

我们的节日·七夕

泥土的日子也浪漫

□桑明庆

七夕节到了,这是中国人的情人节,也是一个浪漫的日子。喜鹊忙着搭建鹊桥,有情人忙着相约相会。作为天天与土坷垃打交道的农家人,在这个节日里也有自己的浪漫,让人有一种美妙和惬意的感觉。

七夕前的一天晚上,乡文化站举办了“共度浪漫七夕,同享幸福生活”主题舞会。这个活动吸引了周边许多农民跳舞爱好者参加,男的,女的,老的,少的,有夫妻,也有情侣。有的还化了妆,脸上涂抹着淡淡的脂粉,身着花花绿绿的彩衣,看来乡亲们对这样的活动很是喜欢。夜幕降临了,星光布满了天空,上弦月冒过了东山岭,晚霞的余光映照在天空,一缕白云在余晖中飘荡,此时的天空也写满了浪漫。舞会开始了,顷刻,宽阔的灯光球场,红色的、黄色的、粉色的、紫色的灯光一齐闪动起来,把人们带到了流光溢彩、五光十色的梦幻世界。一对对舞伴随着优美的音乐翩

翩起舞。他们要么快步前进,要么慢慢后退,要么狐步旋转,真是多姿多彩,花样百出。也有跳得一般的,舞步跟不上节奏,不时撞到别人身上,有的还把别人的鞋踩掉,引来一片笑声。但不论什么样的舞姿,每个舞者脸上都洋溢着欢乐和兴奋,每一个舞步都跳出了美妙的生活和多彩的日子。最引人注目的是一对夫妻,丈夫叫烱铭,妻子叫傅琳。这两口子年轻时是村里文艺宣传队的骨干,他俩在豫剧《朝阳沟》里一个演拴保,一个演银环,珠联璧合,表演精彩。他俩因文艺而产生爱慕,因文艺而牵手走到一起。别看烱铭两口子都60多岁了,可他俩身体健康,现在在附近一家农场干活儿,丈夫是机械手,妻子是厨师。白天他俩在农场干活,晚上在家唱歌、唱戏、跳广场舞,日子过得有滋有味。此时,只见烱铭两口子舞姿婀娜多姿,傅琳的腰肢像柳条一样扭动着,时而她还做一个水袖抛甩动作,似有无数花瓣飘飘荡荡地凌空而下,飘然摇曳,一瓣瓣,牵着一缕缕的沉

香。烱铭两口子的舞姿赢得人们的喝彩,掌声一阵高过一阵。舞会在上弦月快要沉落西山时才结束。乡亲们以这种浪漫的形式度过浪漫的七夕节,真是醉了农人美了乡村。

舞姿,音乐,流光,色彩是浪漫的,但农家人的朴实同样也是浪漫的。

老张是村里的果树种植专业户,他家承包了一坡山地种植优质苹果。由于他懂技术、会管理,很少用化肥农药,所以他家的苹果是当地的抢手货、香饽饽。自从承包山坡苹果园后,老张就常年住在果园,很少回家。妻子负责家里的责任田和照看孙子,两人也同牛郎织女一样常年分居。七夕到来时,妻子一大早就到超市购买猪肉、大葱、五香调料,要包一顿饺子,给丈夫送到果园。妻子腰系围裙,把猪肉放到菜板上“当当当”剁了起来,只见菜刀上下飞舞,一会儿的工夫,猪肉变成了一堆肉泥。随后她把剥得干干净净的大葱切成了碎花。紧接着,将猪肉、葱花、姜末、食盐、五香粉、

香油、味精等都放入盆里,她顺着一个方向快速进行搅拌。这时你会看到,红白相间的肉泥,翠绿的葱花,还有其他细碎的食材,在盆里“奔跑”了起来,浓浓香味塞满了整个院子。饺子馅拌好后,张大嫂和面、擀皮儿,一个时辰,满满一案板的饺子包好了。她把煮好的饺子装到一个饭盒里,又从床底下摸出一瓶老酒,带上从超市购买的花生米、猪肉肉等食物,满满装了一大袋子,临出门时特意到镜子前梳了梳头,还戴上了一个红发卡。她告诉儿媳妇:“七夕节到了,我去给你爸送饺子吃,顺便给他洗洗衣服,晚上就不回来了。”儿媳妇听后抿着嘴笑了笑说:“好吧,你们两个老情人去过七夕吧。”张大嫂骑上电动车一溜烟儿地消失在了山路的尽头。

感谢先祖给我们留下了七夕这个浪漫的节日,千百年来,它让天地之间演绎出了人间之乐和世间大美,也让我们在这浪漫之中品味到了日子的温馨和岁月的甜美。

七夕,天地间最纯真的情(二章)

