

# 翰墨飘香 笔韵悠长

## 我市第五届“幸福杯”中小学书法现场书写大赛举行



### 今日关注

本报讯(记者 梁亚杰)11月4日,市幸福中学操场上,课桌一字排开,桌上放着笔、墨、纸等书写工具;学生依次坐定,稚嫩的脸庞洋溢着笑容。我市各中小学校的师生代表及学生家长代表、书法家代表共1200余人在这欢聚,安阳市第五届“幸福杯”中小学书法现场书写大赛正在举行。

开幕式上,国歌响起,全体人员向国旗行注目礼。随后,在主持人的口令下,全体师生代表共同吟诵岳飞的《满江红》。“莫等闲,白了少年头,空悲切……”,吟诵声回荡在校园上空,铿锵有力、气势如虹。

仪式过后,大赛进入书写环节。胸中翻锦绣,笔下走龙蛇,在书法家的运笔之下,一幅幅毛笔字作品片刻间完成,跃然纸上。“立德树人”“天道酬勤”“殷都出栋梁”……字体苍劲有力,内容饱含殷殷期望。操场上,学生们也铺开纸张,一笔一画书写起来。

在硬笔书法区,林州市西街学校的学生代表用中性笔书写了一幅楷书作品,“生在春风里,长在红旗下”愿以



书法大赛现场(王利峰摄)

吾辈之青春,捍卫盛世之中华”,字里行间充满爱国之情。带队老师原云霄自豪地展示着学生的书法作品,她说:“书法是对中华传统文化的弘扬,学生在学习的过程中不仅可以了解汉字的演变过程,还可以陶冶情操,培养对传统文化的兴趣,进而传承和发扬。”在软笔书法区,市光明中学学生张亚轩完成了一幅作品,舒流畅丽的魏碑字体彰显出深厚的书法功底。“我练书法很长时间了,我们学校就专门开设了书法课程,许多同学都报名参加了,学校练习书法的氛围很浓厚。”张亚轩说。

在学生全身心投入书写的时候,市幸福中学的教师及工作人员在场边守候着,他们密切注视现场情况,如有学

生求助,他们将全力解决问题。该校对这次比赛高度重视,安排人员提前进行了精心布置,要求所有与赛人员全力配合好师生代表,保证大赛圆满进行。

书法是中华民族最基本的文化符号,承担着表达思想、文化传承的重要职能。作为甲骨文的故乡,近年,我市致力于提高广大中小学生学习能力、审美水平和文化素养,多次举办以墨香书法展、“幸福杯”中小学书法现场书写大赛为代表的全市中小学书法品牌活动。市教育局与市书法家协会联合在部分中小学建立了安阳市书法家协会教育实训基地,开展了千名书法家进校园活动,全市共创建国家级书法实验学校5所,省级书法实验学校、示范学校18所,市级示范实验学校49所,覆盖了我市广大城乡中小学校。

“本届大赛共收到来自全市570所学校的5000余幅书法作品。今天,现场的1200余名书写人员包括师生、家长和书法家,可谓‘群贤毕至,共享书法盛事’。”市教育局负责人说,下一步,市教育局将进一步搭建交流合作平台,强化书法教育,紧抓师资队伍,深化课堂教学,让书法育人成为安阳教育新的亮点。

## 文明 校园创建

### 市第六中学 开展历史年代轴设计活动

本报讯(记者 王箫)为了深入贯彻落实初中历史学科核心素养的基本要求,提高学生学习的兴趣,丰富学校的文化生活,近日,市第六中学初一历史备课组在全年级开展了历史年代轴设计活动。

活动内容主要以七年级历史上下册课本为基础,采取以班为单位,分历史时期手绘历史时间轴的方式开展,手绘内容必须突出展示该时期大事件发生的时间,以轴线形式展示,其余可配以该时期的阶段特征、突出特点等,图文并茂。该校初一历史备课组组长侯艳君表示,任何历史事件都具备特定

