

八里庄新石器时代遗址发现记



中文喜在绘制墓葬图



中文喜和安阳师范学院副教授蔡金英在提取碳十四测年样品(组图为资料图)

□本报记者 高学艳

2022年3月底的一天,在我市文峰区(高新区)原小八里庄村南地的一处考古发掘现场,中文喜捧着一片新出土的红陶片端详着,粘帖在上面的一个月牙形附耳引起了他的注意和深思。经过查阅新石器时代的考古论著,结果令他大吃一惊,这竟然是裴李岗文化的典型器物小口双耳壶的壶耳部分!如果他的推测得到证实,这将填补安阳地区旧石器晚期与新石器晚期之间考古学文化序列的空白,将安阳地区新石器时代文化向前推1000年以上。

随着考古挖掘工作的逐步深入,中文喜的内心越发激动,随后出土的石磨盘、石磨棒等磨制石器,都将八里庄遗址指向了裴李岗文化时期。

经过多方专家论证,证实八里庄遗址是一处以裴李岗文化为主体兼具磁山文化因素的新石器时代中期聚落遗址,初步的碳十四测年结果显示,该遗址的时代距今7800年至7400年。

裴李岗文化被学术界认为是中华文化的基石,是黄河文明的肇端,是新石器时代中期中原地区的核心文化,因最早在河南省新郑市裴李岗村发现

并认定而得名。其先进的文化因素被后继的仰韶文化、龙山文化传承、改造,最终造就了中华文明在中原地区的诞生。

2021年10月,接到八里庄遗址发掘任务后,中文喜查阅了大量相关考古资料得知,在20世纪70年代至90年代期间,老一辈考古学者已经在这片区域做了一些调查和发掘,发现有仰韶、龙山、商代遗址和遗物。他心想,尽管这批墓葬时代跨度比较长,但是在工作中早已司空见惯。中文喜这些年一直在殷墟遗址内从事发掘工作,对商代遗址的认识和发掘已有足够的信心。虽然对于仰韶文化、龙山文化遗址挖掘比较少,但中文喜认为,它们都是新石器时代的重要文化,一个是彩陶,一个是黑陶,特征都非常明显,在安阳地区也发现过不少同时期的遗址。所以,中文喜对负责此次考古发掘工作充满信心,欣然接受了任务。

没想到,进入冬季后,受“蓝天工程”管控和新冠疫情的反复影响,发掘工作并不顺利,几度停滞,直到2022年2月底,发掘工作才步入正轨。前期勘探在该地块共发现70多座晚期墓葬,时代从汉代、宋金一直到明清时期,另外还发现有大规模的早期灰坑等遗迹。

在发掘多座宋金时期的土洞墓时,发现深达3米的土洞墓打破了一层黑色土层。这层黑色土层在现地表下约1.5米,包含有一些红烧土块、泥质红陶片、夹砂陶片、碎石器,甚至在宋金墓葬的填土中也混杂有不少,可以肯定这就是钻探报告中所指的早期灰土层了。

在仔细观察这些碎陶片后,中文喜却犯了难,在他的知识储备中,他并不能确定这些陶片的名称,也难以准确断定它们的文化属性和年代。

怎么办?不能稀里糊涂地就这样挖!中文喜想:一定要搞清楚它们的身份和年代。在之后的发掘工作中,他特别注重收集这些支离破碎的材料。经过对比安阳地区发表的新石器时代考古简报,他发现这些陶片破碎严重,说明火候不够,制作较为原始;泥质红陶片较厚,褐色夹砂陶片较多。因此,他首先排除了龙山文化的黑陶。随着历史的脉络再往上推,难道是仰韶文化?有些陶片的器型倒是与仰韶文化有几分相似。可是他在考古发掘中并没有发现一片彩绘陶片。

