

走进历史 品味文化 畅享旅游

来安阳 体会穿越时空的美丽

一眼三千年的奇妙之旅



“洹河夜游”实景演出现场(本报记者 李中华 摄)

□本报记者 张俊军

倾听千年古都回响,领略洹水安阳夜韵。10月1日开启的中华字都·安阳“洹河夜游”活动在万众瞩目中开启了一场场奇幻的光影秀,让整座城市沸腾起来。

夜幕降临,璀璨的灯光映衬着殷都桥和洹河两

金戈铁马,战鼓声声,中国历史上第一位女将军妇好即将出征,大祭司为将军出征祈福祝祷。

梦回故里的岳飞手握沥泉枪,慷慨激昂地吟诵着《满江红》,悲壮豪迈,荡气回肠。

甲骨文、金文、篆书……文明根脉绵延不断,传承至今,文字秀展现中华字都独特魅力。700架无人机升空,“中华字都·安阳”“红旗渠”“司母戊鼎”一一呈现。

此次演出采用水陆空相结合多点式呈现的形式,综合运用声、光、电融合技术,上演了一台展现三千年安阳历史闪光点的全景秀。以恢宏的气势、绚丽的色彩,动人的演绎,把古都安阳的历史、现代与未来呈现在观众眼前。

月亮岛上观众座无虚席,洹河两岸前来观演的游客更是摩肩接踵,如诗如梦的视觉效果令大家赞叹不已。市民郭先生表示:“在洹河边看到这样梦幻的实景演出,我感到很骄傲。”来自北京的吴先生说:“‘洹河夜游’别具特色,实景演出非常精彩,我看到了三十年前的安阳,也看到了现代的安阳,这种体验真的很棒!”

“古都安阳博大精深的历史文化令人震撼,我们从中采撷了寥寥几段,与艺术美学、舞台科技相结合,努力为大家呈现一场美轮美奂的视觉盛宴。”总导演朱星翰表示,“在祖国母亲的生日之际开启安阳第一个大型实景演出是我们的使命与责任,感谢安阳人民对我们的喜爱与支持,努力打造现象级夜间文旅消费新亮点、国际级文化交流与展示新名片。”

夜游璀璨洹河 领略古都之美

□本报记者 赵晓凤 王嘉晨

中华字都·安阳“洹河夜游”活动开启以来,游客赞不绝口。10月3日晚,记者登上游船,以最美视角游览洹河月亮岛两岸旖旎风光,沉浸式感受安阳的历史脉络和文化根脉。

19时,伴随着一声声悠长的汽笛声,仿似大威造型的游船驶离码头,投入洹河的怀抱。两岸的缤纷霓虹点缀着朦胧夜色,如梦似幻,满是殷商元素的游船,载游人穿越于古今之间。

不多时,游船来到第一个水上演译点——洹水

伯祭。在沉雄瑰丽的青铜器前,游客跟随演员的脚步,化身时空旅行者,开启了一场难忘的“寻根之旅”,沉浸式感受殷商王朝魅力。

随着横跨两岸巨大的彩虹水帘开启,游船来到第二个水上演译点——震撼古今。古老的商朝一刹那蒙上一层神秘面纱,游客怀着好奇之心,穿越时空之门,静静聆听那个遥远王朝的隐秘故事,沉浸于对历史的思索。

通过“熊熊火光”照亮的航道,游船来到最后一个水上演译点——文明根脉。“一片甲骨倾天下”跃然水幕之上,密密麻麻的甲骨文犹如中华文明的初

700架无人机点亮洹河夜空

□本报记者 王嘉晨 赵晓凤

10月4日20时许,伴随着童声演唱《今天是你的生日》,700架无人机再次从月亮岛附近腾空而起,以殷墟遗址、洹河为背景,以天幕为舞台,变幻出“行走河南·读懂中国”“中华字都·安阳”“一片甲骨惊天下”“司母戊鼎”“红旗渠”“玄鸟”等不同的文字、画面,闪耀夜空,吸引大批市民游客观看打卡。

“没想到天天路过的洹河在国庆的夜晚如此美丽。”家住殷都区大司空村的张先生感叹道,“绚丽的灯光与精彩的表演,让人们的视觉、听觉与情感沉浸在厚重的历史文化之中,让更多游客了解安阳这座历史文化名城的故事,我为我的家乡感到骄傲!”

“整场演出十分震撼,给我印象最深的是无人机表演,大量科技手段的运用,营造出梦幻的效果。”司母戊鼎”“玄鸟”“玉龙”等造型栩栩如生,诉说着殷商的历史故事,照亮了整个夜空,让“安阳名片”绚丽多姿。节日期间我还会带孩子来欣赏演出。”看完表演,家住文峰区的王女士意犹未尽。

精心打造的文化之旅也让不少外地游客感受到古都安阳的魅力。专程来安阳旅游的山东聊城游客郑女士说:“非常幸运能看到夜游活动首场演出,尤其是《玄鸟生商》和《精忠报国》节目,让孩子们了解了好好、岳飞的传奇故事,增长了历史文化知识。这是一场历史文化与现代艺术的双向奔赴,真是不虚此行!”

