

# 用最美的诗篇赞美你,安阳

## ——“写给安阳的最美诗篇”全国文学作品征集暨全国文学名家走进安阳采风活动侧记

□本报记者 张璐

文艺作品是一座城市的最好代言——老舍笔下的北平、沈从文笔下的湘西、孙犁笔下的白洋淀、路遥笔下的黄土高原,已经成为一代又一代中国人心中永恒的记忆。

安阳,七朝古都、文字故乡、英雄故里。古有羑里城,今有红旗渠;远有殷墟,近有岳飞庙;山有太行山屋脊,进有中国文字博物馆,历史与现实融会贯通,人文与自然交相辉映。

我用怎样的诗篇赞美你,安阳?随着“写给安阳的最美诗篇”全国文学作品征集暨全国文学名家走进安阳采风活动正式拉开了序幕。

一颗明珠,璀璨在豫北广袤的大地上。我爱你安阳,这千年古都,我可爱的家乡……”2月7日晚,中国文字博物馆内灯光璀璨,高朋满座,中国作家协会副主席、中国作家协会军事文学委员会主任、中华文学基金会理事长徐贵

祥,中国散文学会会长叶梅,河南省文联副主席、河南省作家协会副主席、河南省文学院副院长南飞雁,中国散文学会副秘书长兼办公室主任董彩峰等国内文学巨匠齐聚一堂,共同见证这一历史时刻。《安阳赋》《大道在水(节选)》《古城在春风春雨中》《归来仍是少年》《红旗渠放歌》等文学作品诵读轮番上阵,一场生动的文学作品展演引来宾客叹为观止。随着主持人向全国文艺爱好者发出邀请,标志着“写给安阳的最美诗篇”全国文学作品征集暨全国文学名家走进安阳采风活动正式拉开了序幕。

如此活动,在安阳尚属首次。为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,习近平总书记视察安阳重要讲话精神,进一步厚植安阳文化沃土,激活城市文化活力,以文学的形式挖掘、宣传和展现安阳的深厚文化底蕴和时代精神,市委、市政府研究决定举办“写给安阳的最美诗篇”全国文学作品征集暨全国文学名家走进安阳采风活动,用笔书写新时代区域中心城市建设新篇章,为全面

建设社会主义现代化活力古都出彩安阳凝聚强大精神力量。市文学艺术界联合会接到活动安排后,积极谋划,精心组织,先后多次召开会议研究商榷工作方案,确保活动顺利开展。

记者了解到,本次作品主题是围绕讲好安阳故事,传播好安阳声音,弘扬优秀传统文化,传承红旗渠精神,体现各个领域在新时代、新征程中奋力谱写建设现代化区域中心城市绚丽篇章展现的新风貌、新作为,展现安阳元素,具有安阳特色。参赛作品必须是新创作或未曾发表的原创作品,体裁不限,诗歌、散文、报告文学、小说等均可。作品征集活动将持续到7月底,由组委会聘请国内著名文学家等组成评审委员会,公开、公平、公正评选出一等奖2名,二等奖6名,三等奖12名,优秀奖50名,评选结果在新闻媒体上公布。评选结果公布后,部分获奖者将受邀参加颁奖活动,并到安阳著名旅游景点进行采风。

“我们还通过文学微信公众号、作家协会群等各种途径,向文学爱好者发

出邀请,鼓励他们和全国文友一起,共同讲好安阳故事,发出安阳声音。通过这几天的宣传活动,河南省许多地市作协已经接到通知并积极响应。”市文学艺术界联合会组织联络部主任何志臣说,“不少安阳作者纷纷表示,将继续深入研究安阳的历史文化、景点、文化历史资源,再琢磨、再研究、再思考、再写作,争取写出更好的作品。”

定居广东的我市文学爱好者史文婷听说活动后无比兴奋:“这次活动对于传承弘扬中华优秀传统文化,推介安阳具有重要意义。现在距离截稿日期还有一段时间,我一定精心准备,把对家乡的热爱通过文字呈现出来。”

市作家协会主席唐兴顺表示,安阳是文字之都,希望通过举办此次活动,能够把安阳的文化品牌擦得更亮。唐兴顺还向国内外文学爱好者发出邀请:“古都安阳再次向您发出邀约,期待您思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品。让我们一起讲好安阳故事,传播好安阳声音,让安阳走向世界,让世界了解安阳。”

