



梨花风起正清明

□李晓伟

每年公历的4月4日或5日,是二十四节气中的清明节。清明节源自上古时代的祖先信仰与春祭礼俗,兼具自然与人文两大内涵。清明节扫墓祭祖与踏青郊游是中国自古传承的两大礼俗主题。清明节既是一个扫墓祭祖的肃穆节日,也是人们亲近自然、踏青游玩的日子。

清明节是祭奠先人的日子,也是天空最爱飘雨的日子。“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”“纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。”清明节这天,雨是天空的眼泪,洒在亲人灰色而哀痛的心田,而心中对逝去亲人的爱则化作复苏的种子,萌发在生机勃勃的春天。人们或网上祭奠,或带着纸钱到去世亲人墓前祭奠,随着纸钱的燃烧,那袅袅的青烟和猎猎飘飞的纸钱灰末,似乎带着对已逝亲人的哀思飞向天空。

清明节因节令期间“气清清明、万物皆

显”而得名。清明时节,阳光明媚、草木萌动、百花盛开,自然界呈现出一派生机勃勃的景象,恰好是人间最美的四月天。清明时节,仿佛这个世界上所有的美好都发挥到了极致,宛若花朵期盼绽放,犹如生命渴望灿烂,恰似人生希望惊艳。在清明这个美得令人心悸的时节里,有明媚的阳光和清新的空气,有蔚蓝的天空和洁白的云朵,有沾衣欲湿的杏花雨和吹面不寒的杨柳风,有花枝招展的舞者和红红的桃花林,有一望无际的油菜花和辛勤劳作的农民。微风轻卷着春光漫延,岁月瞬间就在天地间变得柔软,这柔软又仿佛把时间缠绕,让时光久久地停留、停留。当春光渐渐变得温暖,温暖得让人站在阳光下感觉暖洋洋又懒洋洋的,此时人间已是雁语呢喃、百花争艳。那春色灿烂无比,如风的柔软,像少女的娇羞,似婴儿的笑脸,给大地以和颜,给岁月以激滂,给生命以温暖。那春雨如烟似雾般缠绵,细细如丝润物无声,像父亲慈

厚的笑脸,似母乳般透着甘甜,一如既往地滋养着大地的岁岁年年。那春花似少女般朵朵娇艳,恰似群芳舞醉了人间,浸香了流年。那漫天遍野的各色春花以一幅幅彩色画卷,激滂了春光,扮靓了春天。

“梨花风起正清明,游子寻春半出城。”“况是清明好天气,不妨游衍莫忘归。”在这美好的清明时光里,踏青赏花是人们出行的首选。到田野看春风吹动麦浪,绿波荡漾。走进麦田,清新与自然洒满心田。赏万亩油菜花的灿烂,黄的花、黄的蕊,心中更是体会到青春绽放、明媚如斯。观桃之天天,灼灼其华,看花丛中“人面桃花相映红”,是否顿觉春风十里,不负笑容不负卿?看梨花胜雪,轻舞飘扬,素白中别有一番清丽,徜徉其间,不觉便迷了眼、醉了心,在花影缤纷里再也挪不动脚步。徜徉在这等朴实无华的生命的渲染中,人间春天无限温情,人间四月更加美好。于是,抖音、快手、微信朋友圈到处都是美好的景、美好

的物、美好的春天……

清明也是文人墨客大显身手的时节。他们开动脑筋,用键盘敲击出美妙的语言,或感性、或直白、或隐喻;他们用手中的画笔描绘最艳丽的色彩,或形象、或写意、或浪漫;他们高歌吟唱,或亢奋、或诙谐、或激情。总之,他们用自己的方式把四月诠释得淋漓尽致,美不胜收,美到极致,美得令人怦然心动。

心里有情,眼里有景,则天天都是阳光普照,天天都是春色满园。清明来了,她虽脚步轻轻,却已经向人们报告了夏天的消息。那明媚的阳光啊,或许是先人们注视后辈的祥和目光;那漫山遍野的绿啊,或许是先人们坚实的步伐;那灿烂绽放的鲜花啊,或许是先人们欣慰的笑容。清明时节,让我们用感恩的心感激生命,感激生活;让我们以奋斗的姿态激扬青春,积蓄力量;让我们以满弓的状态迈向新时代,走向新未来。

七律·清明

□张汉房

雨润初春草色青，
人潮奔涌踏归程。
万千赤子同心路，
血牵脉连拜祖茔。
祈愿声声动天地，
青烟袅袅诉亲情。
文俗承继三千载，
儒道风吹四海平。

清明哀思

□崔海岭

纵然岁月
模糊了记忆
每每清明
却又如此清晰

曾经的一座山
顶天立地
而今的踪迹
遥遥的白发风里

不能想
一想月凄迷
不敢想
一想断肠际

怎不想
曾经的点点滴滴
一刹那
覆顶的冰寒意

纵使
深深地跪进土泥
又如何
获得一丝丝的暖意

纷飞的灰蝴蝶
捎去绵绵的哀思
这清明
痛彻身心的灵犀



桃红又见一年春 □寒冰 摄

清明的一场及时雨

□李合吉

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”这首脍炙人口的诗现在的三岁孩童都会吟诵。今年清明节前的一场及时雨如甘露,催生着新的力量。麦苗如绿色的绒毯铺满原野,正在拔节生长。“清明麦子掩老鸱”,说的就是麦子这个时候已经开始拔节长高,

