

编者按:有一种欢乐叫童年,有一种喜悦叫成长……“六一”国际儿童节,我市各幼儿园、小学开展了一系列传播家乡甲骨文字故事、展现古都文化的活动,让中华优秀传统文化滋润孩子的心灵,让学生在参与和体验中收获成长。

# 中华字都好儿童 快快乐乐庆“六一”



→市实验幼儿园小讲解员为小朋友讲解甲骨文和红旗渠精神 (本报记者 郭诗尧 摄)

↓龙安区文明大道幼儿园小朋友把非洲鼓、中国大鼓、古筝和编钟结合起来,共同演奏《你笑起来真好看》 (本报记者 王箫 摄)

↑市甲骨文小学五(1)班学生李依凡在讲解甲骨文 (本报记者 马昊宇 摄)

←龙安区实验幼儿园小讲解员为小朋友讲解殷墟博物馆与文峰塔知识 (本报记者 徐依依 摄)

↑文峰区博雅小学举办了“童心向党 逐梦未来”六一儿童文艺汇演活动 (本报记者 王浩 摄)

↑北关区自由路小学举办了丰富多彩的庆“六一”活动,积极为学生搭建展示才华的舞台 (本报记者 王浩 摄)

↑殷都区直幼儿园小朋友手绘千里江山图,感受祖国大好河山 (本报记者 徐依依 摄)

↑北关区新都城幼儿园的孩子们在少年儿童图书馆进行了《甲骨谣》《红旗渠》《甲骨文二十四节气》等特色文艺汇演 (本报记者 王浩 摄)

↑市盘庚小学教育集团开展“书香润泽心灵 艺术点亮人生”社团展示、展演暨庆“六一”文艺汇演 (高霞 摄)

## 跟着节拍,让甲骨文“动”起来

□ 本报记者 王浩 文/图

甲骨文,千秋岁,延绵不绝,至今如耀。近日,安阳师范学院原创的甲骨文广播体操以肢体演绎甲骨文,让枯燥的甲骨文“活”了起来,让看似“高冷”的甲骨文“飞入寻常百姓家”。

右手向上,左手向下,两腿分开,这是甲骨文的“走”字……5月30日,在安阳师范学院甲骨文信息处理实验室,学生用肢体为甲骨文作出生动的注解。

“此前,我对甲骨文了解不多,通过练习甲骨文广播体操,燃起了我对甲骨文的热爱之火,并且认识了更多的甲骨文。”安阳师范学院音乐学院音乐表演专业大四学生董梦洁笑着说。她的同伴赵星月告诉记者:“甲骨文体操让我感受到了甲骨文与肢体结合的奇妙,认识到了甲骨文的魅力,也带动了身边的朋友了解甲骨文、学习甲骨文、爱上甲骨文。”

谈起甲骨文广播体操的创作契机,安阳师范学院音乐学院舞蹈教师、甲骨文信息处理实验室助理实验员龚慕凡告诉记者,甲骨文的象形字具有流畅的线条美。身为舞蹈教师,在教学过程中,她萌发了在甲



学生们在表演甲骨文广播体操

骨文中提炼乐舞形态的想法。经过对甲骨文“书画同源”特征的挖掘,结合人体肢体表现形式,她挑出40个甲骨文字,确定了最初的模板。有了模板,如何更好地将这些文字演绎出来,如何让甲骨文的演绎形式让大众更容易学、更喜欢学,兼具文化性与艺术性?身为“80后”的龚慕凡想到了小时候的广播体操。

“你看,甲骨文中的‘大’‘舞’字形开阔,很适合伸展运动,‘射’‘水’就很适合扩胸运动,‘祝’的字形适合合体转运动……”龚慕凡说,“通过实操筛选后,最终确定了9节内容、19个甲骨文字,每一节内容演绎四五个甲骨文字。在选定文字时,我们不仅要考虑甲骨文字形与身体的契合度,还要考虑部分甲骨文的字义。同时,在具体动作的设置上,我

们参考相关广播体操和健美操的表现方式,将古文字、音乐、舞蹈、体育等多学科融合创新开发,通过广播体操的形式给古老的甲骨文赋予新的生命力,从而使之兼具文化性、趣味性、训练性。”

“为了更好地展现这套甲骨文广播体操,我们挑选了100名学生进行学习,再通过他们的实际感受进行细节修改。他们对此也很有兴趣,大约一个星期后就能很好地进行展演了。”龚慕凡笑着说,“通过练习,学生不仅学习了甲骨文知识,还锻炼了身体,提高了身体的灵活性,一举多得。”

