

文化和自然遗产日

雕版印刷作品展示(本报记者 李慧 摄)



小朋友和考古铜人互动(本报记者 李慧 摄)



“探源大邑商”讲座现场(本报记者 张俊军 摄)

感受非遗魅力 畅享文化盛宴

□本报记者 李慧

保护非遗人人有责,文明薪火代代相传。今年6月10日是我国第七个“文化和自然遗产日”。当天,我市“文化和自然遗产日”主场活动在安阳博物馆广场举行。

镜头一: 领略文化遗产的独特魅力

行云流水般的岳家拳表演,宛如天籁的古琴演奏,慷慨激昂的甲骨文诗词诵读……6月10日,在我市“文化和自然遗产日”主场活动中,精彩的节目将现场气氛一次次推向高潮。

台上演出吸睛,台下非遗展示区也让群众大饱眼福。今年76岁的董焕姣曾担任市老干部大学的剪纸老师13年。2013年,“董焕姣剪纸”被列入市级非物质文化遗产。她的展台上摆满了各式各样的剪纸作品,每一幅都堪称艺术精品,让人流连忘返。

在殷都区麦秆画展位前,市民李保艺一边参观一边说:“没想到麦秆秆到非遗传承人手里能变成这么立体生动的麦秆画。中华传统文化真是博大精深,让人叹为观止啊!”

活动现场,众多非遗艺人与市民互动,让市民近距离感受非遗魅力。“通过现场观赏非遗技艺,与非遗传承人近距离接触,我深刻感受到文化遗产的独特魅力,也被老艺人的工匠精神所感动。”市民张女士说,以后她会带孩子多参加这样的活动,让孩子也懂得保护文化遗产、传承民族文化。

镜头二: 博物馆文化“飞入寻常百姓家”

“快意人生”周易红檀木筷、小仓颉文具套装、甲骨文魔方、相州窑仿青铜器酒罐、状元及第T恤……6月10日,在我市“文化和自然遗产日”主场活动现场,文化创意产品展示区汇集了我市各家博物馆的文创产品。它们形式多样、构思巧妙,仿佛活了起来,吸引了众多市民驻足。

天津相声演员在表演中(本报记者 李中华 摄)



文,在娱乐的同时还能学习甲骨文。我要买一个。”小朋友开心地說。

一圈逛下来,不少市民收获满满。“琳琅满目的文创产品不仅设计精妙,还具有深厚的文化内涵和安阳本土特色,让博物馆文化‘飞入寻常百姓家’。”市民田先生一边展示着自己购买的文创产品一边说,“艺术与时尚相结合的风格让这些产品兼具实用性和文化性,观赏的同时也可以更好地了解安阳的文物和历史文化。”

镜头三: 互动中了解优秀传统文化

“我属鸡,我要印个‘鸡’。”6月10日,在我市“文化和自然遗产日”主场活动现场,二道街幼儿园小朋友黄奕博在马氏庄园工作人员的帮助下顺利拓印出甲骨文的“鸡”字。拿到自己的拓印作品,黄奕博高兴地让爸爸帮忙拍照留念。另一边,中国文字博物馆的展台前也排起了长队。在印板上涂墨,将洁白的宣纸铺上扫墨……甲骨文“马”字像一匹活灵活现的马跃然纸上。

“今天活动现场有很多互动活动,其中雕版印刷不仅让我体验了一把传统技艺,还让我给孩子带回了一份祝福。”市民王女士拿着手中的甲骨文“马”字如获至宝。她告诉记者,她的外孙女刚参加了高考,希望这幅她亲手制作的字能让外孙女“马到成功”。

镜头四: 我市“最美文物守护者”揭晓

6月10日,在我市“文化和自然遗产日”主场活动启动仪式上,市文物局揭晓了我市20名“最美文物守护者”。经单位推荐、综合评议等程序,积极推动建立我市文物保护公益诉讼机制的市人民检察院检察助理路林伟,筹备建立殷墟和红旗渠相关司法保护机制、为文物保护工作提供有力司法保障的市中级人民法院法官助理杨滢,侦破多起文物案件的市公安局文物保护支队民警赵明浩,积极宣传文物古建筑安全知识的市消防救援支队三级指挥长于振江,长期坚守在文物安全保护一线的中国文字博物馆工作人员郭广雷,不怕苦累、兢兢业业守护殷墟文物安全的殷墟管委会文物保护局副局长陈鹏,筹划组建文物安全专职巡查队、筑牢文物安全红线和生命线的汤阳县文物安全巡查队队长王伟等20人被评选为“最美文物守护者”。

