



林虑山花干谷记

□陈才生

自桃源牌坊西行二三里,转道北上,山回路转,得一涧,曰花干谷。绵延数百顷,隐于花姑崖下,乃邑人李计生所建康养之地。癸卯岁立夏后一日,吾与友偕行,探幽于此。

举目四望,但见层峦叠翠,绿涛翻涌,烟岚笼罩,万壑争流。涧中有平地,周围百丈。竹树掩映,曲径通幽。有长亭、月桥、石渠、木屋诸景。闲花簇簇,飞流淙淙。古朴空寂,恍若世外。

邑人曰:“舍下无他,唯桑榭之叶,槐槐之英,粟枣柿萁,野蔬山珍,皆养生之佳味也。”

茶毕,山行,云淡风轻。林木遮天,以橡居多。松槐榆栎,交杂错落。时,日光穿树,暖意融融;野卉吐芳,洗肺涤心;鸟鸣百啭,幽谷传响;坠露击叶,滴答有声。其气也爽,其光也温,其泉也幽,其境也清。吐纳之间,或俯或仰,或行或止,或吟或啸,或伸或屈,心凝形释,万般惬意。如入浴廊,如入氧吧,如入兰若,如入阆苑。人曰“森吸”,或曰“森林瑜伽”,诚不谬也。

越重冈,凌绝顶,可见桃源之水,状若碧玉,林州南郊,宛如青毡。轿顶山、小西天触手可及,天平山、黄华寺联袂比肩。岩微有石窟,曰花姑庙。花姑,即女神麻姑也。传为后赵时麻秋之女,有仿鸡鸣与人歇息美谈。亦传为道家王方平之妹,有麻姑献寿故事。前后传说,皆关康养。噫嘻!天佑地予,对景应时,其人神之灵通哉!

吾慨然曰:“白乐天话山居,有三宿之论,‘一宿体宁,再宿心恬,三宿后豁然,不知其然而然’。窥匡谷以栖迟,恋林泉而不去,其此之谓乎!”邑人笑曰:“春看花海,夏享垂阴,秋观红叶,冬览松雪,漱石枕流,斋心静虑,岂三宿可足乎?”

老师的爱

□申艳霞

导师说教育就是爱的艺术
我理解爱是教育的结晶
我发现爱是细微的关怀
是悉心的升华

阳光下走廊上
孩子依偎在你身边
洋溢着微笑的脸

我看见了
爱是老师深深弯下的腰
是柔情呵护如流水潺潺

上课前教室里
你把孩子拥在温暖的怀抱里
委屈、胆怯、自卑化作了笑意盈盈

我明白了老师把教育凝聚成博爱与孩子平等的心态
引导孩子的视角望向遥远的未来

课前 课上 课间
爱流淌在每个瞬间

张老师 李老师 王老师
洋溢在每一位师者的心田
一年级 三年级 六年级
爱的陪伴充满曙光校园

□张学伟

我的父亲是一名老党员,长期在基层做党务和群众工作,母亲是一位朴实的农民。在他们以身作则、言传身教的影响下,我们的大家庭和五个兄弟姐妹的小家庭均形成了良好的家风——严于律己、与人为善、自强不息、处世厚道。

父母经常说:“一分钱掰成两半花。”父母从不乱花一分钱,“新三年,旧三年,

缝缝补补又三年,一件衣服穿九年”是他们穿衣服的真实写照。他们倡导节俭办事,常说的歇后语是“从河北到河南——两省”。

父亲的口头禅是“每天少抽一包烟,一生能攒一套房”,母亲也常讲“抽烟有害百无一利”。他们时常说“从北京到南京,买家没有卖家精”,生活中从不贪图小便宜,从而避免了一些不必要的风险。父亲常说:“你对物品好一点,它才能给你多服务几年。”他定期擦洗自行车、涂抹润滑油。

父母常告诫我们兄弟姐妹:“与人为善等于与自己方便。”要宽容待人,有理也不要得理不饶人,要学会以德报怨。父母要求我们要帮助弱者,说人都有遇到难处的时候,能帮一把就尽量帮一把,帮不了大忙帮小忙。

他们常说:“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”“少壮不努力,老大徒伤悲。”每个人都要在有限的生命中尽量发出自己的光和热,杜绝“一遍生活两遍做”。他们还教导我们做自己情绪的主人,保持心态平

