

用光影镜头展现豫剧魅力

豫剧电影《明伦堂》首映式成功举行

本报讯(记者 贾培)5月31日晚,豫剧电影《明伦堂》首映式在安阳中等职业技术学校兰田剧场举行。艺术指导张宝英及吴慧霞、邵文霞、崔玉萍等主要演员,导演廉玉柱、王雪鹏等主创人员与该校领导、戏曲班师生150人一同观看电影,并分享台前幕后的故事。

据悉,根据张宝英舞台演出本《桃花庵》改编拍摄的豫剧电影《明伦堂》,是豫剧崔派四大经典剧目之一。该片一经完成制作,即得到了国家广电总局的批准,并且受到广大戏迷朋友的普遍关注。

首映仪式上,已入耄耋之年仍然奔波在传承崔派艺术前沿的著名豫剧表演艺术家张宝英现场分享电影拍摄幕后的故事,引起大家雷鸣般掌声。豫剧电影《明伦堂》中,张宝英不但言传身教、担当艺术指导,而且甘当配角,为徒弟“控刀护驾”。张宝英说:“将传统豫

剧《桃花庵》搬上大荧幕,是我长久以来的一个心愿。60多年前,恩师崔兰田把拿手戏《桃花庵》传授给我,使我从一个不懂事的小姑娘,成长为大家熟悉的豫剧演员,收获了无数荣誉。多年来,我始终把继承发展崔派艺术作为人生第一目标。如今,我把这出戏传给徒弟们,并且拍成了电影,这也是新时代下豫剧的一种传承。”

随后,张宝英向安阳中等职业技术学校赠送图书《新崔派艺术论》和《明伦堂》电影拷贝,并一同观看《明伦堂》。首映式后,该校戏曲班学生纷纷表示,通过观看电影,大家更深入地了解和掌握了豫剧崔派艺术的文化内涵,提高了自身艺术修养。安阳中等职业技术学校是专门培养豫剧崔派艺术人才的教学基地、传承基地,多年来,该校培养出了一批优秀的表演艺术家,传承豫剧崔派艺术,弘扬优秀的民族文化,为豫剧的传承发展作出了突出贡献。



首映式现场,张宝英向安阳中等职业技术学校捐赠《明伦堂》电影拷贝(本报记者 贾培 摄)

我市精品文物亮相“丹甲青文——中国汉字文物精华展”

本报讯(记者 张璐)近日,记者从市文物局获悉,来自我市的30件(套)精品文物亮相上海市奉贤区博物馆“丹甲青文——中国汉字文物精华展”。

5月26日,“丹甲青文——中国汉字文物精华展”在上海市奉贤区博物馆开展。开展仪式上,安阳市文物局与奉贤区文物局、安阳博物馆与奉贤区博物馆分别签署了合作交流协议。

安阳作为甲骨文的出土地,是此次专题展览文物的重要来源地,此次我市向奉贤区博物馆提供了30件(套)代表性文物,包括花东甲骨文、“父乙车衡”青铜觚在内的殷墟出土甲骨文、青铜器精品,以及其他表现汉字文化的书画作品、诗文书器等。

据了解,“丹甲青文——中国汉字文物精华展”分为灵符若拙、契文肇兴、意蕴流芳、天开化学、妙趣启智五个单元,展出来自全国11个省市、26家文博单位的189件(套)文物,集中表现汉字的肇始源流、发展演变、内在力量与悠长意蕴,带领观众走进文化、走进历史、走进文字,探寻中华民族文明之基。展览将持续至10月8日。

“下一步,我局将组织全市文博单位积极开展对外交流合作,依托我市丰富的文物资源,通过联合办展、巡回展览等方式,拓展汉字文化传播途径,增强安阳古都文化社会影响力,为安阳打造‘中华字都’、建设国际旅游目的地贡献力量。”市文物局相关负责人说。

我市获取“支持乡村康养旅游示范”专项资金2400万元

本报讯(记者 李婧瑜)5月31日,记者从市文广旅局获悉,近期,省财政下达中央和省级衔接推进乡村振兴补助资金,我市共获取“支持乡村康养旅游示范”专项资金2400万元,该项资金将用于实施乡村康养旅游项目,促进乡村康养旅游产业发展,持续推动脱贫人口(含监测帮扶人口)增收。

据悉,为支持做好2023年巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作,省财政厅、省乡村振兴局联合印发《关于下达2023年中央和省级衔接推进乡村振兴补助资金(巩固拓展脱贫攻坚成果和乡村振兴任务)预算的通知》,细化衔接资金的支持重点,并明确落实资金管理要求。其中,我市获取“支持乡村康养