## 殷墟商王陵区及周边遗存项目入围2022年度全国十大考古新发现初评

本报讯(记者 张璐)2月4日,记者从市文物局获悉,殷墟商王陵区及周边遗存项目入围2022年度全国十大考古新发现初评。

2月3日,2022年度全国十大考古新发现初评启动,候选项目均为各发掘资质单位主动申报,经国家文物局审核,最终确定32项参评,河南安阳殷墟商王陵区及周边遗存项目入围初评。中国文物报社全国十大考古新发现推介活动办公室将组织投票推荐产生20项进入终评。

据了解,自2021年起,社科院考古所安阳工作队开展了商王陵区及周边区域的考古勘探,两年的时间确认了围绕商王陵东、西、西二区的两条围沟为陵园的障壕,同时在商王陵东南方向半圆形空白区域发现面积超过4万平方米的西周遗址,这是殷墟范围内发现的面积最大的西周遗址。2022年,考古队分别在商王陵公园墙西南角外、商王陵公园

内和商王陵公园内东墙外选择4个地点发掘,发掘所见遗存的年代涵盖商代晚期、西周、东汉、宋元等时期。其中,商代晚期有围沟2个、祭祀坑14个;西周时期的房址3座、墓葬2座、灰坑109个。

新探明的围沟围绕在殷商大墓外围,未见围沟与殷商墓葬、祭祀坑存在叠压或打破关系,只有晚期墓葬打破围沟和祭祀坑的现象;东围沟东、西段的北端偏向东,与殷墟发现的商代建筑的方向一致。发掘发现多组晚期遗址打破围沟,其中砖室墓打破G1,西周早期遗址打破G2。尤其是据西周早期遗址打破G2,可证明G2早于西周早期。综合多重因素可知,两个围沟与商王陵有明确关联关系,属于围绕商王陵的障壕。

这些发现改变了商王陵的格局,将推动对商代陵墓制度乃至商文化、商史的研究,同时为殷墟国家考古遗址公园的建设提供了新的重要资料。

## 市文广体旅局加强安全管理市场秩序井然

本报讯(记者 李婧瑜)今年春节期间,我市文旅市场红红火火,百姓度过了一个平安祥和、年味十足的春节。为此,全市文化和旅游部门提早谋划,聚焦重点领域,全力护航文旅市场安全。”2月8日,市文广体旅局相关工作人员这样总结。

为进一步确保春节假日文旅市场稳定有序,市文广体旅局印发了《关于切实做好2023年春节期间文化旅游市场安全生产工作的通知》,筑牢安全生产防线,强调假日值守工作,严格落实领导带班、信息报送等制度。要求各地节假日期间,要全面做好疫情防控和消除各类安全风险隐患,做好防疫、安全、服务、应急等工作,确保文化和旅游系统安全稳定,营造喜庆祥和的节日氛围。

据悉,市文广体旅局重点组织开展对辖区文化旅游场所消防安全和疫情防控工作监督检查。春节期间,该局专门组织人员开展安全检查,检查组先后来到仓巷街、殷墟考

古文旅小镇、殷墟、马氏庄园,对我市部分景区及旅游服务场所春节假期安全生产工作进行现场检查,对做好春节假期期间的文旅安全生产工作工作进行指导,提出具体要求。同时,该局还组织由分管副局长带队分组深入各县(市)区开展文旅市场安全生产督导检查。对各县(市)区春节假期期间的文旅市场值班安排、安全责任制、安全隐患排查等落实情况进行全面督导,全方位筑牢安全生产管理监管工作。在各县(市)区,各级文化市场综合行政执法机构有针对性地加强假日巡查检查,对星级酒店、文化场馆及文化娱乐场所、景区等进行安全隐患排查,重点检查文旅场所消防安全、从业人员健康监测情况等。

一系列安全防范措施,营造了全市假日良好的文旅市场环境,做到了让来安游客放心游、安心游、舒心游。值得一提的是,假期前6天,安阳文旅行业未发生安全事故和旅游投诉,未收到疫情防控突发事件报告,春节假日文旅市场整体运行平稳安全有序。

## 市文物局与中国民生银行召开项目合作交流座谈会

本报讯(记者 张璐 通讯员 李恬欣)日前,中国民生银行总行办公室副主任刘震子一行来安视察,拟与我市联合举办“殷墟文化年度大展”。

2月7日下午,“殷墟文化年度大展”项目合作交流座谈会在市文物局会议室召开,与会人员围绕殷墟文化的保护利用与传承活化进行了热烈讨论。双方表示,将共同推进“殷墟文化年度大展”项目,依托殷墟考古发掘与研究成果,充分发掘文物的艺术价值,用新技术、新理

念对文物进行深入解读,让收藏在博物馆里的文物活起来。同时,将开发博物馆文创,拓展新媒体的宣传渠道,推动文物合理利用,扩大殷墟文化的影响力,实现经济效益与社会效益的双丰收。