衡,要懂得知足常乐的道理。“人比人,气死人”是因为比错了方向,在生活条件方面要多同不如自己的人比较,会比出获得感;在付出和回报方面要多同革命先烈、先进典型比较,会比出感恩心、进取心。

父母常讲:“银钱如粪土,脸面值千金。”要把个人品德看得比金钱贵重。他们常说:“逮米不逮米,甭把布袋丢了。”意思是买米不买米,甭把米袋子丢了;干活不干活,甭把干活的工具丢了。

麦场

□焦文学

“榴花似火,麦浪泛金,五月乡村飞笑语”,注视着楹联上的这句话,伴随着窗外的布谷声声,故乡麦收时的情景浮现在眼前。

对生长在农村,早经受受过饥饿的我来说,麦场已在脑海中定格,终生不会忘记。因为从造麦场开始,意味着此后就可以有白面馍吃了。

在农业机械尚未普及的年代,麦收前生产队组织社员造麦场,家家户户磨镰刀,将农具准备齐全,是必须做好的功课。

记得每年麦收前夕,老家路北大白杨树旁的那块空地总是充当麦场。麦场需要精心打造,叫造麦场。造麦场时,成年劳力有提水桶的,有拿扫帚的,掌鞭的车把式则用力、有节奏地向空中甩出马鞭,嘴里还对骡马喊着话,且由内向外再由外到内围绕着场地慢慢转圈。牲口被套上

笼头,拉着石碾碾压地面。洒水的人不时给地面洒水,这样造好的麦场更瓷实、不裂纹。经过反复碾压,再经过一段时间的晾晒,这块场地便会派上用场。待到金灿灿的麦子收割后,用马车拉回村里,卸车后堆成麦垛。之后,牲口拉着石碾一遍遍碾压,社员用钢叉一遍遍翻起,让麦穗百分之百脱粒。

有了脱粒机后就不再造麦场了,只需要把场地打扫干净,把杂物清理走,腾出足够的空间即可。

麦子进场后,人们会在脱粒机旁竖起一根高高的木棍,然后接上电线,再安个大瓦数的灯泡照明,之后便是轰隆隆的脱粒机声。脱粒机旁有人用钢叉叉麦子,有人往机器里送麦子,有人在出口处撑着袋子收麦子。记得有两次,天都亮了,母亲才拖着疲惫不堪的身子回到家。她灰头土脸,鼻孔里沾满灰尘,头上扎的一条毛巾变成了黑色。母亲简单洗

过脸,喝了两碗米汤,吃过馒头后,又马不停蹄地背起耙子往地里赶,为的是多挣点工分。

麦收过后,麦场上堆起无数个麦秸堆。为了牢固起见,男劳力会登上木梯往顶上糊一层泥巴。此后的一段时间,麦场便会沉寂一阵子,等待下一个丰收季节的到来。

随着社会的发展,麦场也在不断变化。有的农户在自己的承包地里选一片收割过的空地,把麦茬除净,就地造麦场。20世纪90年代中期,机器收割开始普及,人们只需在大树下乘着凉,喝着水,按照排好的顺序等待收割机收割,拉回家的便是一袋袋泛着香味的麦子。

如今,生活在城市里的我吃着白面馍、白面饺子、拉面、烩面、刀削面,心里经常涌起对家乡麦场的深深回忆,就像忘不了小时候玩的跳皮筋、剪刀布等游戏一样。

一支麦穗沉甸甸

□田勤先

看着遗弃在地里的麦穗挺可惜,老娘总会低头弯腰把它拾起来。让每一粒麦子都颗粒归仓是89岁老娘一贯的坚持。

星期日下午,我照常回家去看望老娘。坐在树荫下乘凉的邻居告诉我:“恁娘去西地里拾麦子了,赶快把她劝回来吧,这么毒的太阳,晒死了!老太太不知道为了啥?”“这么热的天,约定好不再去地里拾麦子,怎么又去了?”我一边想着一边飞快地去麦地里寻找老娘。

毒辣辣的太阳从西南方的半空中斜射下来,一望无际的田野上没有一棵树,也没有一丝风。抬头望去,远处有一个时不时挪动一下的小黑点,我想那可能就是我的老娘。“娘啊!这么热的天,您来拾麦穗,到底为了啥?”我嘟囔着,径直向着那个目标走去。

