



今年春运跨区域人员流动量预计将达90亿人次

新华社北京1月16日电(记者 叶昊鸣 王丰昊)2024年春运将于1月26日拉开帷幕。记者从16日召开的国新办发布会上了解到,今年春运期间全国跨区域人员流动量预计将达90亿人次,创下历史新高。综合运输春运工作专班副组长、交通运输部副部长李扬在发布会上介绍,今年春运期间,铁路、公路、水运、民航的营业性客运量将达18亿人次,自驾出行客流约有72亿人次。面对大客流压力,李扬表示,交通运输部将会同综合

运输春运工作专班成员单位,加强统筹协调,及时研判客流运行情况,指导各地各部门做好应对。在运力保障方面,李扬说,将充分发挥综合运输优势,加强各种运输方式运力储备和统筹协调,努力提升综合运输服务能力和水平。保安全是春运工作的重中之重。李扬表示,交通运输部将采取“严”的措施,“严”的检查方式,提升安全保障水平,努力实现“平安春运、便捷春运、温馨春运”。

习近平在省部级主要领导干部推动金融高质量发展专题研讨班上发表重要讲话强调 坚定不移走中国特色金融发展之路

新华社北京1月16日电 省部级主要领导干部推动金融高质量发展专题研讨班16日上午在中央党校(国家行政学院)开班。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在开班式上发表重要讲话强调,中国特色金融发展之路既遵循现代金融发展的客观规律,更具有适合我国国情的鲜明特色,与西方金融模式有本质区别。我们要坚定自信,在实践中继续探索完善,使这条道路越走越宽广。

中共中央政治局常委赵乐际、王沪宁、丁薛祥、李希,国家副主席韩正出席开班式,中共中央政治局常委蔡奇主持开班式。

习近平指出,党的十八大以来,我们积极探索新时代金融发展规律,不断加深对中国特色金融发展之路的认识,不断推进金融实践创新、理论创新、制度创新,积累了宝贵经验,逐步走出一条中国特色金融发展之路,这就是:坚持党中央对金融工作的集中统一领导,坚持以人民为中心的价值取向,坚持把金融服务实体经济作为根本宗旨,坚持把防控风险作为金融工作的永恒主题,坚持在市场化法治化轨道上推进金融创新发展,坚持深化金融供给侧结构性改革,坚持统筹金融开放和安全,坚持稳中求进工作总基调。这几条明确了新时代新征程金融工作怎么看、怎么干,是体现中国特色金融发展之路基本立场、观点、方法的有机整体。

习近平强调,金融强国应当基于强大的经济基础,具有领先世界的经济实力、科技实力和综合国力,同时具备一系列关键核心金融要素,即:拥有强大的货币、强大的中央银行、强大的金融机构、强大的国际金融中心、强大的金融监管、强大的金融人才队伍。建设金融强国需要长期努力,久久为功。必须加快构建中国特色现代金融体系,建立健全科学稳健的金融调控体系、结构合理的金融市场体系、分工协作的金融机构体系、完备有效的金融监管体系、多样化专业性化的金融产品和服务体系、自主可控安全高效的金融基础设施体系。

习近平指出,要着力防范化解金融风险特别是系统性风险。金融监管要“长牙带刺”、有棱有角,关键在于金融监管部门和行业主管部门要明确责任,加强协作配合。在市场准入、审慎监管、行为监管等各个环节,都要严格执法,实现金融监管横向到边、纵向到底。各地要立足一域谋全局,落实好属地风险处置和维稳责任。风险处置过程中要坚决惩治腐败,严防道德风险。金融监管是系统工程,金融管理部门和宏观调部门、行业主管部门、司法机关、纪检监察机关等都有相应职责,要加强监管协同,健全权责一致的风险处置责任机制。严厉打击金融犯罪。

习近平强调,要通过扩大对外开放,提高我国金融资源配置效率和能力,增强国际竞争力和规则影响力,稳慎把握好节奏和力度。要以制度型开放为重点推进金融高水平对外开放,落实准入前国民待遇加负面清单管理制度,对标国际高标准经贸协议中金融领域相关规则,精简限制性措施,增强开放政策的透明度、稳定性和可预期性,规范境外投融资行为,完善对共建“一带一路”的金融支持。(下转第2版)

“文肇洹上”全国甲骨文书法篆刻大赛作品开展

豫晋冀鲁毗邻城市书法艺术创作交流活动同时举行

本报讯(记者 刘云丽)为深入贯彻落实习近平总书记关于殷墟甲骨文的文字传承重大要求,进一步弘扬中华优秀传统文化、更好担负起新时代新的文化使命,1月16日,由中共河南省委宣传部指导,河南省文学艺术界联合会、中共安阳市委、安阳市人民政府、河南省书法家协会主办的“文肇洹上”全国甲骨文书法篆刻大赛作品暨豫晋冀鲁毗邻城市书法艺术创作交流活动在安阳文字博物馆举行。此次展览共展出作品110幅,作品为书法、篆刻两部分,集中展示了当代书坛对甲骨文书法的学习和研究成果。