始密码,含蓄而隐秘地记载着中华文明史,在漫漫历史长河中,演变成如今的汉字。

近年,通过改造提升,洹河水清、岸绿、景美,吸引着越来越多的游客,成为名副其实的“城市会客厅”。畅游洹河之上,既可观两岸瑰丽风光,又可赏天幕繁星点点,不仅能体验到水美、景靓,还能感受到休闲之美、文化之美。

“现阶段,我们共有3条游船。运营以来,每船每趟均满员。”相关工作人员表示,希望通过夜游洹河让市民游客读懂安阳历史文化,感受安阳人文之美。

人机灯光秀。灯光秀以“中华字都·安阳”为主题,以安阳的人文历史、特色建筑等为主要内容,配合灯光和音乐,画面丰富、创意十足。

“本次表演使用的无人机数量很多,因此呈现出的效果非常震撼。”飞行表演的负责人告诉记者,他们将精益求精,力求通过无人机灯光秀表演,向市民和游客展示出安阳丰富的历史文化资源和无限发展潜力。

“通往安阳各大景点的公交车太方便了,这两天,我们打卡了中国文字博物馆,游览了殷墟,不仅节省了出行费用,还不堵



夜晚的仓巷街灯光璀璨,游人如织(本报记者 刘斐 摄)



游客在三角湖公园角楼上游玩(本报记者 曲海庆 摄)

快乐自驾游 停车免费服务贴心

本报讯(记者 王慧敏)为方便游客停车,今年国庆期间,我市市区公共机构内部停车场全部免费对社会开放,市区主要景区停车场泊位信息动态公布,让外地自驾游游客直呼方便、贴心。

10月3日下午,记者在中国文字博物馆东侧停车场看到,停车场秩序井然,不时有车辆驶入和驶出,停车场内不时有车位空出。值班人员告诉记者:“一般情况下,8点半会出现车辆

停放小高峰,停车位基本上能满足游客需要。”在停车场入口处,记者还看到了醒目的停车标识牌,旁边有北关区城市管理志愿服务点,遇拥堵时,志愿者们及时引导游客停放车辆。

9月30日,市政府发布公告,决定“十一”国庆假期期间,全市各宾馆、饭店、民宿、景区、景点、单位、小区配建停车场、公共停车场以及行政机关、企事业单位、社会团体等公共机构内部停车场全部免费对社会开放。来自湖北省孝

便利公交行 透过车窗欣赏美景

本报讯(记者 王慧敏)“坐着公交游安阳,简直太赞了!”10月2日上午,记者在58路公交车上遇到了来自山东聊城的王杰伦,说起在安阳的旅游体验,他对安阳的便利公交竖起了大拇指。

“通往安阳各大景点的公交车太方便了,这两天,我们打卡了中国文字博物馆,游览了殷墟,不仅节省了出行费用,还不堵

车,旅行体验很棒。”王杰伦说,“接下来的几天,我还要坐着公交去文峰塔、美里城等景点看看,在安阳一次玩到爽。”

10月1日中华字都·安阳“洹河夜游”活动启幕以来,为配合活动开展,11路、14路公交车在原来运行路线、正常停靠点不变的基础上,每天17时起增设“殷都桥南”临时公交站点,以便乘客游玩。10月2日晚上,来自天津的田先生将汽车

乘高铁返家 收获满满下次再来

本报讯(记者 赵文静)10月6日,中秋、国庆假期最后一天,高铁安阳东站迎来了返程客流高峰。旅客装着安阳特产,带着安阳美景,收获满满地踏上了返程的列车,为自己的假期画上了圆满句号。

当天10时许,准备返回北京的张女士正在高铁安阳东候车厅候车。这个假期,定居北京的张女士选择带着孩子回安阳探亲游。“我提前计划好了行程并抢了高铁票。3年多没回安阳了,这次回来惊喜连连。我们夜游了仓巷街、县前街、洹河、三角湖公园、魁星楼,感受了夜安阳的繁华;参观

了中国文字博物馆、殷墟、岳飞庙、美里城,和孩子一起认识甲骨文、了解殷商文化、聆听岳飞故事、体验八阵迷阵,还吃了扁粉菜、三鲜包子、恰洛面等一直想念的安阳味儿,沉浸式感受了一把安阳的独特魅力。”张女士不舍地说,“我还有很多想逛的、想吃的,可惜假期不能‘续费’。好在到北京到安阳乘坐高铁只用两个小时,下次放假再来。”

