

新春走基层

春回大地万象新

——我市2023年春节文化和旅游市场综述

□本报记者 李婧瑜

这个春节,汤阴岳飞庙因为《满江红》火速出圈,通过游客诵读经典,唤醒文化自信,传统文化为旅游市场全面复苏赋能——

这个春节,安阳博物馆南广场的新春文旅惠民活动如约而至,惠民演出、非遗文旅创展,让老百姓在新春佳节尽享文化大餐——

这个春节,期盼已久的安阳桥庙会即将重启,这个属于安阳人“年”的独有记忆,会把红红火火的热闹延续一整个2023——

俗话说,“正月十五不出年”。在这个满是热闹祥和的春节,安阳各大景区人气兴旺,吸引了来自全国各地的游客,他们在古都迎新春、游景区、品文化、享美食、看非遗、赏民俗,乐享春节。据统计,仅春节假期7天,我市共接待游客136.33万人次,旅游综合收入11.57亿元。7天累计接待人次比2019年同期增长18.24%,旅游收入与2019年同期基本持平,呈现出快速复苏的喜人局面。

旅游市场红红火火

2月1日,在岳飞庙景区门口,来自吉林白城的母女作为第一次背诵《满江红》的游客,收到一份特殊的荣誉证书,她们可以在2023年免费游览汤阴县的所有景区。

背诵《满江红》让汤阴岳飞庙火了一把,可这并不是偶然。春节期间,汤阴县推出“游汤阴古城 品浓情年味”活动。岳飞庙景区每天都有“舞狮”“中国鼓”等精彩的传统民俗文化展演;岳家军开门红

宾,站岗守卫,护佑平安;传统文化互动活动“大宋服装秀”“蹴鞠”等与游客亲密互动。

“增加游客互动性,提升景区附加值,这些一直是景区发展中不断探索的路子。”该景区负责人说,随着春节档电影的发酵,他们第一时间推出重磅福利活动,凡在岳飞庙景区入门处熟背《满江红》的游客,即可免费游岳飞庙景区,活动一经推出就吸引了大批游客的广泛参与,仅1月27日当天,完整吟诵《满江红》免费游岳飞庙的游客就达1013人,这一话题也火上全国热搜。据统计,汤阴岳飞庙春节期间游客人数比2021年同期增长102%。

如果说汤阴岳飞庙的出圈是安阳旅游市场的强心剂,那么全市各大景区丰富多彩的系列互动就是我市旅游市场全面开花、人气兴旺的底气。

早在春节前夕,我市就推出了“我在安阳过大年”系列文旅惠民活动,包括畅玩在安阳、惠游在安阳、美味在安阳、美宿在安阳、乐购在安阳五大系列活动,丰富多彩、形式多样的春节文化旅游产品,为广大安阳市民和外地游客献上一道“老家安阳”年味大餐。

在林州市,红旗渠风景区推出“红旗渠新春钜献 实景演出免费看”等活动,让大家重温修渠岁月,感悟红旗渠精神;在殷墟,景区推出“商都送福”陪你过大年活动;滑县道口古镇则举办了“滑州过年古镇欢腾”活动,推出美食节、民俗演艺、潮流演艺、线上直播等丰富活动……

一系列内容丰富、精彩纷呈的文旅活动和惠民措施,吸引了安阳周边和本地大批游客徜徉其中,感受着年味十足的别样新春佳节。整个春节,安阳各大

景区人流如织,人气兴旺,文旅消费市场加速回暖。

文化活动年味十足

古都安阳,深厚的文化底蕴就是城市名片,文化也让安阳的“年”更有滋味。

“我们通过各种特色活动集聚人气,进一步擦亮古都的文化名片。”市委宣传部工作人员向记者介绍,春节期间,“甲骨文识读大会”春节期间不放假,继续海选,让更多人在寓教于乐的趣味竞赛中了解甲骨文文字以及文字背后的故事,参与人数3.6万余人。与此同时,中国文字博物馆推出了“一字千年·博物馆奇妙夜”安阳首场沉浸式大型博物馆夜游文化活动,通过深入挖掘春节所凝结的优秀传统文化内涵,重塑观众参观和认知体系,让文物文化创新形式走进大众。

另外,春节期间,我市举办各类演出、展览展示及公益课堂等文化活动,把文化盛宴送到群众心坎上,点亮百姓的幸福生活。市文广体旅局举办了“文旅惠民、欢歌唱春,全民动起来,安阳更出彩”系列新春文化活动,截至目前,累计组织开展各类春节文化活动642场,线下参加活动人数超过24.3万人,线上参与活动105.5万人次。各级图书馆举办活动183场,服务人次累计3.7万,举办各类“村晚”近80场,受益群众26.9万人。安排戏曲进乡村20场,受益群众21万人。各类新春画展33场,受益群众2.3万人。在百姓期盼的新春文旅惠民活动中,春节假期,累计参观群众11万余人次,线上观看直播15万余人次。