河南省政协原副主席张广智、河南省文联党组书记方启雄、中国书协原副主席宋华平、市委书记袁家健出席。市委副书记、市长高永主持。省委宣传部二级巡视员梁莉,省文联副主席、省书协主席吴行,市领导薛崇林、夏军、王红兵、薛文明,河北省邢台市、邯郸市,山西

省晋城市、长治市,山东省聊城市,河南省濮阳市、鹤壁市书协主席、副主席以及我市书协、文学艺术界有关人士出席活动。

方启雄在致辞中代表省文联对展览的开幕和交流活动的开展表示热烈祝贺。他说,此次“文肇洹上”甲骨文书法篆刻展在“甲骨文故乡”安阳举办,对于探寻中国文字之源、弘扬中华书法艺术,具有十分重要的意义。活动的开展不仅为书法界提供了一次宝贵的交流碰撞机会,也以鲜活的形式书写了古老文字在中华大地的出彩华章,必将对打造殷墟甲骨文中华文化新地标的生动实践,也是我们以文化交流和文明互鉴为纽带、推动豫晋冀鲁四省八市进一步加强合作、增进友谊的重要契机。希望通过此次活动以及豫晋冀鲁四省八市书法联盟的成立,促进更多优质文化资源、要素、人才充分涌流碰撞,逐步打造文化交流合作新高地,共同见证文化“软”实力成为发展“硬”支撑。安阳也将会以更加开放的胸襟、更加宽阔的视野,推进更大范围、更宽领域、更深层次全面开放,不断开创四省八市交界地区区域协同发展新局面,共同谱写“两山两河”合作共赢新篇章。

袁家健代表市四个班子对各位领导和嘉宾的到来表示热烈欢迎。他说,举办这次作品暨书法艺术创作交流活动,是我市以习近平文化思想和习近平总书记视察重要讲话重要指示批示精神为指引,更好担负新的文化使命、全力打造殷墟甲骨文中华文化新地标的生动实践,也是我们以文化交流和文明互鉴为纽带、推动豫晋冀鲁四省八市进一步加强合作、增进友谊的重要契机。希望通过此次活动以及豫晋冀鲁四省八市书法联盟的成立,促进更多优质文化资源、要素、人才充分涌流碰撞,逐步打造文化交流合作新高地,共同见证文化“软”实力成为发展“硬”支撑。安阳也将会以更加开放的胸襟、更加宽阔的视野,推进更大范围、更宽领域、更深层次全面开放,不断开创四省八市交界地区区域协同发展新局面,共同谱写“两山两河”合作共赢新篇章。

山西省晋城市书协主席郭秋林在致辞中表示,这次大赛汇聚了来自全国各地的优秀书法家和书法爱好者,共同探讨甲骨文的书法艺术,是对甲骨文书法篆刻艺术研究的一次尝试和探索,对繁荣发展甲骨文书法篆刻艺术起到了积极推动作用。豫晋冀鲁四省八市书协将秉承友好联谊宗旨,以书会友,共同推动书法艺术的繁荣与发展。

活动中,张广智、袁家健共同为“全国甲骨文书法创作研究中心”揭牌。宋华平、梁莉、吴行、薛崇林分别为“文肇洹上”全国甲骨文书法篆刻大赛优秀作品获奖者颁奖。当天,由安阳市书法家协会提议,河北省邢台市、邯郸市,山西省晋城市、长治市,山东省聊城市,河南省濮阳市、鹤壁市七市书法家协会联合携手发起的“四省八市书法联盟”宣告成立,并现场创作“两山两河”书法作品,共同启动了交流活动。

市委召开党外人士座谈会

袁家健主持会议并讲话

本报讯(记者 刘云丽)1月16日,市委召开党外人士座谈会,向各民主党派市委、市工商联负责人和无党派人士代表通报2023年全市经济社会发展情况、党风廉政建设情况和反腐败工作情况,反馈上次党外人士座谈会意见、建议落实情况,就做好今年工作听取意见、建议。市委书记袁家健主持会议并讲话,市委副书记、市长高永出席。

座谈会上,民革市委主委郭献龙、民盟市委主委专职副主委杨志强、民建市委主委刘鸿民、民进市委主委韩啸、农工党市委主委杨卫兵、九三学社市委副主委姜建平、市工商联主席侯合柱、市党外知识分子联谊会会长常慧芹先后发言,高度评价2023年全市经济社会发展成就,完全赞同2024年全市工作安排,围绕加快推进现代化区域中心城市建设,就进一步加强殷墟甲骨文的文字传承、文旅产业的可持续发展、人才引进机制的持续优化以及加快推进安阳保税物流中心建设、加强中小企业合规宣传培训、建立健全农作物重大病虫害应急防控机制、规范第三方服务运营等方面提出意见建议。

袁家健认真听取发言,充分肯定党外人士服务经济社会发展作出的积极贡献,并就提出的意见、建议进行深入交流。他指出,2024年是新中国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年,是以

