

神奇的马鞍山

□靳改清

柔和的阳光轻轻挥洒出淡淡的暮霭，像一层轻纱罩在那挺拔伟岸的马鞍山上。鸟儿欢快地在山壁间盘旋着，不时发出鸣叫声，是呼朋？是引伴？山上的野菊花盛开，黄灿灿的花瓣引来了一只只蝴蝶忽上忽下地翻飞着，是在欢迎我们这些远道而来的客人吗？

沿着山道拾级而上，浓郁的青草味伴着花香，让人心神一振。抬头望，昂首握卷的老子像赫然出现在眼前，睿智的眼眸望着北方的山峦。我向他深深一揖，表达自己的敬意。再往上走是娲皇宫，那充满沧桑的门和台阶向人们述说着它的久远。女娲娘娘慈眉善目地俯瞰着众生，让我们顿感亲近。

再向上行时，路越发陡峭，走了一段后又变得平缓。看着那新挖的泥土和发黄的藤蔓，我们好奇山民在这里

挖到什么宝了，问了导游徐老师才知道那是野生的山药。我们一行人一下子好奇起来，试着用手去拉扯藤蔓，希望看见山药的根部，看它和家里的山药有什么不一样。可是，我们失望了，细细长长的藤蔓竟向半山腰而去，心里想着那山药莫非成了精，专找人上不去的地方去？一扭头，我们又看见了那红艳艳的小果，也不知叫啥名，早有文友摘下来大快朵颐，不时发出赞叹声：“不错，不错，真甜。”看着文友满足的样子，我开心地笑了。

这时，眼前出现了一个石头垒的大坑，大家的好奇心又上来了，说这垃圾坑垒得也太大了点儿。同行的武总笑着说：“这可不是垃圾坑，这是原先专家来探矿的坑。因为怕出事故，出于安全考虑才垒起来的。”一旁的徐老师说：“马鞍山原先的居民一直靠山生活，那时候比较穷，一些人拔拉些石头，筛筛就去卖钱了。”我们不由瞪大了眼睛，这也行？那马

鞍山岂不到处都是钱？武总接着说：“马鞍山的矿产十分丰富，而且纯度高，有些炼矿厂买了别家的矿石再掺上马鞍山的矿石来提高产品质量。”再往前走不多远，便来到了小西天。这是一个天然洞穴，深不知几许，估计年代太久了，佛像的颜色都褪了，但是那线条勾勒得优美，把佛祖悲悯众生的神态刻画得极其传神。

行进间，我们来到了八仙洞，洞不深，八仙悠居其间。武总说他小时候跟着大人来这里捉过獾，这不由得让我想起了鲁迅先生的《少年闰土》，不知道那獾是不是一样狡猾，毛色是不是一样光滑。

再向上就到了碧霞祠，庙宇宏伟，看得出已经几经修缮，保护得很好，透着一股朴素自然的气息。沿着碎石小路走，植被明显茂盛起来。偶尔站立，抬手便能触到植物，荆条、小叶鼠李、黄楝树、刺柏……叫上名字的，叫不上名字的，真让人眼花缭乱。

一行人欣赏着美景，不知不觉来到了观景台。极目远眺，只见山川连绵不断，一座连着一座，绿意盎然间夹杂着一树又一树的黄或红，让自己仿佛是在画中。几只蝴蝶追逐着我们，我觉得自己也成了这山中的一个精灵！这时，“啾啾”的鸣叫声将我呼唤回来，我屏气凝神想看清它的样子，却被浓密的叶子挡住，想来它也是一只害羞的小家伙吧！

山顶是有名的古戏楼遗址，那坚实的地基已被密密匝匝的灌木盖住了。听武总说，明代时曾有4万多人来此山中避难，并在此安居乐业。想起这一路走来并未见水，人是怎么生活的呢？徐老师说，在碧霞祠的旁边有一眼泉，从未干涸过，泉眼不大，却容纳万千，十人吃水，它就够十人的量，一千人吃水，它就够一千人的量。天哪，我们竟然错过了这么神奇的泉！

马鞍山真是一座神奇的山啊！

邂逅一场诗情画意

□辛秀梅

阳光洒在跃进渠的角角落落
散落成大小不一的碎片
此刻，我触摸着先辈们刀刻的红五星
古朴的文字穿越千山万水
扑面而来
光阴被一点一点刻进历史
穿越在这些与我对视的石刻文字里
追逐着身边耳熟能详的故事
印记模糊成一个个英雄，刻骨铭心