据了解,为更好地推广该套广播体操,甲骨文信息处理实验室相关人员还专门进行了“FIRST-BEAT”训练负荷监控实验。实验数据表明,甲骨文广播体操训练成果达到国家标准,可以进行下一步推广。

“下一步,我们将走进中小学校,让更多的孩子了解甲骨文的魅力,让甲骨文不再‘高冷’,而是在生活中随处可见。同时,我们还会录制讲解视频,让更多人认识甲骨文的魅力,让甲骨文‘动’起来,使甲骨文绝学不绝、冷门不冷。”龚慕凡说。

## 安阳市中等职业技术学校 书法名家进校园 翰墨飘香润桃李

本报讯(记者 王浩)为丰富校园生活,激发学生学习书法的兴趣,弘扬和传承中华优秀传统文化,6月1日下午,安阳市中等职业技术学校举办了“优秀传统文化进校园”活动,勉励同学们传承中国传统文化。

当日17时许,安阳市中等职业技术学校学术报告厅内座无虚席,市管专家、中国书法家协会会员陈则威给学生带来生动的书法文化大餐。陈则威先向学生分享了书法知识与经验技巧,紧接着,他现场挥

墨,在笔墨纸砚的依托下,充分展现了书法艺术的魅力以及传统文化的浓郁气息。当一幅幅结构精妙、骨力遒劲的书法作品展现在师生眼前时,现场爆发出雷霆般的掌声。

现场,热爱书法的同学也不甘落后,纷纷上场,在老师的指导下小试身手。此次活动,同学们以体验书法特色课程为契机,在横撇竖捺中感受书法的魅力,为校园平添了一份墨香。

## 龙安区第二初级中学 诵读中华经典 营造书香校园

本报讯 5月31日,龙安区第二初级中学举办了以“诵读中华经典 营造书香校园”为主题的中华经典诵读大赛。一篇篇传世经典,再现了中华优秀传统文化的魅力,让优秀传统文化精神在诵读中弘扬。

龙安区第二初级中学坐落于九龙山脚下、彰武水库之旁,是一所九年一贯制学校。在“让每位师生绽放光彩”教育理念引领下,该校持续打造书香校园,坚持开展经典诵读活动。在本次经典诵读比赛过程中,学生精神饱满,或慷慨激昂,或柔和婉

转,或豪迈奔放,或低沉内敛,将诵读与音乐、舞蹈等完美融合。通过诵读比赛,丰富了他们的课余时间,进一步助力“双减”落地开花。同时,诵读经典也给学生提供了一个展现自我的平台,让他们在诵读过程中精神得到熏陶。

学生纷纷表示,比赛虽然结束了,但在今后的学习过程中一定珍惜时间,静下心来多读经典,从手边每一本经典出发,向着强国建设、民族复兴的伟大梦想努力奋斗! (宋东风)

## 市第一实验小学教育集团 举办第三届劳动技能成果展示大赛

本报讯(记者 王箫)为进一步培养学生的动手、动脑和生活实践能力,激发学生热爱劳动的意识、提高劳动技能,5月31日上午,市第一实验小学教育集团以“晒晒我的劳动成果”为主题,举办了第三届劳动技能成果展示大赛。

此次活动重点展示的是“清洁与卫生”“整理与收纳”“烹饪与营养”等方面的必备技能。该校依据不同阶段学生的特点和实际需要,设置了个性化劳动技能比赛项目。一年级:快速系鞋带。二年级:整理校服。三年级:清洗红领巾。四年级:凉拌菜拼盘。五年级:艺术插花。六年级:缝扣子大比武。比赛过程中,学生在各自擂台上互不相让,各显其能,向大家呈现了各具特色的劳动作品,展现了高超的劳动手艺。

小劳动,大教育。一上午的劳动技能大比拼,让每个学生收获满满。“此次活动,为我们提供了一个劳动技能的展示平台,也给我们上了一堂生动的生活实践课,让我们在‘劳’中成长,在‘动’中学习,既提高了生活自理能力,又培养了正确的劳动价值观和良好的劳动品质,坚定了劳动创造美好生活的信念。”该校五年级学生李锦晨感慨地说。

据了解,为推动劳动教育不断持续深入发展,让“双减”政策从落地走向深植,市第一实验小学教育集团聚焦“必备生活技能”,制定一年级至六年级“劳动任务清单”,科学推进具有该校特色的劳动教育。在劳动课走进课堂后,该校每周都会根据实际情况给学生布置不同的劳动实践作业。

