

向阳而生 踏歌而行

□刘宁

像在高铁上小睡了一会儿,年终岁尾的终点站就已到了。迷迷糊糊中,我不敢确信,365天的日日夜夜竟然悄无声息地溜走了,如梦似幻的一年啊,留给我们怎样的回忆?

曾记否?春天,涇河岸边的迎春花、海棠花、榆叶梅和连翘花开得多么鲜妍而热闹?尤其是西府海棠开得那叫一个灿烂,像穿着果绿色薄袄的姑娘,白里透红的花瓣似豆蔻年华的女孩子脸蛋般娇羞,惹人怜爱,常常令我驻足良久。风里有新翻泥土的清香,耳畔有燕子的婉转啼鸣。微风一吹,岸边落英缤纷,煞是好看。如今,那些花瓣早都零落成泥,滋养了近处草木吧?

今年春末,北方的雨水特别多,打落了不少花朵,种杏、种梨的果农遭受了不小的损失。所幸,农人们早已见多了风雨,他们像极具顽强生命

力的野草一样,不惧苦难,祖祖辈辈在这片挚爱的土地上深深地向下扎着根。

如果说,春天是短暂的美好,那今年夏天的雷声似乎还隐隐炸响在我耳畔。“五月榴花照眼明”,似乎还没细细观赏石榴花的美丽,还没慢慢揣摩荷花曼妙的风姿,没来得及为路边大片红白相间的月见草拍照,还没吃够家人做的藿香疙瘩汤,没品到清香的薄荷糕,还没用完艾叶和薄荷做的驱蚊液,夏天就打着响指,在酷热的陪伴下,在夏蝉嘶哑地挽留声中转瞬离场。

带着些许的遗憾,我们一把被秋天这个五彩斑斓的季节揽入怀抱。我常常在初秋的月色里,听着院中的蟋蟀鸣唱,坐着月色笼罩下灿烂盛开的红蓼花。因为蓼花长得太过茂盛,引得我不得不去想它有什么利用价值。多方搜索,查到它可以拌着少许的芝麻花,放在石

臼中捣成泥,与糯米粉混杂一起捏成荸荠大小的酒曲饼。把新鲜茅草覆盖在酒曲饼上,这样制作出来的酒曲会散发出一股茅草和蓼花混合的香甜气息,用它们酿造出来的糯米酒既甘甜又有一股山野的芳香味儿。之所以这么不厌其烦地讲述蓼花酿酒的过程,是因为我觉得秋天如同老酒,是多少花朵和果实的结果,是多少农人辛苦一年的收获。

说到秋天,菊花是必不可少的点缀。据说开封的菊花茶不仅口感好,还有观赏价值和药用保健功效,是药用和饮用佳品。不过,提到菊花,我总会想起史铁生在《秋天的怀念》文章中写菊花泼泼洒洒的状态:黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉……

还没来得及贴秋膘,已至冬季。其实,今年冬季天儿冷得有些迟,但几场北风刮过去,冬天就像冬天了。这时候出去一走,路是硬的,人是缩着脖

子的。

接近零下二十度的天,人们匆忙地储存着白菜、萝卜和大葱。

雪,是北方冬天的精灵。当灰暗的天空飘起纷纷扬扬的大雪,这无言的、白色飘逸的一群,穿过空旷的城市街道,穿过喧嚣的人群,在严寒中凝固成冰。多日的低温冰冻天气下,涇河畔仍有小草顽强求生的绿意,冰面下静水流深,河面之上仍有几只野鸭子在未冻处捕鱼。

蟋蟀在堂,岁聿其莫。河冰下,雪地里,有生命在流动,有野草在萌芽,一切都在潜滋暗长中。一如我们生命的年轮,一如父母头上的白发。

岁月的列车何曾为谁停下?四季的荣枯何曾因谁而变过?

一切好的、坏的,终将过去。不管人世间多少沧桑变化,无论雨雪风霜,愿我们踏过千山暮雪,在新的一年里能像种子一样,向阳生长,迎风歌唱,随万物生长。

元旦之歌

□王景言

托起一轮红日
在东方地平线上高高举起
她放射出的万道霞光
穿透露珠未散的晨曦

尘封起旧年的日历
把又一道年轮划去
风风雨雨已经过去
抚平曾经受过伤的痕迹

起航了
驶向远方的一艘巨轮
升起即将远航的风帆
崭新的一页又将开启

二〇二三的陈酿
飘绕的余香还未散尽
让我们再斟满新年的美酒
为二〇二四一起干杯

元旦

□朝君

这个时候,意念中的雪好远好远
我想把她们变成天上的一片片云朵
在这个日子里,天空沉沉一片
铲车将碾压后的积雪一块一块铲起
那些印在雪上的脚印,和雪一起堆在那里
从精彩到单一,不只折叠了故事
还有被雪白淡化的风景,这一切在悄然的雨加雪中裸露
这个时间,走在上面战战兢兢
那个没界限的彼岸,雪覆盖了茫茫的田野
雪的下面有流淌的水,也有早春芳香的泥土
我还看到阳雀在雪野里蹦跳,野草在雪的下面发芽