不负春光,努力向上。雨中的麦苗像刚刚沐浴完,舒舒服服,神采奕奕,葳蕤生香。这场清明雨,让麦苗吸足了水分,铆足了劲地生长、拔节、孕穗。这时,老槐树也坐不住了,悄悄地长出绿芽,享受春风、春雨、春光,翠绿的槐叶像襁褓里的婴儿,吮吸着清明雨乳汁般的营养,日夜不停地生长,一天一个模样。

清明前后,种瓜点豆,这场雨下得非

常及时,给农民带来了无限“墒机”,趁墒种豆、趁墒种瓜、趁墒种花,播种着春天的希望。你看那一个个老农,挥舞着手中的银锄,一锄一个坑穴,在坑穴里种几粒种子,然后封好土。他们那弓一样的身躯不停地重复着相同的动作,在大地上书写最美的诗行。春种一粒粟,秋收万颗子。这农时、这“墒机”,对农民来说,就是丰收的希望。

清明时节寄哀思

□刘妍妍

清明时节人悲伤,万千哀悼无处藏。祭拜归来心惆怅,一生不忘恩情长。

今年的清明节是农历闰二月十五,很多人都选择清明节前去上坟。周日上午,我和妈妈、妹妹专程回老家,到姥姥墓前祭拜,回来后思绪万千。

姥姥去世两年多了。无论姥姥在世时还是现在,每当念及这位刚强又慈祥的老人,我都铭感于心,此时更是百感交集,泪流不止,无法入眠。

姥姥因中风偏瘫10年,3600多天,和姥姥感情甚笃的姥爷坚持日夜守护,舅舅、妈妈、小姨齐心尽孝,轮流悉心照料,姥姥的晚年也算过得安详。

得知姥姥病重时,她还在重症病房,只是医生说继续待在重症病房已经意义不大了,才转到了普通病房。我在寒冬连夜打

车赶往县医院。见到姥姥时,她戴着氧气罩,两眼定定地看着我,颤颤地叫着我的名字,浑浊的泪水顺着眼角缓缓流下。我坐在床边,一直拉着姥姥的手,心里五味杂陈,不时偷偷抹掉眼泪。

这是我平生第一次守护在一位生命将息的老人身边,明明握着她的手,却抓不住流逝的生命。

可能那时的姥姥觉得戴着氧气罩已成为负担,所以她总是极不耐烦地扯下氧气罩。姥爷、舅舅、妈妈、爸爸连哄带哄地坚持让姥姥戴好氧气罩,我则守在姥姥身边,像小时候姥姥哄我一样,哄着她给她一次次戴上氧气罩。真有那么一大会儿,姥姥乖巧了很多。

等姥姥终于熟睡后,我们几个找来陪护床各自休息。我和衣而睡,挤在妈妈身边。

第二天下午,姥姥再次病危,姥爷体察

姥姥用意,让120救护车把姥姥送回家中,姥姥在家中寿终正寝。

隆冬的深夜,姥姥家中灯火通明,里屋、客厅和楼上挤满了亲人。我跪在冰凉的地上号啕大哭,往事历历在目,可这位至亲的老人就这样永远地离开了。旁人来扶我起身,半起之后又不禁深跪不起……我们轮流守在姥姥身边,等待凌晨入殓。

大家一个挨一个地为姥姥净面,姥爷为姥姥擦着脸,带着哭腔,却极力保持镇静,对着安静的姥姥不断地嘱咐。舅舅和表哥的表情凝重悲伤,姘子、妈妈和小姨悲痛不已,同龄的表妹眼睛早已和我一样红肿。继而是本家的晚辈按序为姥姥净面。按照规矩,是轮不到外孙女的,我悲痛不已。