构建“十大体系”推进强市建设的开局之年。希望全市各民主党派、工商联和无党派人士继续发挥参政议政的政治优势、人才集聚的智力优势、联系广泛的力量优势、协调关系的功能优势,多建睿智之言、多献务实之策、多谋长远之计,为加快建设现代化区域中心城市凝心聚力、再立新功。要在坚守合作初心上展现新作为,深学细悟习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想,不断夯实团结奋进的共同思想政治基础,始终同市委想在一起、站在一起、干在一起,协助市委共同把安阳的事情办好、办出彩。要在汇聚发展合力上展现新担当,充分发挥统一战线联系广泛、资

源丰富、贴近群众、智力密集、宣传引导等优势,凝聚方方面力量,形成众志成城、齐心协力推动高质量发展的生动局面。要在服务中心大局上展现新成效,聚焦市委三个“十大”特别是构建“十大体系”部署要求,多深入基层开展调查研究、广泛征求各方意见,积极建言献策,共同做大做强我市产业基础。要在加强自身建设上展现新气象,提升政治把握能力、参政议政能力、组织领导能力、合作共事能力和解决自身问题的能力,做好代表人士履职储备、培养锻炼和管理监督,守牢廉洁底线,为推进中国式现代化建设安阳实践汇聚民智、凝聚民心。祝振玲、刘胜利参加。

新时代 新征程 新伟业

编者按:

国家主席习近平在二〇二四年新年贺词中提到殷墟甲骨文的文字传承,关注古老文字的传承发展。在甲骨文的故乡安阳,甲骨文已经“活起来”“火起来”,融入古都的血脉,成为甲骨文广播体操、甲骨文书法,变身甲骨文特色学校、甲骨文书屋。她茁壮“生长”于城市、乡村、校园、社区,轻盈“跃动”在互联网之上,来到我们身边,请看——

咱们身边的“甲骨文”①

“甲骨文广播体操现在开始”

□本报记者 张俊军 文/图

“甲骨文广播体操现在开始,预备运动,一二三四五六七八,二二三四五六七八……”1月15日16时许,随着广播的引导,安阳市甲骨文小学开启课间操时间,学生们在操场上整齐划一、兴致勃勃地做起甲骨文广播体操。

伴着鼓、磬、铙等中国传统乐器的特色音调,孩子们伸展臂膀、活动拳脚、全身运动。右手向上,左手向下,迈腿踏步,这是甲骨文的“走”字;身体左转,手臂前伸,双腿微屈加提腕,甲骨文的“人”字呈现出来;两腿分开,两臂伸直,五指张开,手



安阳市甲骨文小学学生在做甲骨文广播体操

臂内旋,便是甲骨文的“舞”字……甲骨文广播体操以肢体演绎19个甲骨文,既能锻炼身体,又能帮助“识字”,为古老的甲骨文赋予了新的生命力。

“虽然天气有点冷,但是我们做得全身热乎乎的。”“做甲骨文广播体操就像在跳舞一样,我很喜欢。”“甲骨文广播体操很有趣,比如展示甲骨文‘心’字就是一个人站着比心,‘射’字是一个人弯弓射箭,好形象啊。”“练习甲骨文广播体操让我越来越喜欢甲骨文,也越来越热爱我们的家乡安阳。”刚做完甲骨文广播体操的孩子们你一言我一语地说。(下转第2版)

我市推出春节文旅“套餐”

本报讯(记者 李慧)“为了迎接龙年新春,我们在殷墟考古文旅小镇、古城街区(仓巷街、县前街)、殷墟景区、‘洹河夜游’策划举行系列春节活动,营造欢乐喜庆祥和的氛围,满足人民群众精神文化需求。”1月15日,在“龙腾盛世 乐游安阳”2024年安阳市春节文化活动新闻发布会上,市文旅集团党委委员、监事长刘志霞揭晓了春节期间市文旅集团推出的一系列文旅活动。

看非遗闹春。殷墟考古文旅小镇挑选本地及周边地区的数十种非遗项目参与表演展示,包括麦秆画、剪纸、泥塑、蛋雕、糖画、吹糖人、灯笼画、舞龙舞狮等。

逛千年古巷。古城仓巷街、县前街

开展韩琦开门迎宾、财神送福、月老结喜、卖货郎等主题方阵巡游,在祈福树、大仓口、大红门、县前街休息区设置拍照打卡点,供游客拍照打卡。

赏国风大秀。殷墟景区依托殷商甲骨文文化,以殷商战舞、霓裳羽衣舞、武丁妇好巡游、殷商车马巡游等节目,营造有景可赏、有戏可看,乐趣不断、互动不停的火热气氛。

炫水幕光影。“洹河夜游”以殷商甲骨文为创意内核,运用现代光影技术将甲骨文文化、青铜文化与洹河两岸的自然风貌深度融合,呈现六大实景水秀演艺,增加女子群舞、画舫巡游、蹴鞠射龙门、投壶等互动环节,营造春节氛围。(下转第2版)

感受“奇妙夜” 邀您博物馆过大年

一场殷商文化与现代时尚的“碰撞”

▶▶ 详见今日第2版