半生诗书半城月光

□墨江涛

从铁西老房子搬到东区惠安新家,已半年有余。女儿从幼儿园到大学读书都居住在老房子,今年女儿又考取博士,可喜可贺。我也走过半生,轻舟已过万重山。一半忙碌,一半清欢。半城是过往和回忆,半城是继续和期待。一半烟火,一半诗和远方。

夏天双休日,我习惯手持一本书,坐在新家湖畔,一看书就是半天。湖中的鱼,时常与我对视,在清澈见底的湖水中,一动不动,和我比赛深沉静坐。穹空湛蓝,空气清新,鲜花盛开,夕阳穿过树林,斑斑点点,一地金黄。在华灯初上的夜晚,天空月光灿灿,湖中悠悠的大小小的锦鲤,在蛙鸣的合唱中,款款曼舞,一阵轻风吹过,摇醒了栖伏在莲叶上昏昏欲睡的蜻蜓,细细的前肢,揉着惺忪的睡眠,蠢蠢欲动。

偶尔雨下半城,铁西细雨绵绵,铁东万里晴空,有一种半城风雨半城仙的飘逸,使人突然想起杭州灵隐寺有副楹联:人生哪能多如意,万事只求半称心。半城的烟雨,带走我的烦恼和孤独。这一刻,微风,撩起浪漫的回忆;细雨,荡起一池涟漪,坐在离月亮很近的湖畔,安谧的气氛会让人收敛起一颗狂野之心,回归自然,难得的逍遥自在悄悄升起。我也学会了喝酒半醉、饭吃半饱的养生之道。上半生所有的坎坷和遗憾,都是为下半生做的铺垫。

在月光下散步,一花一草,一步一景。看见小路上,有一只蝉,无力地爬动,它不会飞,也不鸣叫,我没有听过它的歌,可我知道它已纵情歌唱过,我把它轻轻托起,送上一片绿叶之上。半塘蛙鸣扑面而来,宛若时光停滞,小区散发迷人的芬芳,弥漫着祥和安静的烟火气息。生活不必太完美,一半就好,于无声处听惊雷,于无色处见多彩,半忙半闲之间,方得圆满。

坐在湖边与孤独相处,吟诗向天歌,与月亮相思,和星星话彷徨,也激励疲惫的自己,拥抱满城月光。

两只熟睡的蝴蝶,栖息在近岸的莲花上;湖中的青蛙累了,没有了高亢激越,只剩下婉转悠扬。小城已熟睡,只留下满城月光,一位诗人把月光揽入杯中,轻轻地吟诵:半生风雨半身伤,初心如磐志如刚。岁月砥砺军魂傲,鞠躬尽瘁福梓乡。

似水流年

□寒烟

今夜星光灿烂
今夜与君相聚
真情温暖了这个寒冷的冬天
今夜请别挥手 别再说再见
那样的你会让我心酸
来来来 把酒斟满
来来来 把酒喝干

琴瑟笙箫 夜色阑珊
踏遍万里河山蓦然回首
是谁在天边舞出一片灿烂
是谁在艰难跋涉忘我奉献
是谁在卫戍边关意志如坚
是谁在云端与我把酒对盏

曲水流觞 琴声如禅
多少惆怅 多少留恋
都已化作了过眼云烟
昨日光阴像风儿一样
渐行渐远
唯有你的真诚善良与美好
深深地永驻在了我的心田

时光匆匆 似水流年
珍惜今生 三世有缘
记下与君一起拼搏的每一天
请让我为你抚一曲高山流水
请让我为你歌一曲不说再见
我只想与你牵手岁岁年年

冬天来了春天不会太远
明日的阳光依旧灿烂
为故乡的那一抹碧水蓝天
为心中的那一曲诗意盎然
来来来 把酒斟满
让我们一起对着月亮
送上新年的美好祝愿
祝你健康 祝你平安
祝我们伟大的祖国
更加辉煌灿烂
一起举杯一起干

年终岁尾忆青春

□荆栋

“在遗忘中不舍,醉醒交错,青春大概如你所说。在花落时结果,期望很多,青春大概都这样过。”一曲《青春大概》,讲述着恋恋红尘,流露出依依不舍,歌词优美,然而,青春比歌词更美。

我们无法同时拥有青春和感受青春,只有失去的时候才会倍感珍惜。漫漫人生路,处处风光好,二十岁是四十岁的中年人向往的年龄,四十岁又是六十岁的老年人羡慕的阶段。从激情澎湃到沉默寡言,从眼里有光到头顶见光,在与青春渐行渐远的路上,无暇停留驻足,未及细读品味,青春这本仓促的书,又翻到了下一篇章。