收割过的麦茬整整齐齐,偶尔能看到一两支麦穗藏在麦茬里,我想这应该就是老娘的“猎物”。渐渐地,那个黑点变得越来越大,一个弯腰驼背的老人出

现在我眼前。她头发凌乱,上身穿一件红白相间的褂子,下身搭一条红底白点带花的单裤,一双手工粗布鞋前端已经磨出两个窟窿,最引人注目的是她的腰间系着一个蓝白相间的粗布兜。这个人就是我的老娘。我放慢脚步,轻轻地走到她的背后叫了几声娘,她好像没有听见似的,全神贯注地盯着一支麦穗,一只手伸向麦茬,另一只手撑着布兜,看起来是那样娴熟,又是那样专注。

害怕惊动了老娘,又怕影响了她的好心情,我慢慢地从她的身边绕过去,站在她的正前方。她在抬头的一刹那终于看见了我,笑着问:“你是一个人回来的?”我回答:“是。”我看见老娘脸上有十几道深深的皱纹,还有好几处黑斑。不过,老娘拾麦穗的动作仍旧十分麻利,低头、拾麦、抬头、兜兜,一环一环不减当年。

我在太阳下站了一小会儿就觉得浑身冒汗,脸胀痛得难受。这怎么能行呢?可是,看着老娘把一支支麦穗放进布兜里的那个兴奋劲儿,我的大脑似乎停止了转动,弯腰低头和她一起拾起麦穗来。我跟娘攀谈:“您快90岁了,这麦

地里深一脚浅一脚的,万一绊倒了,身边也没个人,咋办?”她若无其事地回答:“没事儿!”我又说:“这麦穗落在地里真是可惜,小时候,拾的这些麦穗够我们全家吃一年了!”这句话好像说到了老娘的心坎上,她拾得更带劲儿了,全然没有了回家的念头。

太阳继续暴晒着大地,我于心不忍,心里想:“软的不行,来硬的试试。”于是,我装着很严肃的样子说:“您这么大岁数还在地里拾麦穗,街坊邻居会戳我们脊梁骨的!”可是老娘根本不理这一套,只是哼了一声,依旧低着头一门心思寻找着金子般的麦穗。

期间,老娘劝我先回家,可我放心不下。无奈,她拾我也拾。看着布兜渐渐丰满,老娘终于停了下来,我把布兜背在肩上,跟着她离开了麦地。一路上,她哼着欢快的小曲儿,晃悠悠地向家走去。

经历过苦难的母亲深知挨饿的滋味,那种少吃少穿的情景已经深深地烙在了她心里。

历览前贤国与家,成由勤俭破由奢。让我们珍惜每一支麦穗。



收获

□马庆祥 摄

花儿里的你

□地铁

春天有多少个一天
细数河岸的花儿开遍

花儿在春风里开
没有飘落的伤感

早听说月亮里有一棵桂花树
还有嫦娥在玉兔身边

嫦娥和神话一样久远
桂花香了一年又一年

星星和花儿离得不远
花儿在星星的梦里面

鸟儿想听花儿说话
自己却一遍又一遍说个没完

花儿住在春天里
你住在哪一朵花儿里面

红旗渠之魂

□崔海岭

八百里太行
抵不住旱魃之威势
炎热与干涸啊
世世代代
桎梏林县
这一片美丽的土地

水之难呀
总也无法萌庇
背井离乡
一步三回首泪悲凄
回家的路啊
遥遥何日可期

长路漫漫
星转斗移日渐清晰
幸福是干出来的
拼十载春秋
穿石山凿深洞
夜与昼协作奉献创业无私

干出来拼出来
那坚毅恒久的点点滴滴
一锤锤一铲铲
带着渴望带着使命
与天斗与地斗
功绩辉煌耀青史

劈开太行山
哪里需要神仙之助
一渠水长城
分明是林县纯朴老百姓
血泪凝结的生命
换得人间伟大的奇迹

一个个鲜活的青春
敢教日月换新天
一座座有名无名的丰碑屹立
数今朝风流人物
精魂之所聚
人定胜天的合力

雨后偶感

□牛秀兰

夏初新雨后,
月季带露开。
忽见苔痕湿,
不觉心上来。



□学彦 作