“本次劳动技能比赛是计划性地组织学生参加可以力所能及的日常生活和生产劳动,让学生在劳动中展示风采、享受快乐、收获成长。下一步,我们将继续探索劳动特色教育之路,把劳动教育贯穿于生活、实践与教育之中,让学生感受到劳动带来的别样精彩,成就他们色彩斑斓的童年。”市第一实验小学教育集团副校长杨海燕表示。

## 用爱心解开中职学生的心结

□李美玲

在中等职业学校工作多年,每接到一个新班都会遇到不同性格特点的学生,有的人际关系融洽、有的人际关系紧张、有的很少或不与人交流。中学生的健康成长影响因素很多,其中学生的交往、交流能力,包括学生的言语表达能力、自我认同能力、自我调节能力等是非常重要的因素。学生的成长经历千差万别,作为老师,要积极营造良好的空间环境,努力寻找机会,用爱心为他们的健康成长提供各种有利条件,化解学生心中的一个个小疙瘩,使学生能健康成长、安心学习。

老师上课要和颜悦色、平易近人。勤学好问是学生完善自我、不断成长的重要条件,而学生敢不敢问,主动权在老师。亲其师才能信其道,学生愿意接近老师,有问题才敢大胆问。学校的根本任务是立德树人,而这需要通过老师的言传身教来实现。师生在不断交流的过程中,才会进一步深入了解。如此,老师的引导才会更加具有针对性。

利用各种机会,扩大和学生交流的渠道,消除学生对老师的畏惧感。如果只是讲课、收作业、发号施令等,学生是不敢靠近老师的,老师也永远接触不到学生的内心世界。比如,我经常和学生一起打扫卫生,期间我和他们谈天,谈一些与学习无关的话题,学生也放松地七嘴八舌发表自己的看法。学生和老师交流多了,教与学的互动自然就会多起来。有个很少与人交往的学生,在美术课上,我让他坐在距离我最近的地方,不时为他指导作业。课间,我会找到与他同宿舍的学生,告诉他们去食堂吃饭要叫上他一起去。

勤辅导,多交流。每次上课,我会关注所有学生,特别是平时很少与人交流的学生,主动指出他们作业中的问题,勤辅导他们的课堂作业,使他们能较好地完成作业。同时,我会私下里加强沟通,增加与他们交流的机会,尽力拉近与他们的距离。时间久了,他们的脸上渐渐有了笑容,对老师的指导也能按要求努力去完成。

巧妙安排任务。每班总有几个学生人际关系极不融洽,但这样的学生身上也有闪光点。例如,有的学生不迟到,努力做好自己的事情,尽力避免与其他同学产生摩

擦。对于这些,我在眼里,及时进行口头表扬,虽然他们表面不在乎,但心里知道老师在乎他们。另外,我总是安排他们做一些为大家服务的事,比如上美术课,需要点评学生的每一幅课堂作业,就让他们张贴或者收回学生的作业。他们做得很认真、很小心,以此协调和其他同学的关系。渐渐地,我发现这些学生说话的口气缓和了,脸上也有了笑意。

过生日送贺卡,开展暖心行动。每逢学生生日当天,都会收到来自全班一名同学亲手为他设计的贺卡。美术专业的学生设计制作贺卡又快又好,所以,我就让班里所有学生每人设计一张贺卡,写一句祝福语,署上设计者的名字,画好插图,当天下午课前送给过生日的同学。老师自然也要设计一张贺卡送给他,温暖学生的心。

发挥职业专长,提供展示平台,增强自信心。作为职业院校,每年的各种竞赛非常多,学生只要想参与,就有获奖的机会。可是,仍有许多学生由于种种原因,在校期间始终默默无闻。在辅导学生参赛的同时,每学期末我都要举办学生作品展览,而且是全员参展,每一名同学至少选出两张自己满意的作业,认真装裱后挂在学校的展厅,或者展示在客流量大的大厅。展览开幕式上,请学校领导、任课老师观看并发言,让全校学生参观,请家长参观,尽可能扩大影响,让每一名同学感受到来自老师、同学的赞赏,增强他们的自信心。

作为老师,我有幸能遇到各种各样的学生,就像是在花园有幸见到形形色色的花。每一朵花生活在自己的角落里,色香味各不相同,就如同每一名同学,来自不同的家庭,有不一样的成长经历,造就了不同的现在,拥有独一无二的面貌、气质。老师,就如同园丁,学生就是一朵朵的花,只要是花园里的花,都要给他们提供阳光、水分、土壤、安全的氛围,尽力让微风吹拂每一朵花,用爱心解开中职学生的心结,促进他们健康成长。

(作者单位:安阳市中等职业技术学校)