下一步,双方将结合殷墟文化深入开展交流合作,实现优势互补、互利共赢,为公众送上一场主题鲜明、内涵丰富、形式独特的展览,助力扩大殷墟文化社会影响力,让殷墟文化展现出永久的魅力和时代风采。

### 图说新闻



2月7日,安阳市豫剧团走进林州市临淇镇梨林村,为村民上演连台大戏。据悉,2023年,安阳市百场文艺惠民工程计划演出230场,目前共计演出26场。该活动由市文广体旅局主办,市崔派艺术研究院承办,为全市各个村庄的戏迷爱好者送上精彩的文化大餐。(本报记者 李婧瑜 摄)



2月3日上午,文峰区永明路街道名苑社区联合市市场监管局执法支队、嘉豆物业在东方名苑小区举办“元宵佳节树新风,移风易俗倡文明”活动,辖区200余名群众参加。通过竞猜涵盖历史、文学、地理等内容的灯谜兑换奖品,丰富了社区群众文化生活,受到大家欢迎。(本报记者 李婧瑜 摄)



2月5日,安阳博物馆举办“博物馆里闹元宵”主题社教活动。通过老师的耐心讲解,孩子们了解了元宵节的起源、习俗及文化。活动中,孩子们一起猜灯谜、画灯笼,活动现场洋溢着祥和喜庆的节日氛围。(本报记者 张璐 摄)

## 博物馆里闹元宵 其乐融融享盛宴

### 安阳博物馆“我们的节日·元宵”活动获市民点赞

本报讯(记者 张璐)2月3日上午,安阳博物馆一楼共享大厅内热闹非凡,2023年安阳市“我们的节日·元宵”非遗里的年味儿展示活动在这里举办。张氏鸟书、孟氏剪纸、青铜器铸造技艺、麦秆画、木版年画、秦氏木雕、核雕、葫芦烙画等国家级、省级、市级非物质文化遗产项目及其传承人,向广大游客展示讲解了他们的祖传技艺和精湛绝活,获得大家一致称赞。

在核雕的展位前,内黄县核雕非遗传承人耿利光正在给市民讲述着作品的历史和特点。“据史书记载,桃核雕刻起源于明朝。您看,这个作品叫《核舟记》,上面的窗户和门都是可以打开关闭的,非常精巧。这个是锚链,船靠岸的锚链是一体的。这些人物看着简单,制作起来却并不容易,每个人物的样貌、表情都不一样。”耿利光说。

在麦秆画展位前,市民李留根一边参观一边说:“麦秆做的麦秸画立体生动,让人眼前一亮,使我感觉



市民在观看非遗展示(本报记者 张璐 摄)

到中华传统文化的博大精深,真是叹为观止。”

据了解,此次系列活动分为两个部分,分别是一楼大厅的“我们的节日·元

宵”非遗里的年味儿展示活动和二楼报告厅内的“我们的节日·元宵”文艺演出。

整个活动以弘扬中华优秀传统文化为主题,精彩的演出加上非遗作品,给市民营造了好吃、好玩、好看的过节氛围。

在“我们的节日·元宵”文艺演出现场,数百名观众欣赏了由市文化馆和市崔派艺术研究院演出的戏曲《天女散花》《五世请缨·出征》、女声四重唱《春风十里》和群舞《在希望的田野上》,精彩的节目不时赢得现场观众的热烈掌声。

“非遗文化展示让我们饱眼福的同时还了解了传统文化,文艺演出又给我们带来视听盛宴,我为今天的活动点个赞!”市民李佳悦说。

记者了解到,“我们的节日”主题活动已连续举办多年。长期以来,由市文明委牵头,围绕春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等传统节日开展“我们的节日”主题活动,更好地传承中华优秀传统文化,弘扬民族精神,培育特色鲜明、气氛浓郁的节日文化,引导全社会尊重、弘扬和传承中华优秀传统文化和传统美德,着力营造文明、和谐、团结、幸福的节日氛围。



为了帮助学生尽快调整心态,平稳度过从假期到开学的转变,2月7日,建安小学开展了“心理健康小课堂”活动。老师与学生畅聊在假期里遇到的趣事,带领他们做游戏、听音乐、讲故事,活动现场气氛融洽愉悦。此外,学校还通过班级微信群为师生、家长推送调节情绪小妙招,引导大家缓解焦虑,同时要求班主任对贫困、留守、残疾、单亲等学生给予重点关爱,让每个孩子都以积极健康的心态投入新学期的学习生活。(杜红妍 摄)