颤颤巍巍地拽着铁索
攀上群英渡槽
先辈们用粗糙结茧的双手
开凿一个个水槽和桥段
用质朴的手掌和缠着绷带的双肩
撞开一座座厚重冥顽的山门
147公里的大渠
840公里的支渠
在108位长眠者醒着的梦里
树立起一座傲然屹立的丰碑
他们悲壮
是因为他们为了后人牺牲自己
他们浪漫
是因为他们在跃进渠的砖石中
把爱情变成了永恒

移步渠首，奔流不息的漳河水
串起悠长的记忆
响亮的高音是冲锋陷阵的勇士
雄浑的低音是誓不低头的父老乡亲
站在先辈们前赴后继的红土地上
震撼与感动
融入每个人的血液里
汇聚到民族复兴的壮丽事业中

竖起耳朵，倾听光阴的轻言碎语
尘封的历史弹落在记忆的深处
那些传承的幸福是书的封面
有满目妖娆，也有日子的成长
故事一点一点缝补进去
我们听到了叮当的声音
我们触摸着滚烫的精神

风雨侵蚀了岁月
那些感天动地的故事
却印记在很多人的阅读里
寂静而灿烂地闪耀着光辉
那些与泪水相伴的颜色
覆盖在步履里
书写着一代又一代的传奇

许下一个心愿
让漳河晚霞染成浓淡不一的颜色
一转身
那些文字就成了我生命里深刻的记忆
而我
站在这里
邂逅一场诗情画意

夜晚的礼湖

□田勤先

礼湖就在我的身边、在我的眼前，我对它熟悉得很。那里的水、小鱼和垂钓的人、岸边的花、湖中的木桥，一切都是那样熟悉、亲切、和谐。

白天，礼湖的美自不必说，到了晚上，虽然静应该是它的主基调，但是夜晚的礼湖并不是那么的静谧。

夜幕降临，远处建筑上的灯光斜照过来，星星点点，映照在微微荡漾的湖面。下游的出口处有一座钢架桥，桥的一侧修建了一个拦水坝，水从坝上翻滚而下，发出哗哗啦啦的响声。人站在钢架桥上，桥倒映在水中，微风吹在脸上，欣赏着波光粼粼的湖水，好舒服、好美！

岸边有很多人是在钓鱼，他们或坐在草地上，或坐在小马扎上，那么沉稳和安静。远处一个钓鱼的人头上顶着灯，手里拿着鱼竿，坐在一个石台上，全神贯注地盯着湖面，似乎把周围的一切忘得干干净净。

周围和湖中的木桥上有不少来回走动的人。他们或是恋人，手挽着手，甜言蜜语；或是夫妻，肩并着肩，有说有笑。有的陪伴着父母，尽情享受家庭的幸福。还有三三两两的人在散步，放松心情，消除一天的疲劳。也有独自闲逛的，像我一样，心无旁骛地享受着礼湖晚上的美。走着走着，远处传来小狗的叫声，那是主人散步时带着他心爱的小狗一起做个伴儿。生活就是这样，淡然而又平静。

我围绕着礼湖走啊，转啊。望着夜色下周边的高楼和远处的建筑、郁郁葱葱的树木、路边的花、湖中的木桥，我的思绪在飞。抬头遥望夜空，隐约发现几颗星星藏在深深的苍穹中。低头看，一湖静静的水，找不着边，也看不见沿。只有远处几只青蛙，或在芦苇丛里，或在湖边的小石头上，发出呱呱的叫声。

不远处是高铁安阳东站，灯光格外明亮，列车飞驰而过，形成一道亮丽的风景线，与静谧的礼湖形成鲜明的对比。

夜晚，整个礼湖朦朦胧胧的，藏着神秘，散发着迷人的美。

立冬

□王景言

掠走了秋天的黄叶
蜷缩了飞鸟的羽毛
轻轻的一个哈欠
让发抖的大地雪上加霜

又一个寒冷的季节
那些好吃懒做的小虫们
又躲进那破旧的巢穴里
开始了无忧无虑的冬眠

喜鹊筑巢高枝
麻雀躲进屋檐
寒号鸟发出几声凄惨的哀嚎
一队队大雁举家南迁

顽皮的孩童将脖颈缩进袄领
耄耋老人戴上毡帽遮蔽严寒
又一个寒冬的到来
复制着一年四季的轮回
无情的岁月
日复一日地苍老着我们的容颜

□李晓伟

微风中
不同颜色的被子
在晾衣绳上舞蹈
尽情展示迷人的风采

暖阳下
被子全身心拥抱太阳
浑身满满的“太阳味”
它们陶醉其中
享受着暖烘烘的滋味

归来的主人
抚摸着暖洋洋的被子
满心欢喜
因为
阳光的味道已驻心底
幸福的生活还在继续

晒被子

初冬的遐思

□秦志勇

岁月倏忽，还没有走出秋天的意境，转眼就已入冬。

站在季节的渡口，我们还没有来得及脱去薄薄的夏装，与盛夏正式告别，还没有来得及与初秋的暖阳深情拥抱，好好感受秋意的阑珊和静美，寒流就捎来了冬的讯息，秋风里便浸透着彻骨的凉意。

