



中秋最美是团圆

□秦志勇

落日熔金，暮云合璧。华灯初上，白日的暑热渐渐退去，喧闹的城市慢慢沉静下来。天边的明月被云雾朦胧的面纱笼罩着，似一位娇羞的少女犹抱琵琶半遮面。清风徐徐吹来，月亮从云层中轻盈地跳跃出来，越过树梢之上，升于楼宇之间，悬挂在浩瀚的苍穹之下，将如水的清辉无私地洒向人间，天地间深邃而空灵，静谧而清幽。

皓月当空，澄光万里。清风明月与灯火璀璨的仓巷街、县前街交相辉映，映衬着古色古香的文峰塔、飞檐翘角的魁星阁，极富诗情画意，尽显古都安阳的魅力。月光倒映在CBD公园人工湖上，波光粼粼，就像跳动的音符，柔和而神秘，颇有“烟笼寒水月笼沙”的意境。高楼大厦鳞次栉比、流光溢彩，万家灯火阑珊、熠熠生辉，让城市的夜晚散发出迷人的光彩。

梧桐树下疏影横斜，婆娑生姿，桂花绽放暗香浮动、沁人心脾。蛐蛐儿在草丛里浅唱低吟，琴瑟和鸣，演奏出一曲月光交响乐。月到中秋偏皎洁，且喜人间好时节，思绪便在这秋风明月中翩然起舞，回到了记忆中秋的中秋。

一轮圆月冉冉升起，乡下的小院落满蟾光，家人忙着张罗起来。奶奶用清水把庭院洒扫干净，置案桌于小院中央，摆上月饼、石榴、苹果、柿子、核桃、红枣等，再摆上自家蒸的糖饼、糖馍，寓意家人团团圆圆、日子红红火火、生活甜甜蜜蜜。奶奶面对圆月，祈祷许愿，祈求五谷丰登、合家团圆、平平安安。孩

子们急不可待地围着桌子，早已对月饼垂涎三尺了，吵着闹着要吃。汪曾祺先生曾说：“四方食事，不过一碗人间烟火。”月光下，全家老少其乐融融地围坐在一起，吃上一顿温馨的团圆饭，共赏清风明月，共度良辰美景。

孩子们大口大口地咀嚼着美味的月饼，品尝着香甜的水果，脸上乐开了花。大人们备上一桌丰盛的菜肴，打开一瓶珍藏的陈酿，推杯换盏，月下小酌，聊着家长里短，谈着生活趣事，一杯敬日月，一杯敬流年，每一口老酒的醇香都是对岁月的感恩、对美好的期冀。吃完月饼，孩子们便依偎在奶奶的怀里，痴迷地听着嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药的神话故事。奶奶指着月亮说：“你看，嫦娥正抱着玉兔，站在玉树下向人间张望呢。”孩子们便仰望天空，月亮上影影绰绰，仿佛看见广寒宫的琼楼玉宇、瑶台仙境，嫦娥衣袂翩翩、轻舒广袖、凌波微步，髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪，让人产生无限的遐想。“白月亮，明光光，开开后门洗衣裳，洗得净，浆得光，打发哥哥上学堂……”奶奶轻声哼唱着童谣，孩子们不知不觉进入了甜美的梦乡。中秋团圆夜，伴着欢乐的笑声、质朴的话语、浓浓的亲情、暖暖的爱意，定格成了记忆深处最温馨的画面。儿时最喜欢过中秋节，因为有月饼吃；长大了才感到中秋是一缕绵长的乡愁，如诗如画，如梦如幻。

千百年来，月亮承载了中国人太多的情感。历代文人墨客望月抒怀、饮酒赋诗，或寄遥情，或诉相思，或抒旷达，留下许多脍炙人口的咏月名篇。“月出皎兮，佼人僚兮。舒窈纠兮，劳心悄兮”，《诗经·陈风·月出》描

写月光下的美丽女子婀娜多姿，令诗人一见钟情。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟”，苏轼的《水调歌头》道出了对亲人的思念和美好祝愿。“春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明”，张若虚的《春江花月夜》“孤篇盖全唐”，既有澄澈的幽美意境，也有深刻的哲思领悟。露从今夜白，月是故乡明，明月是乡愁；月上柳梢头，人约黄昏后，明月是甜蜜；今夜月明人尽望，不知秋思落谁家，明月是思念；玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新，明月是清欢；举杯邀明月，对影成三人，明月是孤独；西北望乡何处是，东南见月几回圆，明月是惆怅；今人不见古时月，今月曾经照古人，明月是哲思。这就是古人含蓄隽永的诗意浪漫，把浓浓的情谊、深深的思念、美美的祝福，都写进了最美的诗词，慰藉我们的心灵。