旅游示范”专项资金2400万元,其中林州市1600万元、安阳县800万元。

近年,我市以实施文旅文创融合战略为抓手,紧紧围绕脱贫攻坚、乡村振兴战略部署,大力推进乡村旅游品牌创建,助力乡村旅游高质量发展。2022年,林州市石板岩镇高家台村、石板岩镇漏子头村、安阳县白璧镇西

庄村被河南省文化和旅游厅、河南省乡村振兴局认定为全省首批乡村康养旅游示范村(AAAA级)。市文广旅局资源开发科工作人员向记者介绍,下一步,该局将持续推动我市省级乡村康养旅游示范村创建工作,加强项目储备,完善利益联结机制,走出一条文化旅游和乡村振兴融合发展之路,助力城乡发展。

让百姓爱上文化馆

市文化馆开展第十二个全民艺术普及暨文化馆服务宣传周活动

本报讯(记者 李婧瑜)在社区看一场志愿者的文艺演出,去文化馆听一场生动的公益讲座或一堂舞蹈培训课……5月的最后一周,不少市民的生活因市文化馆第十二个全民艺术普及暨文化馆服务宣传周形式多样的公益活动而变得丰富多彩。市民通过了解文化馆,走进文化馆,感受文化馆带来的艺术体验,从而爱上文化馆。

“今年的5月22日至28日,是全国首个文化馆服务宣传周,目的是广泛凝聚行业力量,塑造新时代文化馆。第一年文化馆服务宣传周以‘开放·融合·创新’为主题,深入开展全民艺术普及活动,展示行业形象,提高公众知晓度、参与度和美誉度。”市文化馆相关负责人向记者介绍,为期一周的活动中,全市各县(市、区)为广大群众准备了数十场精彩纷呈的活动。与此同时,结合活动情况,市文化馆通过线上线下双向联动,举办文艺演出、展

览,开设美术、书法、摄影、舞蹈、戏曲等各艺术门类培训课程,扩大艺术培训、艺术创作的普及面,充分发挥社会力量的积极作用,大力推进文化志愿服务。

只要稍作留意,文化艺术普及在身边随处可见。这几天,在殷都区文化馆水冶分馆,书画展览颇受欢迎;龙安区文化馆则将非遗展示活动送到城市书房和校园,拓宽文化馆的辐射范围;在汤阴县文化馆广场上,免费的广场舞培训为更多人带来了欢乐。

爱上文化馆,不仅是走进文化馆去听、去看、去感受,还要在全民艺术普及中,让百姓获得幸福感和满足感。这项活动的开展有助于推进我市公共文化服务建设,更好地满足人民群众的文化艺术需求,提高全民文化艺术素养,让艺术融入普通人的生活,让文化馆成为群众生活中不可或缺的一部分。



→5月24日至25日,安阳博物馆工作人员分别走进市曙光小学和市建安小学,开展“走进校园·第二课堂”活动,为学生带来《铜镜里的秘密》《古人的夏日情怀》专题讲座。随后,学生在社教老师的带领下,亲手制作了镜子和丝网书签,纷纷感叹这次体验新奇又有趣。因为学生展示制作的丝网书签。(本报记者 李婧瑜 摄)



←为了迎接“六一”儿童节的到来,5月31日上午,吉的堡幼儿园举办了庆“六一”文艺汇演,邀请所有孩子的家长和孩子们一起庆祝节日。悦耳的歌声、动感的舞蹈把孩子们对生活的热爱、对未来的憧憬表现得淋漓尽致,一个个童心飞扬的节目博得了家长的阵阵掌声。(本报记者 张璐 摄)

殷墟博物馆开展“全国科技工作者日”活动

本报讯(记者 张璐)今年5月30日是第七个“全国科技工作者日”。为了传承中华优秀传统文化,振兴乡村文化建设,当天上午,殷墟博物馆开展了“点亮精神火炬 科普筑惠民”主题活动。

殷墟博物馆工作人员走进安阳县瓦店集中心小学,为学生带来了别开生面的研学小课堂。教室内,研学老师以《商朝人的家园》为题,运用通俗的语言和充满趣味性、科学性、教育性的方式,为学生讲解与建筑相关的甲骨文文字、字意及其背后的文化内涵。在“随心乐写甲骨文”互动环节,学生在老师的指导下完成了看图学写甲骨文游戏,培养了多动脑、勤思考的好习惯。通过精彩的讲解和形式多样的互动活动,学生对甲骨文和殷商文化有了更深入的了解,在感受殷商

