

有幸遇见

□桑明庆

唐兴顺这个名字,我在二十几年前就熟悉了,知道他是著名作家,河南林州人,著有散文集《大道在水》《云中牧》《心地集》等,《致女儿书》获首届冰心散文奖,《大道在水》进入2002年中国散文排行榜。他的散文作品大多发表于《十月》《散文》《美文》《人民日报·大地》等著名文学主流报刊。

与唐兴顺相识是在六年前。那是市里作家协会换届,他以高票当选为主席,我有幸当选为副主席,从此我俩便成了一个“窝儿”里的“伙计”,我心里有一种美滋滋的感觉。由于我俩地域相同,都是来自太行山区;文化相同,同属太行山文化;口音相同,都属晋语系邯新片磁漳小片语系,所以一见如故,甚至有点相见恨晚的感觉。

唐兴顺虽然是著名作家,但他平易近人,一点架子也没有,朴实憨厚,就像太行山上的一块石头、一棵树,用他的话说:“骡子马架子大了值钱,人架子大了不值钱。”他思维敏捷,充满睿智,就像红旗渠里一朵流动的浪花,翻滚着灵

性。与他交往就像是遇到一位邻居大哥一样亲切、温馨、无拘无束。我们在一起无话不说,谈工作轶事,谈家庭情况,谈子女成长,谈父母健康,当然,谈的最多的还是文学创作,谈创作经历、创作体会、创作中的一些有趣的事情,以及创作中的一些技巧。每次听他谈话或者我们之间闲聊,都会有很多收获。

唐兴顺对待每一位作者和文学爱好者都是高看一眼、厚爱三分。前几年,我在《光明日报》先后发表了两篇散文,唐先生记住了,他在多个场合提到这两篇散文,让我都有点不好意思了,但他以这种形式的关爱,极大地提升了我创作的信心。有时,我写完一篇散文会发过去让他看看,他总会认真地对待,然后给我指出题目应该怎么定、某些结构怎么调整、个别词语怎么更换等,从而使我的文章有了一个大的提高。前几天,我的一篇散文《荒园的绿》在《河南日报·中原风》发表,唐先生专门打来电话表示祝贺,并提出了一些好的建议。他鼓励我要多写,要写进去,要再细腻一点。先生的一番话让我心

里暖融融的。

前年,我县一位驻村第一书记张永军在做好驻村工作的同时,创作了一部以脱贫攻坚为主题的长篇小说《洹水悠悠》。张永军想让唐先生看看,由于与唐先生不太熟,便委托我与其联系。我把这个意思在电话里说了后,唐先生二话不说,随即决定第二天让我们到太行山脚下他的小院见面。这天上午,唐先生早早地就在街上等候,见面后拉着我们的手,领着我们进了他那充满诗情画意的小院,并用福建大红袍招待。唐先生戴着眼镜,一边翻着书页浏览,一边听张永军简要介绍小说的故事梗概。他说:“永军老弟啊,你做了一件大事啊!你把脱贫攻坚这项伟大的事业,用小说这种艺术形式呈现给了社会,呈现给了读者,这是一件了不起的事情!”随后,他从小说的名字、故事结构、人物性格、语言艺术等方面谈了一些看法。唐先生谦虚地说:“我这只是泛泛之谈,不一定正确,待我全部看完后再具体谈。”我们一行深为先生谦虚、求是、严谨的作风而感动,特别是张永军感受最深。他说:“没想到

唐先生如此实在,没有一点大作家的架子。真值得咱们学习啊!”

著名作家贾平凹曾经对唐兴顺有过这样的评价:唐兴顺的散文给我最强烈的东西是精神饱满。精神,当然指文学精神,既是境界的高远,也是激情的洋溢。完全不同于一般的就事论事的文字,他思考的是社会和生命,高蹈大方而又脱俗,充满了一种雅致。他的文笔当然好,却没有刻意修饰的痕迹,起伏断续率真自然。精神饱满,使文章有了一股鲜活,这如灯笼的通明和苹果上未经涂染的那一种红。中国作协副主席、著名作家李敬泽也对唐兴顺有过很高的评价:兴顺兄的文章一路看下来,感觉恰好是三个字“活泼泼”。他的文字好,状物、叙事、抒情、说理,均是摇曳生姿、流荡不拘,有时是调皮的,如孩童,有时妩媚如少女,有时又如老僧,如领导,如家居一闲人,一路行来,无常法、无常形,自由无碍。