与妈妈的恋恋不舍不同,张女士的孩子虎子则想赶快回北京和小伙伴分享这次安阳行的收获。他小心翼翼地拿出一个本子,饶有兴趣地指着上面盖满的印章向记者介绍:“这



红旗渠景区文艺演出现场(本报记者 赵晓凤 摄)



游船行驶在洹河上(本报记者 麻德然 摄)

感市的于先生说:“来之前还担心停车困难呢,想不到停车如此方便,必须点个赞。”

市城市管理局及时发布中秋、国庆假期市区主要景区停车场泊位动态信息。10月2日上午,来自西安的李女士通过安阳融媒APP看到了景区停车场泊位动态消息后,顺利地在殷墟附近找到了停车位。李女士说:“假期停车方便,安阳的服务真的是太贴心了!”

停在宾馆,带着家人乘坐公交车到活动地点观看了演出,他说:“增设临时公交站点为游客出行提供了便利,很不错!”

安阳公交集团一分公司经理王志超说:“为方便游客畅游曹魏高陵和美里城,我们实时调整58路和50路公交车运力,并将58路公交车自曹魏高陵远程末班车时间推迟了一个小时,更加方便游客乘坐公交旅行。”

曹魏高陵遗址博物馆

□本报记者 李 杉

背诵曹操诗文免费入馆、鲜花敬曹公、曹魏“袞雪”拓印……10月6日,记者从曹魏高陵遗址博物馆了解到,今年中秋、国庆假期期间,该馆精心组织多项活动,为广大游客献上独特而精美的文化盛宴。

“山不厌高,海不厌深。周公吐哺,天下归心。”当日9时,在背诵曹操诗文免费入馆的舞台上,热情

沉浸式体验三国文化

的游客排起了长长的队伍。身着汉服的工作人员与前来背诵曹操诗文的游客互动,并为能够完整准确背诵的游客赠送门票。除了免费入馆活动之外,该馆还组织了鲜花敬曹公活动,游客可自行选择鲜花,在曹魏塑像前或到“书信曹公”墙前献花。

馆内的活动也丰富多彩。在“步步高升”答题活动中,该馆设置了一系列与曹魏有关的问题,让游客在富有挑战性的答题活动中增长了知识。曹

操“袞雪”拓印是该馆推出的特有的活动之一,由专业导师与游客一同制作拓片,将曹操的遗世真迹拓印纸上,留下特殊的纪念。此外,该馆还提供了各类研学游项目,通过专业讲师的讲解,引领学生了解三国时期文物背后的故事。

“来到曹魏高陵遗址博物馆,在沉浸式游览中学习了历史知识,趣味丛生、很有意义。”来自北京的游客张女士说。

三角湖公园

□本报记者 张俊军

10月1日,经过一年多的改造升级,三角湖公园重新开放。国庆期间,经过前期的精心谋划、全力筹备,由城市管理局主办、园林绿化和环境卫生事务中心承办的三角湖公园国庆“一游三展”系列活动同步开展,丰富了广大市民节日文化生活。

改造升级后的三角湖公园大量增加了绿地景观,原河道扩宽,驳岸处理多样,新建了慢步道、休

闲广场,河道两岸新建护栏和亲水平台,方便市民朋友近距离亲近清澈的河水;因灾受损的西南角楼修缮一新,同时增加了亮化配套工程;大型立体花坛和各处布置的大量鲜花更增添了节日的喜庆气氛。在公园练太极的杨玉莲老人告诉记者:“重新开后三角湖公园更美了,从今天开始,我们几个姐妹相约还回到这里练太极。”

我市第十二届金秋果树盆景展在三角湖公园开展。苹果、梨、海棠、石榴、柿子、山楂、红果、

实景演出再现峥嵘岁月

一幅幅旧照片、一件件旧实物“述说”着那段难忘岁月。

在青年洞景区,“铁姑娘打杆”“凌空除险”等实景演出再现了当年的修渠场景,情动之处惹人泪目,精彩之处赢得阵阵掌声。“实景演出让人真切地感受到当时‘劈开太行山,滴河穿山来,林县人民多壮志,誓把河山重新安排’的真实场景和生动故事。在极其恶劣的自然环境中,林县人民的豪

迈气概让人感动,催人奋进。”山东游客孙晓宇表示,亲眼看到红旗渠的壮丽美景,亲耳听到当年的修渠故事,他深受鼓舞,作为新时代青年,要更好地发扬和传承红旗渠精神。

为让游客有更好的旅游体验,红旗渠风景区除原有停车场外,在红旗渠纪念馆和青年洞新增8个临时停车场。此外,红旗渠风景区还积极对接公安等部门,派驻警力、工作人员、志愿者在景区各岗位做好秩序维护、车辆疏导、游客咨询等服务,为游客保驾护航。