□魏海亮

一班有个叫侯金生的学生,贪玩,打群架,上课时不是做小动作就是和其他同学交头接耳,影响其他同学听课。老师布置的作业十次有九次是抄,很让老师头疼。老师苦口婆心地教诲,他都是左耳朵进右耳朵出,依然是外甥打灯笼——照旧(舅),弄得老师摇头叹息,很无奈。后来,从其他班调来一个姓王的女老师教语文。听说她教育有方,很会做思想工作,春风化雨,潜移默化,循循善诱。当然,这个调皮捣蛋的侯金生很快就引起了她的关注。

上作文课时,她给学生布置了一篇作文,题目是《假如我是——》。作文本交上来后,王老师批改时果然看到侯金生抄袭了同桌的作文,但细心的王老师发现被抄袭者的作文里有5个错别字,侯金生却改正过来了,而且字写得很工整。王老师笑了,像看到了雨后的阳光。王

青春是什么?我问柳树,柳树摇摆了一下婀娜多姿的枝条,显出矫健身姿;我问玫瑰花,玫瑰花穿上象征爱情的外衣,留下丝丝芳香;我问海浪,海浪在波涛汹涌中与礁石猛烈撞击,溅起浪花朵朵。青春没有标准答案,青春是“恰同学少年,风华正茂”的潇洒飘逸,是“梦想仗剑走天涯”的豪情壮志,是“泪湿孤鸾晓镜昏,近来方解惜青春”的唯美诗篇。

宁可留下难堪,不要留下遗憾。歌曲《老男孩》诠释了青春与年龄无关,永远不会因为时间而褪色,反而弥足珍贵。生活这把无情的刻刀,不断雕刻着不同时期青春的样子,如同奔流的江河、寂静的湖泊、高耸的山脉。电影《中国合伙人》讲述了三个年轻人历经坎坷与艰辛,最终努力实现梦想

借读还珠

老师在给作文判分时,给被抄袭的同学的作文是70分,而给侯金生的作文是80分。王老师的批注是:侯金生同学,我看到你这篇作文是抄袭了同桌的,抄袭等于吃别人嚼过的馍,是没有味道的。但是,你虽然抄袭了同桌的作文,我却给你的作文80分,给你同桌的作文70分,知道为什么吗?因为我发现你是一个细心聪明的同学,你在抄袭的过程中不是被动的,而是有自己的主见,能够识别出错别字。我认为你只要认真学习,将来当个作家或报刊的编辑是很有希望的。另外,你的字也写得挺好,如果加强练习,多看书、多写作文,没准将来当个书法家哩。10分是你主动改的错别字和字写得好的奖励,那70分是你借的同桌的,借别人的东西是要还的,相信你会明白这个道理。

作文本发下去后,侯金生看着作文后面老师的批语以及作文右上角的80分,简直不敢相信自己的眼睛。想不到老师不仅没有批评他,给他画红叉,然后给个“鸡蛋”,反而

的励志故事。长篇小说《平凡的世界》用饱含深情的笔墨书写出青年人的奋斗史,步履维艰,仍要砥砺前行。

社会发展、时代变迁,许多印证青春的物件逐渐被淘汰,正在慢慢模糊一代人的记忆,那个简朴、稚嫩、青涩、纯洁的年代一去不复返,捉迷藏、跳皮筋、书信传情、贺卡寄福成为独有的浪漫记忆。岁月这个神偷,偷走了童真,苍老了容颜,历练了心智,原来听歌的人最终变成了歌里的人。

青春已逝,梦想仍存,我们不懈不忙,总以为来日方长,怎堪世事无常,不如意事常八九。既然无法留住逝去的青春,那就继续前行,抓住最年轻的“今天”,无论爱情还是梦想,都要多一些难忘,少一些遗憾,才能无悔青春。

指出了他的优点,还给了高分。看着老师的批语,侯金生感动得差点流泪了。他脸上露出了一种从来没有过的喜悦和兴奋。

此后,侯金生像换了个人似的,一改往日的坏毛病,上课注意听讲,踏踏实实、刻苦认真地写作业,各科的考试成绩逐渐提升。他喜人的变化受到了各科老师的夸赞和同学们的羡慕,他也从中体会到了学习的乐趣。初三时,他的学习成绩跃居全班第五名,初中毕业考上了重点高中,并以优异的成绩考上了清华大学。

侯金生走进清华大学校园后,没有忘记王老师对他的教导,他在给王老师的致谢信中写到:“在您的悉心教育和关怀下,我考上了清华大学。我要刻苦学习,不辜负您对我的期望!我毕业后也要投身教育事业,做一名像您一样的老师。”

王老师看完信,欣慰地笑了。她坚信,老师的话不仅能为落后的学生插上梦想的翅膀,改变学生一生的命运,还能为学生心中的蓝图画上浓墨重彩的一笔啊!