我真是有幸,在文学创作的道路上遇见了唐兴顺先生,他又为我打开了一扇认识文学的法门,为我开辟了一条走向文学远方的路径。



大中原的诗文

□徐福开

三脚乌抖落羽毛
永恒的安彩 赤橙黄绿青蓝紫
酿成白云 斜风细雨 甘露
如种子般执着 植入
大中原的晨曦暮色
灵性顺着大河向前走

飞鸿踏雪 一串串思绪泛绿
河水潺潺 一层层凝视透香
烟火中流淌出的酒香浓淡
耕耘间翻晒出的汗水深浅
征途上呼喊出的号令长短
都会在这片土地上
落籽生根 吐绿 开花结果
浇筑成心境的平仄起伏
绽放成光阴的阴晴圆缺

于是 胸臆如花出唇
有色彩 有血温 有鸟语花香
有五谷花草 有鸟啼禽鸣 有风霜雨雪
也有衔接天地万物生灵的心路
浇灌入浓浓情怀和汨汨热血
从路边的歌谣
到河岸边的国风
从风雅颂的筋骨
到辞句俳文的锋利
沿着民族文脉生根须 走向
汉晋风骨 大唐繁华 宋兴雅致 还有
明清以降的多姿多彩

诗文 是大中原永恒的稼穡
世世耕种 代代结果 年年新生……

风物滑州放眼量

□王景言

(一)

初冬时节,天高云阔!
滑州的天湛蓝无比,滑州的风温柔多情,滑州的大地葱茏多绿!

漫步运河大堤,感微风拂面,观柳丝低垂,闻鲜花飘香,听晨鸟和鸣!我站在高高的古城墙上,眺望远方,看景色如画,风物尽收眼底!

从南蜿蜒而来的河水,沿着旧河床缓缓向北流淌。那时而荡起的微小浪花,不知滋润了多少代人干涸的心田……
岸边曾经的转运码头,响彻过多少艄公的号子;堤岸上的古老城墙,纷飞过多少枪林弹雨;那横躺在岸边的沉船,记载着曾经的千帆竞过,蕴藏着多少古老商货的印迹……

(二)

从古街的一端出发,仿佛一条古老的隧道里穿行!漫步在青石板铺就的古道上,两旁店铺林立,青砖黛瓦的屋顶上,五脊六兽尽显古朴端庄。那一面面雕梁画栋的窗棂和屏风,见证着古街曾经的繁荣与昌盛。

沿街的小卖铺里,鸡肉的香味、小炒的辛辣味、牛羊肉的料香与迎面溢来的酒香掺杂在一起,让众多游客沉醉其间,驻足忘行!

沿古街一路北去,穿过马路,迈步顺北古街,只见千年古道被修葺得面目一新,沿街店铺错落有致,门头装饰形式多

样,且古色古香,引人驻足观赏。门匾题字醒目洒脱,真草隶篆,字体遒劲!

沿弯曲的古街漫步,刘家大院的巍峨,石榴园内的花红,留白草堂的墨香,和尚码头的传闻,以及十八胡同的奇闻趣事,足以让你听得如痴如醉、流连忘返……

(三)

滑州之美,美在湖水!近几年,县政府发挥本地自然优势,因地制宜,投巨资打造区域水系工程,建造了西湖、东湖、同心湖、白马湖,改造了日夜流淌的大官河!乍一听“西湖”二字,就让人联想到了杭州。虽然我们的西湖与杭州西湖有小巫大巫之别,可我们的西湖也是湖水清澈透明,鱼翔浅底!湖的中心亭阁建造得美观别致,湖的四周树木挺拔、花草葳蕤,各种苗木翠绿成行,真无愧“千翠湖”之美名!

览滑州美景,有许多胜境引人入胜:欧阳书院的文人墨迹,大云寺的迷人风景,明福寺塔的巍峨丰姿,以及万亩森林氧吧的得天独厚!

观滑州大地,百万亩农田郁郁葱葱,新农村建设日新月异,高速公路纵横交错,新区高楼林立,校园里书声琅琅!新建的济郑高速铁路,像豫北大地上的一条巨龙,给滑州大地增添了无限光彩!