仓巷街

□本报记者 刘 斐

中秋、国庆假期,古城安阳的仓巷街成为游客的热门打卡地。夜晚的仓巷街更是灯光璀璨,流光溢彩,游人如织,令人沉醉。

9月30日下午,游客王小惠一家三口从鹤壁市自驾来安阳,第一站就直奔仓巷街。“之前在朋友圈看到了安阳的美景,决定带着家人来这里过一个不一样的国庆假期。”王小惠

高兴地

说。在仓巷街,王小惠一家感受到了浓厚的节日氛围。他们在锦绣阁汉服体验馆体验了古装穿

戴,品尝了安阳的特色美食内黄扒鸡,还购买了一些极具特色的文创产品。在众多文创产品中,王小惠上小学四年级的儿子选择了几枚带有甲骨文图案的胸牌,他兴高采烈地告诉记者:“我觉得甲骨文最能代表安阳。我要把‘安阳’带回家向伙伴们‘炫耀’,告诉他们古城安

戏腔戏韵增添艺术魅力

“咚咚,咚咚,咚咚咚……”一阵锣鼓声突然响起,吸引来准备进入景区的游客驻足观看。豫剧《穆桂英挂帅》和《拍花轿》轮番上演,演员精湛的技艺、形象生动的表演让游客如痴如醉,跌宕起伏的故事情节,让大家时而连声叫好,时而掌声迭起。

在这里,不仅可以了解马氏家族的优良家风,接受爱国主义教育洗礼,还能近距离听戏、感受戏腔戏韵的艺术魅力,是一次很棒的体验。”游客王女士说。

马氏庄园

□本报记者 李庆岭

“演得太精彩了,戏曲表演还是要来现场看才过瘾。”10月3日,马氏庄园景区游人如织,好戏连连。

国庆假期,我市各大景区都推出了精彩纷呈的文旅活动,马氏庄园景区为丰富游客及群众精神文化生活,营造喜庆祥和的节日氛围,为观众献上精彩纷呈、独具特色的戏曲演出。

岳飞纪念馆

□本报记者 郭 凡

中秋、国庆如约而至,岳飞纪念馆景区内外人气持续升温,各方游客纷至沓来,仔细聆听岳飞的英雄故事,深刻感受岳飞精忠报国的精神。10月1日上午,一场名为《云裳花容》的古装秀在岳飞纪念馆门前展示,各式各样的古装吸引

穿越千年感受英雄故事

了不少游客驻足观看。南侧的红色楼阁上,“背诵《满江红》免费游岳庙”也正在进行,“三十功名尘与土,八千里路云和月……”,古诗词与古装秀相得益彰,让游客仿佛穿越千年。

“这次是故地重游。”来自重庆的杨老师曾在岳飞纪念馆工作多年,30多年后他带着全家三代人再次来到安阳,见证了安阳这些年的巨大变化,“这里相比当年变化非常大,不仅设施健全、服务到位,游玩的氛围也更加浓厚,真是不虚此行。”此外,岳纪念馆还开展了《精忠报国》实景演出、《灯光剑影》剑舞等表演,增添了浓厚的节日氛围。剪纸、吹糖人、面塑画等非遗传承项目和蹴鞠、投壶、射箭等体验活动使游客感受到传统文化的魅力。

多彩活动迎接四海宾朋

等展板前也围着不少人,饶有兴趣地了解周易的衍化文化。最吸引小朋友的当属面塑彩绘,在工作人员的画笔下,小朋友可爱的脸庞变成了一件件漂亮的艺术品,吸引许多孩子前来体验。

游客在游览的同时,悠扬的钟声不时传来。“这是我们新设的‘文王之声’,铜钟体参照商周遗物,钟体文字为金文大象,钟声清亮高远,象征着周易圣地的祝福。”美里周易博物馆馆长迟松介绍,“除了这些新活动项目,我们今年还推出了封神人物秀、战鼓、高跷、美里印象十大大点印

10月10日起,游船时间将作出调整

本报讯(记者 郭 凡)中华字都·安阳“洹河夜游”活动自10月1日启幕以来,节日期间的演出收到了较好的社会效应,受到广大游客的喜欢和关注。一系列安阳文化元素的融入,让游客充分了解和认同安阳。

应广大游客要求,我市将进一步提升现有演艺方案,从10月10日开始,将增加白天游船游览项目。据了解,从10月10日开始一直到10月

27日,游船发船时间为每天10:00至18:00。除了游船时间有所变化,“洹河夜游”演艺内容将会优化升级。届时,“洹河夜游”将会给全市人民及省内外游客呈现出完整版的精彩演出。

应广大游客要求,我市将进一步提升现有演艺方案,从10月10日开始,将增加白天游船游览项目。据了解,从10月10日开始一直到10月



游客游览美里城景区(本报记者 郭有明 摄)