刚入冬，初雪就如期而至，空灵的雪花滋润着世间万物，落在树叶上、草尖上，晶莹剔透，打在发丝上、脸颊上，寒意袭人。美丽的雪花织成一张轻柔的网，把整个城市笼罩在朦胧画之中，绘就了一幅充满诗情画意的江南水墨图。城市如同一位含蓄微妙的女子，披着迷人的面纱，安宁而静谧，空灵而清逸。

没有春雨的娇羞，不似夏雨的粗犷，没有秋雨的缠绵，融化的雪水滴滴答答，敲打着地面和屋檐，声声入耳，如同跳跃的美妙音符，像是恋人的缱绻私语。雪后的天空碧蓝澄澈，如明镜一般，高远而辽阔，深邃而明净。站在立交桥上向西眺望，车水马龙的城市尽头，雄伟的太行山连绵起伏、清晰可见，给人海市蜃楼的魔幻奇妙感觉。

因为今年降温比往年晚一些，初冬的易园里，很多树木还没有落叶，色彩斑斓，绚丽多

姿，宛如一幅浓墨重彩的油画。目光所及，橙黄橘绿，像是大自然不小心打翻了调色盘，美不胜收。湛蓝的天空，悠闲的白云，让人的心情很是治愈和惬意，烦恼、疲惫顿时烟消云散，心情变得舒畅放松，心境也变得开阔豁达。

五角枫经过初寒的洗礼，愈发色彩明艳，远远望去，像一团燃烧的火焰。银杏树摇落一地的金黄，白果也落了满地，一位阿姨像是发现了宝藏，尽情享受自然的馈赠和恩赐。栾树上一簇簇红红的灯笼果，犹如摇曳的风铃。苦楝树叶凋零，枝丫伸向晴空，一串串明黄的苦楝果像小铃铛一样熠熠闪光。红彤彤的海棠果掩映在斑驳的树叶中，如珍珠一般，十分诱人。

太极湖碧波荡漾，两只美丽优雅的大白鹅游弋嬉戏，为初冬增添了几许娴雅的意趣。漫步在易园曲径通幽的小道上，尽情享受岁月的宁静和美好，令人陶醉，让人流连忘返。

岁月极美，在于它必然的流逝，春花、秋月、夏雨、冬雪。人生如四季，岁月亦如歌。少年像春天一样繁花似锦，天真烂漫，充满希望；青年像夏天一样生机勃勃、热烈奔放、激情四射；中年像秋天一样多姿多彩、从容优雅、沉稳内敛；老年像冬天一样阅尽世事、饱经风霜、韵味无穷。一岁有一岁的收获，一程有一程的感悟。每一个季

节都有独特的风景，每一段岁月都有不同的精彩。

时光太瘦，指缝太宽，人到中年，蓦然回首，曾经以为老去是多么遥远的事情，却发现年轻已经是很久以前的事了。依偎在岁月的门扉回望，不知不觉我们已经走过春的芬芳、夏的繁盛，迈进秋的丰硕。从鲜衣怒马到宠辱不惊，从迷茫忧愁到随遇而安，从急躁浮华到成熟豁达，我们穿过岁月的长河，历经世事的沧桑，参悟生命的哲理，变得沉稳而有内涵、丰盈而有意蕴。杨绛说：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定和从容。”时光磨去了锋芒，也给我们留下一颗柔软温润的心；岁月染白了双鬓，也浸染了我们恬淡宁静的的心灵。

梁实秋在《人生不过如此而已》中写道：“中年的妙趣，在于相当地认识人生，认识自己，从而做自己能做的事，享受自己所能享受的生活。”虽然我们留不住时间匆匆的脚步，但可以选择珍惜美好的生活，用心感受生命中每个美好的瞬间。四季可更替，人无再少年。愿我们别蹉跎了岁月，别荒芜了光阴，历经磨难仍然心怀希望，遭遇坎坷仍然保持善良，步履坚定地向前行。

霜叶红于二月花 □路游 摄