在一千多平方公里的土地上,历史名人辈出,人文历史厚重,各种历史文物遍布,文人墨客云集!大美家乡,锦绣华章!



玉龙飞舞映碧湖 □于童 摄

大雪时节盼大雪

□高素玲

北风吹落了枝头的绿意,带来了诗意盎然的“天寒红叶稀”,迎来了与雪共舞的时节——大雪。大雪是冬季的第三个节气,标志着仲冬时节已经开始。古人云:“大者盛也,至此而雪盛矣。”这个节气本应下大雪,没有大雪的冬天是没有生机的,是单纯无聊的,更是没有灵魂的。尽管入冬时象征性地有过一场小雪,可它来也匆匆,去也匆匆,让人来不及欣赏便没了踪影,多少有点扫兴。这几天,冷空气不时出现,为大雪的出场做足了准备。抬头望望,天空还是清澈澄明,煞是好看,可在这特殊的节气里,我更盼望它变成灰蓝色,和冷空气共同酝酿一场大雪。

下雪的日子,我喜欢站在雪地里欣赏雪花。“直疑天上梅花落,莫作人间柳絮看。”雪花洁白,如同梅花一样,却又不同于梅花,它自带一种超凡脱俗的美。北风吹过,那雪花在空中展示出不同的姿态,时而像数不清的白蝴蝶翩翩起舞,时而像一只只小精灵优雅地回旋,时而像蒲公英轻轻曼舞,时而像珍珠米粒在空中画出一道道美丽的弧线。雪花好似

一个个快乐的音符,舞动出了冬天里最温馨的画面。当你忍不住伸手想要接住时,雪花像一个个调皮的孩子,左躲右闪,跟你捉迷藏,好不容易捧到手里,一会儿就不见了,化作一丝丝凉意。飞舞的雪花是云端撒下的礼花,是送给大地的贺卡。

小时候,不喜欢冬天的寒冷,却喜欢寒冷的雪天。“不知庭霰今朝落,疑是林花昨夜开。”每一场雪都让我兴奋不已。尤其是大雪过后,我喜欢到雪地里玩,地上白茫茫一片,仿佛铺上了一张洁白松软的地毯。我走上去总是踮起脚尖儿,不忍心把这地毯踩坏,又不忍寂寞了这场雪,于是蹲下身子用手指轻轻触摸,用手掌留下童年的印记。我也喜欢把松软的雪地当作画板,画出童年的乐趣。雪地上的人越来越多,那一个个可爱的雪人见证着大家童年的欢笑。如今,童年已经远去,下雪的日子里,喜欢看着孩子们在雪地里堆雪人、打雪仗。美丽的雪景总让我的思绪飘动,心一下子飞到了快乐的童年,似乎听到了跨越时空的欢声笑语。

雪花无意人有情。柳宗元的“独钓寒江雪”描绘出岁月的静美,给人无言的

震撼;杜甫的“天涯霜雪霁寒宵”道尽夜寒不寐的凄冷,叹尽世事的沧桑;白居易的“晚来天欲雪,能饮一杯无?”淡看荣辱的豁达,饱含浓浓的情谊……这些美到骨子里的诗,跨越千年,惊艳了时光,温柔了岁月。在大雪中吟诵诗句,跟诗人心灵对话,别有一番情趣。

下雪的日子,请到外面走走吧!闭上眼睛,深吸一口气,清凉的空气沁人心脾。放眼望去,一切都被洁白的毯子盖着,错落有致,好一幅精妙绝伦的雪景图!若是诗圣见到此景,又将会吟诵起何等佳句?我没有诗人的才情,却喜欢在满天飞舞的雪中漫步,任凭雪飘落在身上、头发上。雪是那么轻盈、那么温柔,多么富有诗意啊!雪大的时候,我喜欢独自撑一把小伞,慢慢走在粉妆玉砌的天地间,静静地听雪飘落平面的低吟浅唱,轻落地面的浅笑呢喃,或者放一段轻音乐,随着音乐在雪中漫步,让思绪随雪飞舞……

在这美好的时节里,来一场酣畅淋漓的大雪吧!让人们静听雪花落地的声音,欣赏雪花曼妙的舞姿。我站在窗前,悄悄许下一个心愿。听!北风又起,明天能否吹来一场纷纷扬扬的大雪……