时间和空间的双重维度。时空构成了历史发生的基本要素,是历史学科的五大核心素养之一。学生通过结点、串线、织网、铺面,构建起通史体系,在绘制过程中学会突出对历史阶段特征的整合,从宏观上审视历史史实和把握历史发展趋势,不断提高学生跨时空分析问题的能力。

此次活动增强了学生的历史学科核心素养,提高了学生学习历史的能力和兴趣,为学生提供了展示自身个性与才华的机会,丰富了学生的课余文化生活,活跃了学科文化氛围。

### 殷都区水冶镇 培训少先队辅导员 全面提升综合素质

本报讯(记者 徐依依)为进一步加强水冶镇少先队辅导员队伍建设,全面提高辅导员队伍素质,不断提高少先队工作管理水平,11月6日,殷都区水冶镇全体少先队辅导员在水冶镇北关小学举办了2023年水冶镇少先队辅导员培训活动。

活动中,水冶镇优秀大队辅导员代表分享了自己担任大队辅导员以来的心路历程。水冶镇正心小学大队辅导员李老师在现场做讲座,从少先队基本礼仪和活动课指导两个方面对辅导员进行了培训。李老师逐一讲解并示范了佩戴红领巾、执

旗、敬礼礼、呼号、宣誓、唱队歌、三级报告等各项少先队基本礼仪规范。参加活动的辅导员们认真听讲、练习,积极互动,对少先队各项礼仪规范有了更明确的认识,也为扎实有效地开展中队活动提供了有力保证。

培训结束后,大家纷纷表示,本次培训内容丰富、干货满满,帮助水冶镇少先队辅导员进一步明确了职责与少先队工作的性质和任务,更加扎实地掌握了少先队基础知识,切实提高了自身的理论素养和业务能力。

### 市崇义小学 举办心理委员培训会

本报讯(记者 王浩)为了推动学校的心理健康教育工作,加强班级心理委员队伍建设,发挥“小手牵大手”的学生互助作用,11月3日,市崇义小学举办了主题为“心”光灿烂“委”以重任的心理委员培训会。

培训伊始,国家级心理健康咨询师姜宁从心理健康知识概述、心理委员角色定位和职责、需要关注的群体、发现心理问题如何做等4个方面逐一讲解。姜宁提出,各班心理委员要能够及时反馈学生的心理健康状况,宣传心理健康科普知

识。随后,姜宁还提出心理委员要做好“心理传声员”“心理帮助者”“心理排雷兵”“心理支持者”的重要角色,一名合格的心理委员应具备尊重他人、接纳他人、真诚待人、理解他人的特质,学会在班级内与同学建立良好的互助关系,不断提升自己的助人能力。

通过此次培训活动,心理委员们不仅学到了心理健康知识,还明确了作为心理委员的定位和职责,大家纷纷表示,要努力当好“心灵卫士”,为创设更加和谐的心理教育环境贡献力量。

### 市钢三路小学未成年人心理健康志愿服务队 开展心理健康宣教服务 为青少年成长保驾护航

本报讯(记者 王箫)为加强辖区未成年人心理健康教育,引导青少年树立正确的心理健康意识,11月2日,在殷都新时代文明实践中心,市钢三路小学未成年人心理健康志愿服务队利用“文明股都我来讲”公益大讲堂,举办未成年人心理健康公益讲座。

此次活动由市钢三路小学主办,殷都区委统战部、殷都区住建局、国家体育总局安阳航空运动学校协办。讲座中,市钢三路小学心理咨询师霍燕结合自身工作经验,通过列举大量的典型案例,从生理、心理、家庭和社会等层面出

发,为大家讲述了生活中那些不恰当的沟通给未成年人带来的伤害以及如何用正确的沟通方法“非暴力沟通”正确表达出自己的心情和愿望,使亲子关系更加融洽。

此次活动的开展,对未成年人的心理健康起到了积极的引导作用。“下一步,我们将继续发挥组织优势,营造关注、关心、关爱青少年心理健康的氛围,开展多种形式的心理健康宣教服务,为广大青少年健康成长保驾护航。”市钢三路小学未成年人心理健康志愿服务队负责人表示。

