《满江红》等经典诗词。声势宏大,仿佛穿越时空,将游客带入历史的长河。这是一场让人肃然起敬、心潮澎湃的文化盛宴。

甲骨文、金文、篆书……文字的演绎呈现出文明的根脉,展现了字都独特的魅力。这一时刻,仿佛在透视历史的厚重,每一个文字都沉淀着时光的印记,让人感慨文字的伟大。

“《明月·殷商里》实景演出中,我们把安阳的历史名人进行串联,对历史朝代更迭做了一个完整展示。除演出外,妇好女将军出征巡游、文峰塔女子群舞、月亮岛雨帘串点乐器表演等精彩节目也会在月亮岛上演,进一步丰富了游客的夜游内容,让大家有充足的时间品读安阳历史文化。”“洹河夜游”《明月·殷商里》运营总监尹玉光说。

可玩:互动游戏 体验升级

套圈场地不远处,蹴鞠场、投壶场也已布置到位。 “春节期间,岛上会增加蹴鞠射龙门、投壶等互动游戏,进一步丰富市民游客的游玩体验。”“洹河夜游”运营负责人黄飞华介绍,“为了让游客有更为便捷的用餐体验,在物资准备方面,活动组委会已经确定了23间商铺,涵盖小超市、烧烤、水吧、非遗糖画等30多个品类,目的就是让市民游客登岛后能看、能听、能吃,还能玩,在欢笑中感受历史文化的魅力。”