文化魅力的同时,激发了对甲骨文及中华优秀传统文化的热爱。

当天下午,我市首席科普专家李文静走进殷都区铁西路街道文源社区,为居民带来《解码大邑商》公益讲座,讲述“殷墟遗址的发现与发掘、从殷墟考古成果了解大邑商都城的分布格局、通过甲骨文释读”等内容,带领社区居民感受灿烂的殷商文化。

“殷墟博物馆高度重视弘扬科学精神、普及科学知识,今后将继续充分发挥博物馆的文化育人和科学普及作用,利用馆藏资源开展系列科普活动,努力营造探索科学的浓厚氛围,展示好、守护好、传承好中华文明优秀成果,为宣传中华民族传统文化和提升科学素质助力添彩。”殷墟博物馆宣传科副科长杨艳梅说。

让志愿服务之花绚丽绽放

——文峰区东关街道多举措做好志愿服务工作侧记

□本报记者 张璐

“不管有什么事儿,志愿者都会热情地帮助我,像亲人一样关心我,让我感到很温暖。”志愿者带来的精神和生活上的双重关爱,让居民刘大妈倍感欣慰。5月29日,文峰区东关街道组织志愿者来到辖区高龄独居老人家中,为独居老人上门提供免费擦玻璃、修剪指甲、收拾房间等服务,将爱心、便民服务送到居民家中。

为进一步推动新时代文明实践蓬勃发展,东关街道坚持把志愿服务工作作为服务人民群众、推进创先争优的有力抓手,多举措全面做好志愿服务工作。

志愿服务工作,重在阵地建设。东关街道积极整合辖区资源,建立

街道、社区(村)、网格三级联动,形成横到边、纵到底的志愿服务阵地。依托活动场所,成立志愿服务站,负责组建辖区志愿者队伍,并结合辖区实际,建立“1+N”志愿服务组织架构,在街道设立街道志愿服务大队,同时在2个村、6个社区建立志愿服务小队。按照相关要求制定街道志愿者注册管理、志愿服务项目,积极开展志愿者招募与网上登记注册工作,逐步健全志愿服务工作平台,不断完善辖区志愿者服务数据库,逐人逐项建档,全面掌握辖区志愿者信息,及时更新志愿者增减、评议、表彰和辖区志愿服务队伍新建、撤并、活动等信息,确保服务力量到位。

为扩大辖区志愿服务活动在全区群众中的影响力,街道按照就近登记、

注册的原则,积极发动共建单位,退休教师、律师等社会力量建立辖区志愿者队伍。同时,根据职业、专业特长、兴趣爱好等情况,实行分类管理,设立困难帮扶服务、政策咨询、就业培训咨询、家政服务、残疾人服务、义务巡逻等十二大类服务种类。目前,该街道组建志愿者服务队12支,人数达到百余人。

在开展志愿服务方面,东关街道不断转变思路,创新志愿服务模式,通过创新实现志愿服务再升级。他们对辖区志愿服务工作进行协调部署,实现由粗放向精细化协调管理,一方面,志愿者积极深入辖区服务居民群众,带头当好宣传员、参谋员、协调员、治安员和示范员;另一方面,各社区、村也积极为志愿者服务居民群众创造条件,开展服务需求调研,做好服务联

系、提供设施等保障,切实推动志愿服务活动的深入开展,真正实现“小事不出楼院、大事不出社区、村”的工作格局。同时,在3个志愿服务体系中开展十二大类关爱行动,实现对志愿服务活动的延伸。面向全辖区开展志愿服务项目,孵化志愿服务队伍,形成了“微笑晨峰”“七彩彩虹”等志愿服务品牌。每个志愿服务队伍提炼优质项目,常态化规范化开展活动,形成品牌效应。截至目前,该街道开展各类志愿服务活动20余次,受益群众120余人。

“下一步,我们将进一步营造氛围,凝聚合力,加强阵地建设,加大激励回馈力度,积极挖掘培育志愿服务优质项目,树立志愿服务典型品牌,为辖区和谐发展作出积极贡献。”该街道相关负责人表示。



由市文广旅局主办,市少年儿童图书馆协办的第八届“花儿少年”才艺大赛正在激烈进行中,围棋、舞蹈、声乐、科技、语言、书画、武道七大类比赛项目吸引了众多少年儿童参与。据了解,此次“花儿少年”才艺大赛从今年4月初开赛,历经两个月,现在已进入紧张的决赛阶段。大赛为孩子们搭建了展示自我的平台,彰显出他们逐梦新时代的良好精神面貌。图为围棋项目比赛现场。(本报记者 张璐 摄)