

时光匆匆又一年

□秦志勇

初看春花红,转眼已成冬,匆匆,匆匆,一年容易又到头,韶光逝去无影踪。

一场大雪如期而至,漫天的雪花被凛冽的寒风裹挟着,纷纷扬扬地落下,为城市披上了唯美浪漫的银装。漫步在白雪皑皑的城市中,仿佛置身于冰清玉洁的童话世界。魁阁亭台寂寂,檐铃轻响,古色古香的飞檐翘角和白雪相映成趣。道路两旁的行道树上,雾凇挂满枝头,晶莹剔透,美不胜收。音乐电台里传来台湾民谣歌手胡德夫悠远、深情、伤感的《匆匆》,不禁让人感慨时间好不经用,匆匆又是一年。

时间都去哪儿了?不知不觉中,时光的年轮又刻上一圈,岁月的脚步又走过一年。当清晨的第一缕阳光穿透轻柔的雾霭,从树叶的缝隙中洒下道道金光,整个城市都变得温暖而明亮。大自然以天地为纸,用曦光作笔,用晨雾作墨,晕染成一幅清新淡雅的水墨画。时间在晨光中环卫阿姨的扫帚下沙沙作响,在早餐店里的红油扁粉菜上氤氲升腾,在早高峰熙熙攘攘的车流里穿梭,在校园里孩子们琅琅的读书声中回荡,在办公室里电脑键盘上滴滴答答地流淌,在机器轰鸣的工厂流水线上悄然流逝,在高铁站风驰电掣的复兴号上呼啸而过,

在公园里老年人轻盈优美的舞步中翩然而去。当夕阳的余晖染红了天边,漫天的云彩在落日的照耀下熠熠生辉,霞光慢慢化作缥缈的丝丝缕缕精彩谢幕,仿佛是天空对大地无限的眷恋。仓巷街的绚丽灯火古韵溢光,老城巷陌里的夜市热闹非凡,市井生活充满了浓浓的烟火气息。我们还来不及拥抱清晨,就已经手握黄昏,一天匆匆而去。我们还来不及细品春红,转眼已雪落成诗,一年又匆匆而去。

时光煮雨,岁月缝花,我们走过的每一段路程,看过的每一处风景,都是岁月馈赠给我们的美好记忆,都是时光留给我们的素锦年华。我们沐浴过和煦的春日暖阳,感受过清凉的夏日林荫,也惊叹于五彩斑斓的秋叶静美,沉醉于玉树琼枝的冬雪初霁。我们领略过晨曦中的红日东升,朝霞万丈,也享受过晚风中的落日熔金,残阳如血,曾经在车水马龙、热闹喧嚣的城市里忙碌奔波,也在月黑风高、寂静幽暗的夜晚孤独徘徊。风飘飘,雨潇潇,雾蒙蒙,雪皑皑,那是岁月寄给我们的淡雅花笺,写给我们的深情信札,阅之风情如诗,读之韵味如画。时间真是一个神奇与魔幻的文艺大师,把四季框成一帧帧美丽的相片,把岁月摇曳成一首首隽永的诗行,温暖了岁月,唯美了年华。

陌上流年,且行且吟,我们都是

岁月的主角,也是时间的过客,每一个平凡的日子都承载着欢喜的过往,每一段清浅的时光都蕴藏着温情的故事。孩子在慢慢长大,记忆中的小脚丫,肉嘟嘟的小嘴巴,仿佛昨日还在不谈学习母慈子孝、说到成绩鸡飞狗跳,转眼他已经迈进大学的神圣殿堂,在自由的天空尽情翱翔,乡愁成了电话里短短的问候,游子在那头,父母在这头。父母日渐衰老,时光偷走了他们的青春,光阴染白了他们的双鬓,看着他们憔悴的面容、羸弱的身影、佝偻的脊背、蹒跚的脚步,心中时常感到心酸和担忧。我们珍惜生命中遇见的友情,平淡中相知相惜,风雨中相守相助,如一杯清茶淡雅幽香,似一坛老酒甘甜醇厚。我们怀念生命中远去的亲人,再也听不到那亲切的话语,再也看不见那慈祥的笑容,有时睹物思人如鲠在喉,有时梦中相见泪眼婆娑。感恩岁月,感恩生活,感恩遇见,我们在家人闲坐、灯火可亲中享受浓浓的亲情,在闲时立黄昏、笑问粥可温中享受幸福的爱情,在各自随意、彼此在意中感受真诚的友情,在纸短情长的岁月里浅喜深爱。

过去的一年,我们经历了很多,努力过、奋斗过、拼搏过,也跌倒过、失落过、迷茫过,有开心的欢笑,也有难过的委屈,有美好的遇见,也有伤感的别离,有收获的满足,也有失去的遗憾,有深情的温柔,也有现实的

无奈。站在流年的渡口,我们感触良多,多少如烟往事都随风而逝,多少如花美眷敌不过似水流年,多少压在心头的难关险滩再回首轻舟已过万重山,那些你放不下的人和事,到最后岁月都替你轻描淡写。不管是好是坏,岁月的齿轮已碾过昨日的疲惫、岁月的沧桑。凝望未来,前路漫漫亦灿灿,我们仍要满怀期待,心向黎明,微笑前行,接纳所有的发生,感恩所有的遇见,保持一份热爱,去奔赴下一场繁花似锦的山海。