□徐慧根

织锦的七仙女

仙女,是天界的精灵。
七仙女,心中只有凡尘中的牛郎和孩子们……

是谁织起一张大网? 又是谁划开一道银河? 隔开了世间的至爱亲情。

其实,天界与凡尘,本来就不是一个维度。只有至美真情,才能联结起真实与想象。

别的仙女织出的是天界锦绣,用来装饰神仙的优渥。七仙女织出的是苦凄凄的思念,悲凉凉的泪珠,牛郎勤恳劳作的身影,孩子们喊娘时的揪心……

从无尽的阳光雨露和风雨彩虹中扯出筋骨,用纤纤十指分清日月经纬,把心语都灌入心形的梭子,撕开那张大网的缝隙,撒进牛郎的小院、田间和孩子们的梦中。

三百六十五个日子,三百六十五段真情。有斜风细雨,有鸟语花香,有夜灯闪闪,有瓜架里露出的月亮,也有三百六十五段晨曦夕阳,让七仙女落泪的只有那叫牛郎的汉子和儿女一双。

天上是锦绣,华丽中洋溢着旭光;人间是粗缯,殷实中饱含着炊烟亲情。

而七仙女渴求的,是烟火的浓淡中儿女绕膝,是汉子从田间牵牛而归放飞的憨笑。

也许,这才是人间真正的日子,恬静、温馨、满满的生气与殷殷真情。

牵牛的汉子

贫穷,不能扼杀真善美的生命。
牛郎,一个连正式名字都没有的男人,善良、勤劳、坚毅、朴实、刚强。

从河边那次邂逅,到夜色深处仙女走进草屋,放牛种地的粗手被纤细

的玉指暖热。

于是,天地间开启了一个千古传颂的话题,历久弥长。

真爱是美好的。

而命运却是捉弄人的高手……越是美好越是短暂,越是纯真越是被邪恶吞没。

乌云把那段美好的时光遮盖,恶风卷走了小院里的笑声。

汉子手拉着两个孩子,怎么也追不上瞬间消逝的情影。

不知道前方有多远,不知道露雳闪电有多么凶恶,汉子要的是孩子们有个娘亲。

银河很宽,再宽也阻挡不住真爱波涛汹涌。

路途遥远,再远也会被男人的脚步执着丈量。

银河上一年一遇的鹊桥会,绽放成瑰丽的凄美爱情华章。

爱情的红线

□红 瘦

奶奶手腕上系着一根红线,细细的,打着一个漂亮的结。奶奶说,这叫相思扣。一个人的时候,奶奶常常抚着那根红线喃喃自语,浑浊的眼睛里流动着一种温婉。妈妈说,奶奶在和爷爷说悄悄话呢。

爷爷是木工。白天挑着担子走街串巷找活儿干,天黑了才披着一身星斗归来。每当暮色降临,奶奶便立在村口的小土坡下等待晚归的爷爷。日复一日,年复一年,从不曾中断。后

来,奶奶年纪大了,眼花了,耳聋了,腿脚也不利索了,爷爷便不再让她去村口的小土坡。她就在家等,无论多晚。以前,老远地,她就能听见爷爷的脚步声,一声一声温暖甜蜜地扣在她的心坝上。现在人老了,耳聋了,熟悉的脚步声如青春一样渐渐离她远去,她心里十分惆怅。爷爷想了一个法子,他找来一根细细的红线,一端系在奶奶的手腕上,打成一个漂亮的结,一端绕在门前的大槐树上。每次回家他就扯扯绕在树上的红线,奶奶便知道爷爷回来了,便起身为他开门。

日子久了,这个秘密被村里几个小孩子知道了。每到夜里,便来扯树上的红线。奶奶每次开门,迎来的都是山间习习的晚风和天空中皎洁的明月。她便站在山间明净的月光里,回想起自己年轻时听到的虫鸣声,雨轻风柔,还有那曾带给她无数甜蜜和期待的足音。爱情不一定需要华钻美饰来维系,也不是只有如花美眷才可以拥有。有时候,爱情只是一根红线,一端连在你的手里,一端系在我的心里。我从此就把奶奶手腕上的红线称为“爱情的红线”。

遇见爱情遇见你

□冯兵

那一次回眸
如果在
烟雨的江南
定会如泼墨的山水
穿越时空蔓延

那一场邂逅
如果在
苍茫的漠北
就会像不老的传奇
继续演绎新篇

但我们的遇见
是在安阳在中原
厚重的历史
旖旎的风光
灿烂的文化
被镌刻成甲骨之恋
这里的相识相知相爱相亲
注定与众不同
有着无与伦比的浪漫

我喜欢唐诗宋词
你不厌柴米油盐
岁月不停地低吟浅唱
你我已渐渐步入中年
看似寻常的相守相伴
其实就是爱情的沉淀

初相逢如故人归
分别即盼再相见
这一刻
我轻声呼喊你的名字
你转身而笑
一如当年

□樊进举

七夕之夜,很是神奇
一只弯弯的小船
在星河里,横渡游弋
劈波斩浪的笑声
湿漉漉的,在水面上
扑闪出邂逅的旋涡
此时此刻,河水变成了一张编织爱的大网
笼罩起,漂泊在天地之间
一片甜蜜的幸福情潮