流光飞逝，斗转星移。如今，中秋节古老的拜月习俗已经不常见，取而代之的是和家人围坐在一起观看中秋晚会，通过电视、手机就能欣赏到全国各地的中秋盛景。高铁、飞机等高效便利的出行方式让回家的路不再遥远，再也不像古代那样车马邮件慢、游子思故园。中秋这一天，无论身在何方，路途有多遥远，在外的游子都会义无反顾地赶回家中与亲人团聚，共享团圆欢乐的美好时光。即使不能归家的游子、难以相聚的恋人，也能打个视频电话，隔着屏幕诉说相思、道声祝福、让心团聚。

月圆总有星相伴，人圆总有家相伴。愿得年年，花好月圆人团圆。

一轮明月一中秋

□焦文学

岁岁中秋，几度月圆，千家万户齐憧憬；茫茫分野，无边草绿，数倍多琴共吹弹。

时光伴着田野里金黄的玉米、红红的高粱、飘香的稻谷成长；月饼的圆、苹果的甜、梨的脆、葡萄的紫让时光多姿多彩。中秋节在我的诗行散文的畅想、楹联的字斟句酌及平仄对仗中已斟满酒杯，倒映出生活的乐事。一轮明月一中秋，丹桂飘香在周身，遐想万里到远方。

八月十五中秋节，是明月在万里长城上的飞奔，是在泰山顶上的欢笑，是高峰出平湖的庆贺，是在九曲十八弯黄河上的漫步，是波涛万里、烟波浩渺大海上的妩媚多姿和妖娆，是岳阳楼、黄鹤楼和蓬莱阁上汇聚了千秋万代文人墨客的诗词歌赋，是曾母暗沙的波浪跟随

着海风向天安门城楼的飘飞，是北红哨所向天安门城楼的致敬和报告，是呼伦贝尔大草原上马头琴的悠扬，是牧民们甩起牧鞭跟随牛羊羊群在草原上的飞驰和欢笑，是乌苏里江上的放歌，是赫哲人过上幸福生活的现实，是鄂伦春人能够见证现代美好生活的真实写照，是北疆“寸寸红心映初心，百景百岗旗旗红”。

中秋的明月，是雪域高原上的青稞酥油茶，是洁白的哈达心向北京的方向。

中秋的明月，是万家团圆，是56个民族像石榴籽一样的凝聚和团结。

中秋的明月，是我挎着竹篮，带上月饼、苹果、梨去看望爹娘的记忆，是母亲蒸的撒满芝麻的糖饼及对着月亮祈福的画面。它是天上人间一轮明月的和谐共生，是文人雅客举杯邀明月的隔空对话，是他们挥毫泼墨、伏案成诗后寄情于明月的良辰美景。

八月十五中秋节，是“人家尽枕河”的小桥流水，是柔美的苏州评弹；是荡舟西湖的月下吹笙，是“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”的诗情画意。

今年的中秋节，是亚洲运动健儿齐聚杭州亚运会的流光溢彩、和美乐章。

自古以来，有无数赞美中秋节和明月的诗篇，它们如歌似画，使这个传统节日更富文化内涵，文人墨客把心中的情，用手中的笔丰盈了中秋和明月这一座诗词的富矿，“明月几时有，把酒问青天”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”“海上生明月，天涯共此时”等经典诗词数不胜数。

想恋着明月走遍千山万水，更想托明月寄予边关将士万里相思。就让我们举杯邀明月，共赴一场中秋和明月的盛宴，见证国强民富的高光时刻。

中秋，一盏心灯(二章)

□徐慧根

一地月色

世有风霜雨雪，月有阴晴圆缺。

在年年岁岁的中秋之夜，这个月圆时刻的清辉，以饱满的情绪自苍穹而下，一种别样情怀把九域万物簇拥。

如浴，如洗，所有的欲望都可以浸泡在这一地月光里。

万物生灵在滚滚红尘中立命安身，被色彩诱惑，被欲念挑逗，被善念或噩梦包裹，被风霜雨雪淘洗沉淀，被面具虚壳摆布支配……最终，在生命的末端，都想找回原始的自己。

多少背离了自己的灵魂，从红尘中走来。回首，原始的血肉已经支离破碎；审视，松散的骨架已经支撑不了正念；瞻前，月色仍然清澈如水。只有沐浴在母爱的芬芳里，才能看见曾经迷失的身影。