中文喜把发掘出来的破碎陶片拍照后,带着自己的困惑向一些考古界的师友请教,而主要研究殷墟考古的学者

们也不太确定,大多推测属于仰韶文化。但是,中文喜心里的疑惑并未因此而减少。

随着发掘的进行,收集的陶片数量和器型越来越多,直到2022年3月底,出土了一片奇特的红陶片,上面粘帖有一个月牙形的附耳,这引起了中文喜的注意。通过查阅新石器时代的考古论著,结果令他大吃一惊,这块残碎的陶片竟然与裴李岗文化的典型器物小口双耳壶的壶耳部分极为相像。随后,在该遗址又陆续出土了石磨盘、石磨棒等磨制石器,最终锁定了该遗址的文化属性和所处年代是裴李岗文化时期。

事关重大,作为考古发掘现场负责人,中文喜马上把这一发现和推测向市文物考古研究所的领导进行了汇报,市文物局随后分别组织召开了两次专家论证会。经过新石器考古专家的论证,八里庄遗址是目前所知裴李岗文化分布的最北界,它的发现填补了安阳地区乃至整个豫北地区新石器时代中期文化的空白,进一步完善了安阳考古学文化发展序列,对于揭示豫北地区裴李岗文化地方类型的文化内涵与特征,探讨与磁山文化的交流互动等问题具有重要的学术研究价值。

聚焦夜游经济 撬动“到客动机”

市文化旅游网校举办第二十七期在线培训

本报讯(记者 李婧瑜)为提升文旅系统从业人员综合素质,推进全市文旅产业高质量发展,3月10日,市文化旅游网校举办了第二十七期在线培训活动。各相关部门负责人及全市景区景点、星级宾馆、民宿和乡村振兴板块相关从业人员通过线上视频直播方式参加培训。

此次培训中,华影文旅集团董事长、知名导演、制作人杨建林以《沉浸式夜游撬动游客“到客动机”》为主题,讲述了“新文旅时代”如何专注两个核心目标。随着旅游市场的时代变化和文化旅游的场景变革,夜游经济已经成为旅游市场流量变现的第一抓手,只有让游客“白天人景、晚上入梦”,才能通过留宿过夜实现消费裂变。作为沉浸式文旅策划专家、沉浸式夜游“梦境”系列创始人,杨建林以安阳文旅资源为基础,有针对性地分析两个核心目标,即如何撬动游客“到客动机”和打动游客“留宿动机”。

围绕专业建设 培养传媒人才 安阳师范学院开展电影《此生有约》创作交流活动

本报讯(记者 李婧瑜)“影片故事原型之一的张玉滚老师曾经来我校讲学,电影主题对我们师范类大学生有很大的鼓励和启发,激发青年学子为祖国的教育事业奉献青春。”3月9日下午,电影《此生有约》在安阳师范学院明园校区传媒学院观影厅举办点映交流活动。影片联合摄制单位、传媒学院师生代表、影片出品方以及来自河南影视界的十余名专家参加了活动。

活动中,该校传媒学院院长马明山向与会嘉宾和师生介绍了传媒学院的基本情况。在电影《此生有约》创作中,传媒学院与广东海上云天公司深度合作,师生全程参与了影片的策划、导演、摄影、灯光等工作,为影片的上映作出了巨大贡献。对传媒学院长期以来坚持实践导向的办学方向的肯定。

一所山村小学,一根扁担,引出三代教书匠,为了让山区的孩子走出大山,恪守一个约定,三人要么放弃转公办,要么放弃特区高薪岗位,要么放弃干部待遇,自己留在了大山里……“他们来自农民,反哺农民,生在大山,回馈大山。他们之所以一条道走到黑,也许别无选择,但肯定胸怀悲悯之心。”一位观影者感触颇深,影片通过叙述和回忆,揭开尘封的往事,他们活得既卑微又高尚,既心酸又无悔,他们是中国乡村教育的无名英雄。

观影结束后,多名影视界专家从制片、内容、主题和技术等层面对电影《此生有约》进行了热烈讨论和交流。大家纷纷给予高度评价,认为该片人物朴实可信,情节令人感动。电影告诉人们要坚强面对苦难,不轻言放弃,要热爱生活,对社会负责、有担当,是一部很好的乡村教师题材作品。