人到中年,一岁一心境,不再追求那些虚无缥缈、遥不可及的东西,渐渐明白平安喜乐才是人生最大的幸福。朴素善美,淡定从容,知足常乐,做真我本我。荷花弄草,舞文弄墨,风雅入怀,得真趣意趣。人活的是一种心情和心态,愿往后余生,爱上自己,爱上生活,不急不躁,不忧不惧,忙有所值,闲有所趣,温暖向阳,安之若素,平淡地走着,简单地活着。一如汪曾祺在《慢煮生活》中所说:“我以为,最美的日子,当是晨起侍花,闲来煮茶,阳光下打盹,细雨中漫步,夜灯下读书,在这清浅时光里,一手烟火一手诗意,任窗外花开花落,云来云往,自是余味无尽,万般惬意。”

我们都是赶路人,珍惜光阴莫放松,匆匆,匆匆,莫等到了尽头,枉叹此行成空。

瓦楞上的雪

□樊进举

瓦楞上的雪
 流着缱绻的泪水
 在屋檐下滴答滴答
 或许有些失落
 也许在唱着一曲
 浪漫的歌
 有童年的欢乐趣事
 有壮志未酬
 灼灼的青春年华
 夕阳的味道很醉人
 子夜的星光极美
 那余音绕梁的声音
 使得月色发芽
 情感开花

冬至

□桑明庆

岁月的双脚跨进了冬至的门槛,于是,一年中最寒冷的季节到了。

冬至又称冬节、亚岁、长至节等,兼具自然与人文两大内涵,既是二十四节气中一个重要的节气,又是中国民间的传统节日。冬至的到来,把白天压缩到了极致,又把黑夜拉得最长,真可谓“阴极阳衰”。然而,日月又是很有意思的,过了冬至,白天会一天变长,于是便有了“吃了冬至饭,一天长一线”的俗语。冬至一到,便进入数九寒天,出现了滴水成冰的现象。我国民间将冬至叫作交九或数九,从冬至开始,每九天分为一个九,共分九个九,当数到九九八十一天时,便是“九九春回杏花开”,人们对自然规律的认识就是这么准确。

冬至在我国被视为冬季的大节日,有“冬至大如年”的说法,意思是说冬至的礼俗和过年是相差无几的。古人认为自冬至开始,天地阳气开始兴作渐强,代表下一个循环开始,是大吉之日,皇帝要在此日祭天,群臣也相互祝贺,此习惯一直延续至清代,成为在冬至必须举行的一种仪式。

在北方,冬至是一个吃饺子的日子。谚语云:“冬至到,家家户户吃水饺。”每逢冬至,无论在城市还是在乡村,无论是贫穷还是富贵,饺子是必不可少的节日饭。人们称冬至吃饺子是“安耳朵”,意思是在冬至这天吃了饺子,就算是再冷的天也不会冻耳朵。这一天,不论你行走到哪里,都能闻到饺子的香味。如果是在我们乡村,你随便走进一户农家大门,热情憨厚的主人都会亲切地招呼你吃饺子,让你心中充满浓浓的暖意。如果你喜欢喝酒,主人会陪着你吃着饺子,围着红泥小火炉酌上几杯,真是“饺子配酒,越喝越有”。

在我国南方,人们在冬至到来时习惯吃汤圆,因为洁白、纯净、圆滚、饱满的汤圆有圆满、团圆的寓意。大家在这一天都会自己做或者从市场上买汤圆来吃,希望自己的家庭幸福美满。南方冬至还有祭祖的习俗。在这一天,人们会准备丰盛的食物,全家人聚在一起,怀念祖先,敬仰祖先,感谢祖先留给后人物质财富、精神财富和美好的家风。祭祖不仅仅是对祖

先的一种尊重,更是一种家族传统的延续,而宴饮则是人们在祭祖之后的一种欢庆方式,通过共同享受美食,加强家庭成员之间的感情联系,也预示着生活美好和谐。

冬至也是一个诗意的日子,千百年来,不知有多少文人墨客在冬至到来之时直抒胸臆,或歌或吟或唱,以此来表达自己的情感和希冀,在历史的长河中留下了数不清的美丽诗句。

1200多年前的一个冬至,一个男子独自一人来到邯郸,住在一家驿站。夜晚,他望着摇曳的孤灯,闻着饺子的香味,写下了一首七言绝句《邯郸冬至夜思家》:“邯郸驿里逢冬至,抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐,还应说着远行人。”这个男子就是唐朝著名诗人白居易。此时,白居易感叹:“我居住在邯郸客栈的时候正好是冬至佳节。晚上,我抱着双膝坐在灯前,只有影子与我相伴。我相信,家中的亲人今天会相聚到深夜,还应该谈论着我这个远行人。”寥寥数语,淋漓尽致地表达了诗人在冬至夜晚,在邯郸驿舍的所思所想以及孤寂之感和思家之情。全诗语言质朴无华而韵味含蓄,构思精巧别致,运用想象等手法,表现出淡淡的思乡之愁以及浓浓的怀亲之意。