秋溢中天，月光流淌。

从四面八方收回梦吃吧，把心绪中的散乱凝结。席地而坐抑或匍匐身体，在这一地月色里一遍遍洗涤、辨识，找回曾经的自己，找回母亲的体温，找回时空的清朗，找回岁月真实的烟火。

打捞、澄涤、扬弃，去伪存真。而你缱绻的心绪，永远眺望着人世间的诗与远方……

月 饼

在迷茫或心绪走失的日子里，为灵魂点燃一盏温暖心灯，悬挂在季节过往的头顶。

从去岁的秋月夜，妈妈就开始揉合每一个日子。

子夜后的鸡鸣，让妈妈的梦一直留有一个期盼；晨曦中的鸟唱，为小院清洗黑夜的秽垢；正午阳光绽放，果蔬稼穡成群结队，填写从田垄到灶台的每一个细节；夕阳下炊烟正浓，炉灶边妈妈的脸庞比夕阳还红……

天圆地方。圆的是情，方的是节。母亲从奶奶手里接过来的老面盆里，五谷、五仁，架上的瓜、枝头的果，相拥在一起，酝酿，皆为一场神圣情怀的安详出征。

月满之夜，也应该想到月亏之时。

血肉相聚，就必须想到分离之势。

那，就在八月的满月下，咀嚼亲情，吞咽过往，消化叮嘱，种下心愿。

月饼，永远是燃亮在儿女胸中的一盏心灯。

待到下一个八月的满月，依然闪烁在万千游子的心中……

中秋，一只手捂着桂花的芳香

□朝 君

河水淹没了脚步，风正吹拂着人们的迷茫

吹过我们居住的地方，一只手捂着桂花的芳香

圆月悬在中秋的晚上，树杈高举着老鸹窝

这些执拗的庄稼，绿色早已不像绿色

萧瑟的炊烟，贴满了墙壁

那些席地而坐的乡民，吐出一夜晚的乡村俚语

夜色扑倒在窗台上，我挨着猫躺着

猫挨着懒懒的秋，至少不是一个人的世界

秋水一缕一缕散开，谁在看白鹭飞翔的姿势

没有人心疼秋露凝霜，单调地喂养着无尽的秋色

无论是夜间，还是白日

那些成熟的事物，不再需要任何的铤而走险

大学校园月更明

□王瑞欣

中秋将至，怀着对大学生活的憧憬，漫步河南师范大学，皎洁的月光下，这所有着百年历史的学校，格外让人感慨。她像一位历经坎坷的老人，从战火和困苦中走来，一路走到当今的光明盛世，重新焕发了青春，开始了又一轮的蓬勃成长。

中秋是中华民族自古就非常重视的传统节日。作为刚刚迈入大学校园的新生，怀揣着美好梦想行进在金秋的校园，没有感到丝毫的孤单和独在异乡为异客的感觉。这要得益于独具特色的新生军训，正是这开学“第一课”，让我们感受到了大家庭的温暖。心中有大爱，处处是故乡。

曾经在初中、高中也参加过军训，一些军训要领和动作不是很难，但规范、标准地做出来并不容易。军训统一要求穿迷彩鞋，再加上高强度的队列行进训练，习惯穿运动鞋和自由散漫走路的我在第一天就磨破了左脚的前脚掌，心中非常苦恼。怎么办呢？是痛苦地坚持下去，还是请假，等脚好了再训练？当天晚上，学院的领导到宿舍看望我们，十分关心我们的训练情况，无形中给了大家莫大的鼓励。于是，我悄悄地把请假的念头打消了。时间过得真快，转眼军训时间过半，大家都努力坚持了下来。别人能行，我也能行。我们的动作越来越规范，队伍越来越整齐……原来感觉枯燥的训练变得有意义了，原来散漫的集合变得迅速了，原来疲倦的感觉变得有劲了，原来敬而远之的教官也愿意亲近了，原来不熟悉的同学也变得熟络了……

我们这届新生是幸运的，因为今年恰逢河南师范大学百年校庆，全校上下都在庆祝，我们也将在这里度过离家后的第一个中秋节。

通过一段时间的训练，大家更加坚强、充满朝气。当队伍整齐地列队于主席台前，沐浴着百年校庆的荣光，心情顿时激动起来……开学典礼上，王宗敏校长的谆谆教导，军训教官的飒爽英姿，我克服畏难情绪，坚持取得胜利的欣喜，都将成为我大学生生活乃至一生难忘的回忆，而在这里度过的第一个中秋节，也必将让我终生难忘。