我曾经悠然遐想
那个遥远的鹊桥上
相遇的光芒,凋落了
岁月记忆的羽翼
在孤独与跋涉之间
共度了无数个七夕
留下一段段缠绵的故事
谱成相思的颤音

□赵亚明

1
你 从昨夜的残梦中
醒来
眼角还挂着一滴
冰冷的清泪

你是我熟悉了千万年的风景
你的身影
在无数个三百六十五分之一的今晚
温暖我 久久的凝望

2
午夜风里的绿窗纱
网住我一声声的叹息
在另一个世界里醒来
大口醉饮着你的名字 到天明

人间天上
潮落潮涨
拣记忆中最美的时刻哭泣
心在最灿烂的年华里死去

3
七月
所有的故事都已成型
所有的抉择都已安宁
玫瑰的开谢也不再与
季节同行

七夕七夕
今夕何夕
为什么总在三更的梦里亮起
银河里最小最暗的那颗星



爱情不会缺席

□王景言

这是发生在20世纪90年代的一个故事——
大志从自己的温室大棚回到家里,正准备到厨房做午饭,忽然听到轻轻的敲门声,他急忙打开房门。见到来人,他惊愕异常,竟不知所措地呆立在那里。

站在自己面前的是一位妙龄女子,白净的面颊上镶嵌着一双宝石般的明眸!她穿着朴素,肩上斜挎一个浅绿色的帆布背包。打量着站在自己面前的窈窕淑女,大志竟一时无语。

“大志哥!三年不见,你不认识我了?”
说话间,姑娘脸上飞过一抹红晕。
“啊!哦!原来是甜甜来了,是哪阵风把你吹来了?”

大志言语中流露出几分不愉,不情愿地走到门旁:“既然来了,请到屋里坐吧。”他的态度有些生硬。

甜甜和大志是一个村的同龄人,一起上小学和初中,后来又一起考上了高中,可以说是青梅竹马,两小无猜。大志的爸爸磨得一手好豆腐,家庭条件宽裕一些。当时因为高中离家比较远,中午都是在学校吃饭。甜甜吃饭很简单,经常舍不得买肉食。大志看在眼里,疼在心里,便经常把自己买的肉菜分给甜甜一些,并安慰甜甜,说女孩子更应多吃一些肉类,这样是会起到美容效果。

高中三年苦读,两个人一起上学,一起吃饭,一起放学回家。寒来暑往,感情慢慢在两人心中升腾。

到了考大学的关键时刻,大志的父亲在高考前一天晚上,卖完豆腐回家时遭遇车祸。大志和母亲将父亲送往医院,抢救了一天一夜,也未能挽回父亲的生命,因此耽误了大志高考,给大志造成了终身的遗憾。

甜甜以优异的成绩考入了省外一所心仪的大学。临开学的时候,大志送甜甜到村口。看到大志有些心灰意冷,甜甜安慰说:“大志哥,你不要泄气,明年接着再考吧,我相信你一定会圆了大学梦的!”

“甜甜,你一定要珍惜这来之不易的机会,不要为我分心。我还有自己的理想,不上大学就在家自己创业吧。”

“哥,你在家一定等我,我会经常给你写信的。”
两个人的眼里都噙满了泪水……

父亲走后,大志就成了家里的顶梁柱。不久,母亲病倒了,大志再也没有精力复习功课。每天白天要种好家里的责任田,还要烧火做饭,照顾病瘫的母亲和年幼的妹妹。

后来母亲的身体日渐好转,生活基本能够自理了。大志便贷款在责任田里建了两座温室大棚,经过苦心经营,收益还算不错……

两个人都在回忆着往事……

大志首先打破了沉寂:“你上大学临走时说要经常给我写信,可是三年来我未曾收到你一封信,想给你写信又不知道你的详细地址。”

甜甜在这三年里,寒暑假都在勤工俭学,从未回过家。

“我在这几年里给你写了十几封信,可都是石沉大海,我总以为是你变心不理我了。”

“是你变心了吧,既然变心了为啥今天还来找我?”
“哥呀,你误会我了。”

原来,甜甜的父亲看到大志家陷入了困境,不想让女儿受到牵连,就想把他们两个拆散,于是利用在村里当会计的便利,私自扣留了甜甜寄给大志的所有信件。

她从书包里拿出那十几封信,用颤抖的双手递给大志:“这是我爸终老后在他衣柜里找到的,现在我把它交给你。”

大志接过这些迟到的信件,仿佛看到了甜甜那颗赤诚的心。

“大志哥,我在大学学到了很多农业知识,我以后帮你一起创业,带领全村父老一起致富,从此咱俩再也不分开了!对了哥,今天是七夕节,晚上咱们去我家的葡萄架下听牛郎和织女鹊桥相会吧。”
迎着甜甜期待的目光,大志溢出了幸福的泪水。

