

柿子

□白杨

挂在大行山的沟沟坎坎
小灯笼照亮秋天的层次和斑斓
用大泼墨的气息
大山一下子活起来、跳起来
大雪过后,这些可爱的精灵
隐秘的从未熄灭的火
烘烤着季节的暖色
酿成一年的辛苦和甜

暖暖的冬阳

□高素玲

周末路过母校门口,我不知不觉得停了下来。往日喧闹的校园恢复了宁静,暖暖的阳光照在校园里,一切都显得那么自然、和谐。我顺着大门栏杆朝校园东北角的方向往里看,想要寻找我当年的教室。明知道这么多年过去了,它已经不复存在,我却身不由己。干净的校园、崭新的教学楼全都沐浴在阳光里,幻化成静美的画卷,却无法替代我童年在这里的美好回忆。

好长时间没有来过母校了。记得小时候,校门口通往校园里面的是一条宽两米左右的红砖路,路旁一棵高大的树上挂着一口小铁钟,中间的铁锤上拴着一根长长的绳子,轻轻一拉绳子,钟声便响遍校园的每个角落,稍微一用力,全村都能听到。这口铁钟的声音担负起了提醒师生课前预备、上课、下课等使命,见证着我儿时校园生活的点点滴滴。

记得我上小学时,冬天怕冷,有时不想去上学就装病,却又担心被父母看穿。那当当当的预备钟声敲

得我心慌,我站起来就向学校跑去。教室里太冷了,后面的窗户没有玻璃,用塑料布代替,没几天就出现了大洞小洞,冰凉的小手总是伸不出来,不要说学习,在座位上坐一会儿脚就冻僵了。最怕的是刮风,冷风放肆地往屋里灌,那些没进来的风拼命地撕扯着塑料布,我们经常会吓得大叫起来。邢老师的脸上总是带着慈祥的微笑,她好像一点儿都不害怕。每当刮风时,她就让我们搓着手大声读课文,琅琅的读书声压住了风的声音。课间时,我们会在教室后面排成一排挤墙角,不分队伍、不分胜负,喊着口号一起向一个方向挤,谁被挤出到后面继续加入,直到上课钟声响了才结束,挤热了身子,挤出了童年的快乐。

星野道夫的《在漫长的旅途中》曾有这样一句话:黑暗的冬天,比夏天的永昼更吸引人的,是对阳光的期待。当阳光大朵大朵盛开在校园,西北风还来不及光顾,便是我们最开心的时候,邢老师会让我们去北墙根的阳光下读书。于是,课前,我们都站在校园里,盼着值日的老师早点出现,赶快敲钟。上课了,我

们兴高采烈地搬着小板凳来到校园里,找一处背风向阳的墙根坐好,围成一个圈,邢老师站在中间,领着我们读课文:“……奔向2000年……”我们一遍遍大声地读着。邢老师告诉我们:“到那时,人民过上了好生活,你们也长大了。”在我们心目中,这是多么美好的事啊! 读着读着,我偶尔仰起头,享受着冬日暖阳下读书的惬意,任凭阳光柔柔地抚着我的脸。读书声里弥漫着阳光的味道,阳光灿烂到了我的心里。从那时起,我幼小的心中就埋下了希望的种子,开始盼望着自己快快长大。放学回家,路过大街时,看到那面墙上也写着“奔向2000年”的标语。接下来的日子,每次路过那里,我都要大声地读几遍,那是我童年全部的梦想,每次读的时候心中都充满了阳光。

一晃这么多年过去了,我站在母校门口,朵朵阳光播放着美好的记忆,耳边似乎传来当当当的钟声,心里顿时暖暖的。冬日暖阳下读书的情景、挤墙角的欢笑声、清脆有节奏的钟声都成了我最灿烂的回忆。

七律·冬日喜遇

□焦文学

孟冬偏值暖阳天,
太极名乡瑞菊妍。
彭德倾情驰圣地,
云台执意访宗拳。
怀参带土堆街院,
游客扬歌动陌阡。
莫谓迢迢云水远,
欣然再拜老师前。

“80后”的音乐梦

□荆栋

2023安阳“无尽向往”演唱会上落下了帷幕,随着音乐渐收,再一次与热爱拥抱、与青春告别,只剩下对美好生活的无尽向往。

或许只有音乐没有亏待“80后”,人到中年,看演唱会的意义早已不是追星,而是一场青春的赴约。你在舞台上星光闪耀,我在人海里热泪盈眶,熟悉的旋律响起,尘封的记忆肆意蔓延。不要嘲笑大雨滂沱中淋湿的人,不要讽刺聆听歌声时流泪的人,因为歌声中有故事,歌词中有故人,那是对蹉跎岁月的缅怀,对时光流逝的无奈。曾经的迪厅、KTV用音乐点燃安阳的每一个夜晚,北大街口、三角湖边、立交桥上,都留下了“80后”的青春印迹。