杜甫的《小至》则让人在寒冬里看到了春光的明媚:“天时人事日相催,冬至阳生春又来。刺绣五纹添弱线,吹葭六琯动浮灰。岸容待腊将舒柳,山意冲寒欲放梅。云物不殊乡国异,教儿且覆掌中杯。”诗人看到了四时变幻,人事更替,冬至后阳气上升,春意萌动。刺绣姑娘添丝加线赶做迎春的新衣,芦管吹灰则知冬至已到。腊月到来,岸边的柳树开始舒展枝条,山中的蜡梅冲破寒气傲然绽放。此地自然景物与故乡相差无几,叫小儿干尽杯中酒,不要辜负了眼前的良辰美景。全诗立意高远,选材典型,紧紧围绕冬至前后的时令变化,叙事、写景、抒情,“事”“景”“感”三者烘托,情由景生,渐次由开端时光逼人的感触演进为新春将临的欣慰,过渡得十分自然,充满浓厚的生活情趣。

一年一冬至,一年一岁情。人们在冬至品尝着美食,品读着诗文,心中已蕴藏了新的图腾,因为每个人心中都坚信,冬至到了,春天还会远吗?



雪浴

□彭捷 摄

冬至是杯酒

□王春峰

冬至是杯酒。

冬至是一杯又苦又辣的酒。时令进入冬至后,气温骤降,北风呼啸,大雪纷飞,万物沉寂,世界失去了活力,大自然一片萧瑟。为了抵御严寒,青蛙等动物开始冬眠,人们穿上了厚厚的棉衣,躲进家中避寒。人们要经受寒冷的侵袭和疾病的折磨,还要忍受不能出去游玩的孤独寂寞。

冬至是一杯甜密的酒。冬至又叫“小年”,民间有“吃了数九饭,就把新年盼”的说法。冬至过后再过一个多月就是新春佳节,

当我们在严寒中忍受着折磨时,当我们宅在家中忍受着孤独寂寞时,不妨想象一下我们春节休闲在家的幸福生活:看电视,写美文,享受美食,和家人一起去旅游。在美丽的憧憬中,心中会甜蜜蜜的,所有的苦难在一瞬间都会烟消云散。

冬至是一杯合家团圆的酒。冬至这天,全家人坐在一起包饺子,吃饺子,有说有笑,团团圆圆,和和美美,多温馨啊!人生的美好,莫过于亲情!

冬至是一杯酒,苦中蕴含着甜蜜,有美好的期盼,有浓浓的亲情,就像这漫漫人生路,坎坎坷坷,酸甜苦辣都是人生最美的歌。

又是一年岁末时

□杨克忠

一晃又到了年终岁末之际。《人民日报》有段话说得好:“一眨眼就是一天,一回头就是一年,一转身就是一辈子。”不禁让人心生无限感慨。

坐在桌前,望着窗外被茫茫白雪覆盖的城乡旷野,回首过往的一年,一切好像都曾经发生,一切又好像都没有发生,一切好像都历历在目,一切又好像都没有了印记。一如这窗外的大雪,掩盖了过往,覆没了万象,还原了周期轮回的真相,展现出繁荣、衰落、萧条、复苏的本源。

窗外的大雪收藏了2023年的累与心情,桌上的台历撕去了2023年的忙与浮躁,茶杯中升腾起袅袅的思绪和情怀……

回首过去的一年,拼经济、抓落实、创业绩,忙得不亦乐乎。讲业绩,完成了应该完成的任务。论成败,亦做了不少“功成不必在我,功成必定有我”的铺垫项目。评先进,机会还是留给更有希望的青年一代。有人说,现实社会太卷了,很多人不挣不抢、不推不让,尊崇躺平,选择躺赢。我想说,很多人、很多企业从根上就没有躺平的资格,从环

境上也没有躺平的理由,从发展周期上更没有躺赢的条件。作为普通人、普通企业,还是先做好自己,再打造好平台,然后仗剑走天涯吧。

遥想工作至今,一路风雨坎坷,一路攻坚克难,老问题没有彻底解决,新问题不断涌现,想尽一切办法,使尽浑身解数,总不能尽善尽美。平心而论,和成绩相比,付出亦应受到敬仰。与荣誉相衡量,努力也该得到认可。就工作而言,锦上添花理应受到表扬,雪中送炭也需倍加肯定。站在昨天,我们曾经对今天做过无数的幻想,走过今天,我们又对昨天作出无尽的感慨。扪心自问,为什么昨天会留下那么多的缺憾,而今天仍然未能弥补遗憾?皆因为我们能掌控了确定的工作,却不能驾驭了变化着的世界。真心思辨,有的项目开局身处逆境,却能左右逢源,脱颖而出。有的工作推进顺风顺水,途中却深陷泥潭,不能自拔。盖缘于成功的途径一定是用今日的确定性去创造明天的可靠性。

所幸,有这日月交替、寒来暑往的感叹。还好,有这俱往矣,筚路蓝缕,且看今朝的祈盼。