“最美文物守护者”来自保护文物安全最基层,来自打击文物违法犯罪第一线,来自共同守护文物安全的各行各业,是他们的默默坚守、无私奉献和辛勤付出,为文物安全铸就了钢铁长城,值得敬佩。”活动现场的一名市民说。

传承殷商文明 展现历史根脉

殷墟博物馆“探源大邑商”系列活动精彩纷呈

本报讯(记者 张俊军)今年“文化和自然遗产日”的主题之一是“文物保护利用与文化自信自强”。连日来,殷墟博物馆围绕传承殷商文明、展现历史根脉、坚定文化自信,组织举办了丰富多彩的“探源大邑商”系列活动。

6月8日,中国社会科学院考古研究所研究员岳占伟以《殷墟青铜器铸造技术研究》为题,从铸造青铜器所需原材料的选备,模范制作、范分方式、组铸方式、铭文制作以及特大型青铜器的浇注方法等方面讲解殷墟青铜器铸造技术。殷墟博物馆邀请殷墟考古发掘、研究领域专家,以殷商文明为中心,采取重点阐释解读、典型案例剖析、实践经验分享的方式,开展内容丰富的“探源大邑商”系列公益讲座,从6月8日到11日每天一场。中国社会科学院考古研究所研究员兼商丘考古研究院院长岳洪彬以《酒与礼:商代青铜器里的酒文化》为题,结合近年来考古发掘出土的青铜器资料,讲授了商代酒的种类、保存方法及青铜酒器的种类、使用方法、器用制度等相关问题。南方科技大学人文社会科学学院教授唐际根,结合甲骨记录、殷墟及周边地区出土遗迹、器物,从算术、教育、天文历法、农业、畜牧业、交通、医学等8个方面,讲授了《考古所见商王朝的科学》。中国社会科学院考古研究所研究员何毓灵以《辨物识人·大邑商的人群与社会》为题,利用殷墟发现的大量墓葬资料,分析墓主人族群以及职业身份,展现大邑商人群社会结构、生产组织、家族形态等,通过窥探殷商的社会生活,揭示一般社会发展演化规律,启迪当下与未来。

讲座现场火爆,成为广大市民和考古爱好者的文化盛宴。市民张洪波说:“我每场都来听。”

考古大咖们讲了很多殷墟考古的新发现、新知识,感觉受益匪浅。”市公安局文物保护支队民警王铁民说:“听了诸位大师的讲座,了解到‘大邑商’的生产力水平和文明程度之高,令人惊叹。这更加坚定了我们对守护好这一宝贵文化遗产的信心和决心。”安阳融媒、文博V视、百度直播、搜狐直播等10余个平台参与讲座直播,受众近50万人次。

6月10日,殷墟博物馆开展了“馆长‘抖’起来”专项宣传,线上展播短视频“文物里的大邑商——亚长牛尊”;在市“文化与自然遗产日”主场开展了“随心乐写甲骨文”“跟我学写甲骨文”殷商文化特色互动体验及殷墟特色文创产品展示等活动;还配合央视开展直播活动,让观众随央视在线走进殷墟博物馆,和考古专家一起探源“大邑商”,直播当天观众近370万人次。

“殷墟是中华文明探源工程的起点和基石,藏在殷墟里的文明密码灿若星辰。此次系列活动突出阐释殷商文明中蕴含的习近平总书记强调的中华文明的‘五个特性’,即连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。”殷墟博物馆常务副馆长赵清荣表示,“活动的举办,进一步扩大了殷商文化的影响力,激发了广大文物工作者干事创业的热情。我们将坚定文化自信、为建设中华民族现代文明贡献更多力量。”

三千年前的商朝人语文好,数学也好

□本报记者 张俊军

使用甲骨文的商朝人语文好举世公认,留下了最早的成文文献。然而,要是说商朝人的数学也很好,你同意吗?