歌里有校园时光,《童年》里“诸葛四郎和魔鬼党到底谁抢到那支宝剑”一直没有揭晓答案;《同桌的你》让人始终关注“谁娶了多愁善感的你,谁安慰爱哭的你”;四个女生的《心愿》,那些我爱的人,那些离逝的风,那些永远的誓言,都埋藏在岁月长河中。歌里有江湖故事,《射雕英雄传》《倚天屠龙记》《神雕侠侣》主题曲和片尾曲,意境优美,传唱至今,道不尽红尘眷恋,诉不完人间恩怨,那里有飞檐走壁、刀光剑影的大侠梦,有侠骨柔肠、快意恩仇的江湖情。歌里有平凡生活,独自漂泊在外的时候听一曲《离家的孩子》,感受游子生活的艰辛与不易;亲朋好友结婚的时候点一首《选择》,希望你能爱我到地老天荒,陪我到海角天涯;情绪低落的时候唱一段《伤心太平洋》,领悟退后一步是人生的道理。

“80后”的我们有幸见证了那个“神仙打架”的年代,数不清的好音乐让我们拥有了最珍贵的回忆。曾经期待“四大天王”同台、“小虎队”重逢、Beyond乐队别解散,然而岁月如梭,时过境迁,印象中的俊男靓女颜值已不如往昔,声线已低沉嘶哑。

语言达不到的地方,文字可以;灵魂触不到的深处,音乐可以。聆听一首老歌,就像追忆一段往事,旋律缓缓流淌,穿过耳膜、渗入血液、融进意识,最后沉淀心底,仿佛寂静星空传出的天籁,优美至极。

简单的生活

□崔梅然

人生漫长,在这漫长的几十年里,想要把自己的生活过得雅致和有质量,我认为要有一份极简的生活。为生活奔波,在生活中打拼,慢慢发现,自己需要的并没有那么多。经过时间的洗礼,我发现生活的真谛是找寻一份简单的生活。淡饭粗茶有真味,明窗净几是安居。

对身外之物进行断舍离。我有一位朋友,特别喜欢买东西,有好几次都需要用小车把快递拉回去,久而久之,家里堆得满满当当的。朋友买的东西里有很多用不上,但又舍不得丢。买东西占用了大量的时间和金钱,却不能给生活质量带来真正的提高。现在,电商发展迅速,一个人只要点点手指,就能买到自己想要的一切。可是到头来,自己不过一张嘴、两只手,能用的东西实在有限。

把人际关系简单化。有些人爱吹捧自己认识很多名人、人脉广泛,其实暴露出的是自己的寂寞和狂妄。朋友不需要太多,和知己诉说工作的得与失、生活的乐与愁,足矣! 忙碌时用心工作,闲暇时回家读书,偶尔和一两个知心好友相聚。这样的生活精致而有内涵,与朋友交往的质量也更高。社交是盐,少了太淡,多了齁咸。

人生追求要简单。人生何其短,欲望和目标定得太多,可能哪个都完不成。人的精力是有限的,精力过于分散,最终一事无成。与其贪多嚼不烂,不如专注在一件事上做好,毕竟人一辈子能做好一件事就很不容易了。心本简单,能够容纳的事情很少,不要把很多求而不得的事和欲望天天装在心里。既往不恋,当下不杂,未来不迎,把欲望减少。唯有如此,才能在复杂的人生路上,充实而快乐地活出最好的自己。

舍弃不必要的欲望,舍弃心上的负累,就能时刻阳光,活出生活的真谛。



故园

□彭捷 摄

我的无价之宝

□靳改清

我家的收纳箱里放着一对护腕,粉色的,颜色已经陈旧了,放在那一堆小物件里一点也不起眼,但却是我搬了几次家都不舍得丢弃的东西,因为那是女儿对我真切的情意。

说起这对护腕已经有16年了,它和我的儿子同岁。那时,我的女儿11岁,上小学五年级,性格大大咧咧,爬树、上墙、捉虫,没有一样是她不敢的。她穿过的衣服,没有一件是完好无损的。可就是这样一天天不怕地不怕的小孩子,却在有了弟弟后大变身。

老二出生在8月份,那时候天气非常炎热,又正处于秋收的季节,家里忙得脱不开身,没有人来照顾我,所以洗衣服、做饭就需要自己弄。那时候,我自以为为年轻,从来没有忌讳过凉水,所以不过三四天,手便肿成了小鼓状,疼得夜里睡不着