市文物局 开展义务植树主题党日活动

本报讯(记者 张璐)3月10日下午,市文物局党员干部和志愿者30余人,前往汤阴县韩庄镇开展“党建引领凝聚力、植绿护绿我先行”义务植树主题党日活动。

活动现场,大家为树木修剪枯枝落叶,清理周边杂草及树干上攀附的藤蔓,为树木进行树干涂白,驱除树干寄生细菌,帮助树木抵御病虫害,呵护其健康成长。在植树之余,大家还集中学习了党的二十大精神

安阳博物馆 举办植树节亲子体验活动

本报讯(记者 张璐)早春三月,草长莺飞,3月12日上午,安阳博物馆在一楼多功能厅举办了“春风十里,正‘植’有你”——植树节亲子体验活动。30组家庭参加了此次活动,共同邂逅春天的绿意。

活动中,社教老师向孩子和家长讲解了植树节的由来、节徽的含义、植树节的意义等内容,让大家认识到爱护环境、保护地球的重要性。在动手制作剪纸粘贴画环节,孩子们发挥丰富想象力,在彩色卡



3月14日,灯塔路街道办事处中街社区组织辖区居民开展了一场别开生面的“巧手编织幸福梦”手工编织主题活动。大家纷纷表示,这样的活动很有意义,不仅能学习新技术、新本领,还丰富了业余文化生活,更收获了一份好心情。(本报记者 张璐 摄)

图说新闻

游博物馆 听文物背后的故事

随着博物馆游的升温,人们把进博物馆听文物背后的故事当成出游的乐趣。春暖花开,在家门口品读“活”起来的历史,体现了游客文化旅游需求的提升,走马观花、游览风景、拍照打卡已不能满足需求。图为近日游客在中国文字博物馆内体验互动项目。(本报记者 李婧瑜 摄)



创建全国文明城市

家庭是船 事业是帆

“家庭是船,事业是帆,帆儿推动船行,船儿扬起帆。”葛树芹是汤阴县宜沟镇向阳庄村党支部书记,这是她经常挂在嘴边的话。

作为一名基层村干部,她勤奋工作、爱岗敬业、忠于职守、经营家庭。在工作上得到了村民的一致好评,也得到了领导的一致认可。生活中,她爱着家人,在工作上为家人做表率,与家人一起营造了一个和谐、温馨的家庭。

葛树芹参加工作30多年,具有坚定的政治信仰,履职尽责,全身心投

入农村工作,勇于承担琐碎繁重的工作任务。她不计个人得失,任劳任怨、默默奉献,不仅把农村工作看作职业,还当作事业。她兢兢业业、克己奉公,工作中勤勤恳恳、以身作则,不折不扣地完成党交给的各项工作任务。

丈夫闫卫兵知道葛树芹在村里工作繁忙,每天早出晚归,便承担起所有家务,全力支持妻子工作。慢慢地,在葛树芹的影响下,闫卫兵也逐渐熟悉了村里的工作。他主动请缨,帮妻子做一些力所能及的工作,支持妻子在岗位上

发热发光。

葛树芹夫妻一路走来,经历过失败,也有过夫妻间的不理解,但最终,爱与包容让他们相互理解、相互支持。丈夫成为妻子一心扑在工作上的坚强后盾,妻子感激丈夫的理解与支持,心疼丈夫操持家务的辛苦,也成就了他们幸福和谐的家庭。

古人云:“百善,孝为先。”葛树芹家中还有位老人患有慢性病,没有任何生活来源,夫妻二人不但从生活上关心老人,更从精神上关心老人,一有时间就陪老人散步、聊天。在老人生病期

间,夫妻俩悉心照料,让老人感受到幸福。

疫情防控工作开展以来,葛树芹主动扛起防控责任,敢挑重担、以身作则,明确防控重点,全方位开展疫情防控各项工作,连夜作战,坚决落实排查监测,不留死角。儿子、儿媳在她的影响下,主动加入疫情防控队伍。儿子进驻隔离点与病毒“零距离”作战,儿媳在医院参加各项疫情防控工作。儿子、儿媳先后获得“汤阴县抗疫先锋”荣誉称号。(本报记者 李婧瑜 整理)