姥爷说:“妍儿跟姥姥感情深,让妍儿也来吧。”于是我最后一个为姥姥净面,姥姥面部已经暗沉无光,完全冰冷,整个过程

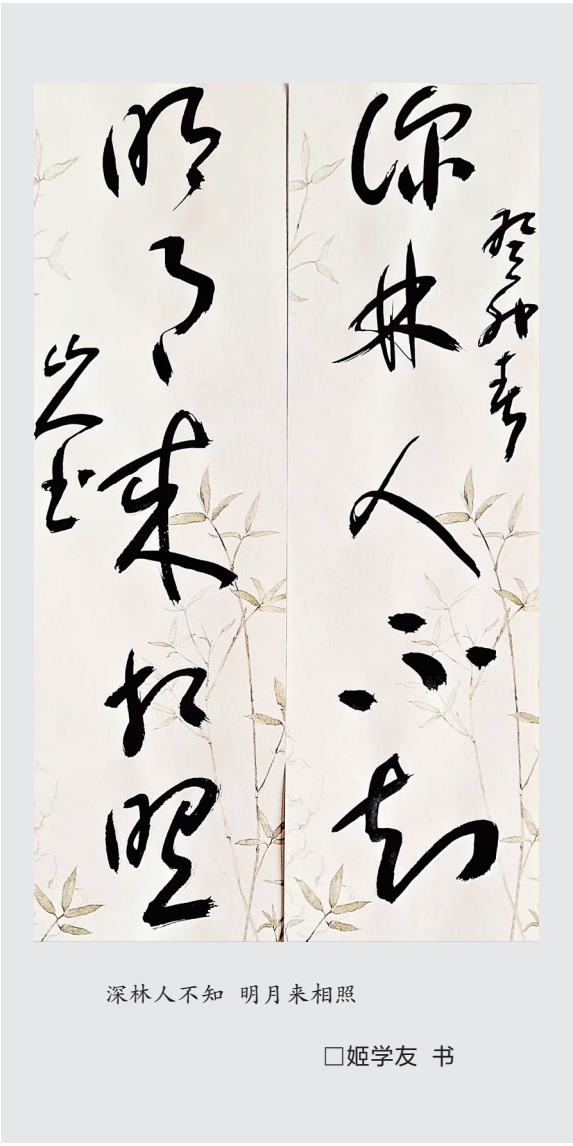
在肃穆的氛围中有序进行。

天渐渐亮了,前来吊唁的人络绎不绝,我和妈妈、小姨、妹妹们跪在灵柩旁还礼。爸爸提醒我,如果可以的话,为姥姥写一篇祭文吧。我情不能自已,往事如汹涌的波涛铺天盖地翻滚而来。我守在灵前,不时拿出手机记录,从我的角度回忆姥姥生平,一篇《祭外祖母文》落笔成文,经姥爷和舅舅同意,贴在了院子的外墙上。

出殡那天,我扶着身着重孝蹒跚而行的妈妈,跟着送殡的队伍到达坟茔,在栗家的祖坟上添了一座新坟,栗家曲氏将长眠于此。

姥姥养育过我,对我情深义重,她生前我就一度想写一篇名为《外婆桥》的文章,却迟迟没有落笔,谁承想落笔时已成祭文。斯人已逝,我心依旧。

不日成文,敬我恩人。



深林人不知 明月来相照

□姬学友 书

樱花·校园·青春

□晏文

周末阳光明媚,春暖花开,我去工学院观赏樱花,没想到碰上专升本考试,未能仔细欣赏主楼前的樱花,只得踱步在校园里,观赏到几株疏疏朗朗的樱花。

漫步在大学校园里,心一下子沉静下来。

那些青春的面孔在浪漫的季节里相映成趣,令我倍感欣喜。我的年纪同校园里的大学生比起来,早已青春不再。然而,当我不小心闯入考试禁区,被一名保安小哥轻唤“同学”而拦下,告知我不能从这里进去时,内心多少还是增添了些许慰藉和亲切。

我在保安小哥眼中是被看作“同学”的,证明自己还未过油腻,保持着“归来仍是少年”的状态。

沿窄窄的湖畔行走,垂柳依依,我看到一名捧着书在春风里认真阅读的女同学,这当然也是在大学校园里才可以窥得的妙景,令我油然而生一种妙不可言的感觉。我想这就是大学,这就是大学校园的魅力,一个可以自然而然地碰到有人捧着一本书阅读的地方。

我驻足停留,倚坐在湖畔石凳上,春风拂面,碧波荡漾,整个人身心放松,惬意悠然。我没有欣赏到更多的想象中的樱花,却沐浴了极美的春光,享受了短暂却又如此安然的午后时光。

清 明

□朝 君

四月,杏花躲进酒坛里
阳光和雨水夹着清明
谁在推开这绿色的村舍
让婆婆丁、灰灰菜、灯笼草
这些个冒失的家伙,遍地开花
风是新的,还有天空和一览水色
湿软的空气,穿过细雨的窗户
桃花和青苔相拥,花苞和新芽偎依
这十分宽敞的田野
既能容下风,又能容下雨
四月,在这里
种满东坡的田苗,又种西坡的往事

一剪梅·红旗渠

□晓 河

千里长渠别娇妍。漳水入林,喜上眉梢。岭前分水笑颜开,万众欢腾,老幼相招。人更精神志更高。洞前留影,旗帜飘飏。初心不忘重传承,踔厉前行,不负明朝。