觉。虽说为母则刚,可我也会偷偷掉眼泪。

短短几天,本来看到弟弟就捏鼻子的女儿竟然学着给弟弟换尿布,回到家也不再大呼小叫,还学着洗菜,让我心里暖暖的。

有一天放学后,女儿拿着一个粉色的护腕递给我,说:“妈妈,你手疼得厉害,肯定是受凉了,我给你买了一个护腕。因为我只有5毛钱,所以只买了一个。卖护腕的阿姨本来不卖的,她说卖了这一个,另一个就不好卖了。我说妈妈的手疼得夜里睡不着觉,阿姨就卖给我了。阿姨真好。等过些天我攒够了钱再给您买一个,这样就有两个了。”

我紧紧抱住女儿,眼泪一下子流了出来。我知道那钱是她一分一分攒起来的,女儿表面看着大大咧咧,实际上不舍得乱花一分钱,为了我,她付出了所有。

戴上那个护腕后,我觉得手疼

得不那么厉害了,女儿听说后很高兴。过了些天,她又买回来一个,竟然和我手上戴的一模一样,我很好奇。女儿说是阿姨专门给她留的。我问她哪里来的钱,她不说话,我盯着她的眼睛看了一会儿,她才小声说:“是您早上给我买包子的钱。”怕我生气,她赶紧说:“妈妈,我今天早上不饿,所以就先买了护腕,这样您两只手就都不疼了。”我心疼地摸着她的头说:“以后不许这样了啊,你正长身体呢,妈妈的手没事了。”我借着给她盛饭,偷偷拭去了眼泪。

这对护腕陪伴着我度过了许多难熬的时光,那疼在骨髓里的痛苦因为温暖而减轻。十几年来,我们搬了好几次家,这对护腕却一次不落地被我带在身边,每当我整理小东西的时候,就拿出来看看。它是我心底的温暖,承载着女儿对我的爱,是我的无价之宝。

(一)黄土地上的心跳

把心脉打通,在希望的田野上强劲有力地跳动。

当读懂了这片黄土地,就明白了父亲辽阔的胸襟。百万亩高标准示范田正是秉承着父辈的血脉之根,夯实了豫北粮仓。

当读懂了黄河,就明白了母亲眼中的绵长。金堤河延续着母亲的伟大与坚强,滋养着一方水土的繁荣与兴旺。

秋天撩起风,在黄土地上一次次走过,满脸的皱纹闪着金光,腰间的大烟袋时不时碰撞到饱满的豆荚,大地的欲望在祈祷中升腾。锄头被一双爬满厚茧的大手握出明亮亮的光,在十月豁开一道口子,丰收的颜色顿时溢满画屏。

十月的故事,用沉甸甸的玉米写出了大大的序言。

跟随黄土地的心跳,写诗人用文字耕耘着一垄又一垄的喜悦,把诗意种植。

(二)千翠湖

在年轮中涌起旋涡,把岁月汇集在这里,从泄洪渠到一个湖。

千翠湖,湖光潋滟,湖面洒满流动的时光,带着远途归来的目光。

繁盛的草木,把所有的根系都指向了湖的方向,灵魂在湖中心耸出岛屿,隐于碧色烟波间。

白鹭,野鸭,南归大雁,千回百转,跋涉在生命的归处。岸边的一株芦苇低了低头,我的影子扑向了水面。

秋日如画,我在听风歌唱,所有的色彩都发出了声音。金黄的银杏叶带着休止符,拨动锦瑟五十弦,一张古琴和声响起。

总有很多抹不去的记忆,心,只有在这里才能静养。

晨阳高升,湖面泛起金光。沿湖无限循环,就像轮回,走了个过程。

(三)走进森林公园

秋天的辽阔被一些树木填满,五月的槐花开过,便会酿造出十月的丰腴。

春天,我曾来过这里,看各种花开,来不及说声再见,四季便在花香的交替中更迭。

更多时候,我会行走在这里。这里也会开出有毒的花,花开千年,指向忘川。积翠山脚下,我掩埋了这朵名叫彼岸的花,另一个时间我曾埋过她的叶,在同一个土坑里。

阳光打开另一个窗口,季风在窗外徘徊。此时的浓翠,释放出无限的悠远,这是一种追求,也是一种慰藉。

一群羊从林间走过,从它们的眼睛里我读懂了什么是纯净、什么是从容。一片树叶从枝头跳落,拽回我游离的眼神。

在这个季节,日子璀璨如新,我只用文字来收获我的快乐。