### 市南关小学 消防安全进校园 筑牢平安“防火墙”

本报讯(记者 王浩)为增强师生的消防安全意识,提升他们的消防安全素养和逃生自救能力,11月6日,市南关小学组织全体师生开展了“预防为主 生命至上”系列消防安全主题活动。

当日上午,在升旗仪式上,该校以《珍爱生命,防患于未“燃”》的国旗下演讲为同学们介绍了在公众聚集场所遭遇火灾时逃生自救的方法,向同学们普及了消防安全知识,切实让消防知识走进孩子们的心里。

15时许,市南关小学开展了消防安全应急疏散演练。当急促的警报声响起,各岗位负责人立即到达指定位置,各班教师按照方案明确分工,以班级为单位,分方向、按路线向安全出口进行应急安全疏散。演练过程中,老师本着安全第一的原则,有序组织学生快速、科学撤离。全体学生用湿毛巾捂住口鼻、低头弯腰,不惊慌、听指挥,动作敏捷,无推挤、无冲撞的安全逃生。

市南关小学校长董晨毅表示,该校始终坚持深入开展消防安全工作,今后将继续加强消防安全管理工作,切实做到防患未然,有效预防和遏制校园火灾事故的发生。



11月5日,在林州市东姚镇谭家村农家书屋“渠上书屋”,文化志愿者侯淑珍正在辅导孩子们规范阅读、写作业。谭家村以“五星”支部创建为引领,充分发挥“渠上书屋”的作用,积极推动村文化教育。(毕兴世摄)



为积极践行“五育融合”理念,贯彻落实“双减”政策,丰富学生课间生活,近日,安阳外国语小学开展了大课间展示活动。操场上,孩子们在阳光下尽情享受课间的美好时光。(本报记者 王浩摄)



为了普及消防安全知识,增强师生的消防安全意识,提高学生的应急反应能力和自救自护能力,11月7日,高新区第一小学举行了消防应急疏散演练活动。图为活动现场。(本报记者 王浩摄)

## 扬思想旗帜 携百草入画

### 安阳职业技术学院中医药学院开展中药材主题创意画活动

本报讯(记者 王浩 通讯员 冯娟)挑选几味中药材,巧手粘贴拼嵌,将中药材与视觉艺术巧妙融合,一幅栩栩如生、惟妙惟肖的中药画跃然纸上……这是11月5日,记者在安阳职业技术学院中医药学院看到的情景。

为深入学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神,筑牢思想根基,传承中医药文化,激发青年学生热爱中医、弘扬中医的热情,安阳职业技术学院中医药学院开展了“守中医初心 溯本草渊源”中药材主题创意画活动。

定主题、选药材、打底稿……将红色主题、安阳文化、家校情怀等元素作为画作的灵感来源,借助中药材天然的色泽和形态,同学们采用切割、拼接、粘贴等方式,以丰富的想象力和灵巧的双手让一味味药材变得与众不同,以一幅幅作品展示了安阳厚重悠久的历史文



学生在创作中药材主题创意画

化底蕴和“强国复兴有我”的青春志向,为更新下来的教学饮片,在考虑颜色与画面协调搭配的同时,参考药方,选取药材尽可能地展现中药调养之功效,将中医养生之道与画作创意之美融为一体,充分展示了中医国粹的魅力,也匠

心独运的传播了中医药文化。同学们纷纷表示,通过参加创作药材画活动,不仅在辨识饮片特征的过程中对中药有了更全面的了解,掌握了更多的药理学知识,还增强了对中医药文化的认同感、归属感,坚定了文化自信,加深了对所学专业热爱。

来自中医药学院2022级中药班的张艺莹同学说:“习近平新时代中国特色社会主义思想要求我们应当推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,党的二十大报告中也明确指出要推进健康中国建设,其中就有关于‘促进中医药传承创新发展’的重要指示,作为中药专业的学生,我们更有责任把中医药文化传承好、运用好、发扬好。我非常荣幸能够参加这个活动,通过老师们的教育引导,引领我们在守正创新中弘扬中医药文化,在踔厉奋发中践悟主题教育。”