6月10日是“文化和自然遗产日”。当天下午,在殷墟博物馆主办的“探源大邑商”公益讲座上,曾在安阳工作多年,长期任中国社会科学院考古研究所首席研究员,现任南方科技大学人文社会科学学院教授唐际根,从商朝人的数学知识讲起,为大家带来一场“考古所见商王朝的科学”的精彩讲座。

“高考刚过,语文和数学是主要科目。我要告诉大家,3000年前,商朝人留下了我国最早的成文文献。商朝人语文好应该没有人质疑。但今天我要讲的是商朝人的科学技术。首先,我告诉诸位,商朝人数学特别好。”一开场,唐际根诙谐幽默的语言瞬间引起了大家的浓厚兴趣。

依托多年对甲骨文相关记录以及不同类型的遗迹和遗物的深入研究和梳理,唐际根用通俗易懂的语言,将商王朝辉煌的科学与技术和大家娓娓道来。商王朝的尺子已经用上了十进制,从甲骨文“学”字和“教”字的形成可以看出商朝人已经开始了算术教育,并且已相当发达。唐际根大胆推测,商王朝已经开始运用乘法口诀。商王朝的天文探索也已达相当的高度,通过对太阳、月亮、北斗星,甚至对木星的观察,逐渐形成了自己的时间历法体系。农业技

术、畜牧业技术和纺织技术让商朝人衣食无忧,商王朝的交通、医学、建筑技术,还有青铜铸造、玉器制作、酿酒等各种手工业技术都达到了相当的水平。商朝人将这些科技知识应用于社会生产与生活的方方面面,同时通过实践操作甚至教学流程,与文字、音乐等文化艺术一起传诸后世,成为赓续不断的中华文明的基石。

精彩的讲座不时被掌声打断。讲座结束后,大家仍意犹未尽,许多文博爱好者向唐际根围拢过来,进一步求教相关知识。

“回到安阳很亲切,在这里工作了20余年,有感情了。”唐际根表示,“殷墟考古资料中包含有丰富的历史和科学技术内容,我们要运用好这个宝藏,讲好殷墟故事、安阳故事、中国故事。”

天津相声名家走进安阳 我市观众尽享相声盛宴

“彰德茶楼相声喜乐会——天津天实景·安阳殷墟考古文旅小镇专场”爆笑上演

本报讯(记者 李庆龄)6月9日晚,安阳殷墟考古文旅小镇彰德茶楼灯火通明,场面火爆,“彰德茶楼相声喜乐会——天津天实景·安阳殷墟考古文旅小镇专场”爆笑上演。本次相声喜乐会由天津天实景剧院零贰贰相声艺术团演员王昊、解志强、王广发、李伟晨、马博瑞、王春阳倾情加盟,在为期3天的时间内为我市广大相声爱好者带来一场饕餮盛宴,使喜欢相声的我市观众大饱眼福和耳福。

当晚的彰德茶楼,掌声和笑声充满每一个角落,现场也因涌进众多观众变得水泄不通。该艺术团的多名相声演员为在场观众表演了精彩节目。丰富的动作、趣味的段子、让人捧腹的一个个包袱,博得现场观众的热烈掌声。

近两个小时的演出在掌声和笑声中落下帷幕,众多

观众似乎还意犹未尽。王浩瑜是一个相声迷,这次得知家门口有相声专场演出,自然不肯错过。“得知天津相声名家走进安阳表演,我早就订了票。希望未来能有更多优质演出在家门口上演,丰富群众的业余文化生活。”

马博瑞毕业于中国北方曲艺学校,师从相声名家王世勇,其台风潇洒,稳健自如,以唱为主,嗓音优美,宛转悠扬,落落大方,深受广大观众朋友的喜爱。他表示:“安阳是‘中华字都’、中国八大古都之一、国家历史文化名城,是甲骨文的故乡、周易文化的发祥地,早就想来看看。这次,我们带着原汁原味的天津相声来到安阳,希望能为安阳市民带来一种全新的体验。”

安阳殷墟考古文旅小镇市场部经理黄燕表示:“本次相声喜乐会丰富了广大人民群众的精神文化生活,进一步弘扬了中华优秀传统文化。”

“彰德茶楼相声喜乐会”现场(本报记者 李庆龄 摄)