“云游安阳”别样精彩

2月1日,一场“安阳岳飞庙呼叫杭州岳王庙”的直播活动刷爆了朋友圈,两地岳庙跨越千里直播连线。直播中,两地以云游探馆的方式,向网友们展示了两个相隔千里的岳庙在命名、构造、展陈、内容等方面的特色。

作为“云游安阳”系列直播活动的延伸活动,当天的直播吸引全网1000余万人次观看,让更多人了解了汤阴、认识了安阳,网友纷纷留言,“一定要去岳飞的家乡看看。”

如今,“互联网+旅游”已然成为年轻人看世界的方式之一,它并不是“走不出家门”的无奈之举,而是更好地选择旅游目的地、便利途径。“云游安阳”便为更多不了解安阳的外地人打开了一扇窗。

春节期间,我市从农历腊月二十八至正月初三,组织开展了“我在安阳过大年”6场实况网络直播活动,20多家媒体对全市重点文旅场所特色民俗活动进行了全方位的展示、全角度的解读。网友通过镜头走过了殷墟、红旗渠、安阳图书馆、甲骨文书屋、县前街、魁星阁、县前街、安阳民俗博物馆、安阳博物馆、殷墟考古文旅小镇、岳飞纪念馆、西裴小镇、道口古镇、中国文字博物馆等地,读历史、品文化。直播活动吸引320余万人次在线围观,让人们在网络直播里感受到浓浓的安阳年味,也为日后线下旅游市场的复苏打下了基础。

此外,全市各景区也纷纷充分利用公众号、抖音、微博等新媒体宣传传播别具特色的文旅活动,多角度、多层次地向游客展示了安阳旅游的独特景象和节日风貌,丰富了广大游客的春节假日体验。



为群众筑起安全堤坝

——记“河南防汛救灾好人”机场南社区副主任米慧慧

2021年7月19日,我市遭受连续强降雨,防汛形势严峻,机场南社区副主任米慧慧带领社区“娘子军”冲锋在前,以实际行动彰显了一位共产党员的本色。

当天,接到暴雨预警,机场南社区迅速启动防汛抢险应急预案,严格落实各项措施。社区积极做好居民群众的宣传教育工作,增强居民防范自救意识;对安丰沟河道进行清障清淤和疏通,对辖区6个小区楼院650余户进行逐房逐户入户宣传,排查老旧房屋;全面清理地势低洼地段的60余个窨井盖;准备麻袋、铁锹、雨衣、救生圈等防汛物资;组织抢险队伍24小时待命,做好汛期值班、险情巡查工作,保证一旦发生灾情,能够快速反应。

2021年7月20日,全体社区干部坚守岗位,24小时值班值守。米慧慧的公公生病住院了,丈夫在医院照顾老人,9岁的女儿只能独自一人在家,但她还是义无反顾留在社区。雨一直下,虽然未出现严重积水等险情,但是形势已不容乐观,为了防患于未然,米慧慧挨家挨户通知居民随时做好转移的准备,巡查辖区低洼路面积水情况及楼院内下水道是否有杂物堵塞,尤其是对地势较低的蓝天小区、教育局家属院等进行重点巡查,一直到深夜还顶着头灯和大家一起在楼院排查。

哪里有风险哪里就有她的身影。2021年7月22日凌晨,暴雨持续下了3个多小时,米慧慧迅速通知社区各网格员组织抢险队伍监测暴雨灾情。得知蓝天小区的水位逐渐上升,米慧慧赶到蓝天小区查看险情,及时向办事处汇报情况。不一会儿,蓝天小区内积水升至腰部,雨水从小区楼院流进居民家中,她迅速组织人员搬沙袋堵住楼道口。暴雨如注,大家顾不上打伞,雨水淋湿了衣服、鞋面,米慧慧的身体已经全然不顾,分工合作,一边拿沙袋一边通知居民转移……从凌晨2时持续到第二天10时,他们一直泡在水里,在大雨中为群众筑起了一道安全堤坝。

暴雨停歇,可以暂时松一口气了,由于长时间浸泡在水里,米慧慧的身体已经麻木得感觉不到疼痛。但是看到暴雨过后,机场南路、小区楼院积水还是很深,一些地方淤泥沉积、垃圾遍地,她只有一个想法,绝不能让群众受灾又遭罪。她和社区干部、党员志愿者又立即投入灾后恢复工作。她组织社区楼院长、居民群众共同参与,采取种种措施,尽快抽排积水、清理淤泥,做好小区、楼院以及辖区蔬菜批发市场的灾后消毒消杀工作。两天时间,经过社区干部加班加点,满是积水、淤泥的道路很快恢复通行,群众的生产生活秩序得到有效保证。

米慧慧经历了连续4天的高强度、超负荷工作,终于因体力透支被送到了医院,医生检查后让立即住院。但看到居民生活生产一切都恢复正常,她终于放心了。

雨暴风狂,挡不住她冲锋在前、抗洪抢险的脚步。经受洪水考验,搞好灾后重建,米慧慧把共产党员的先进性写在了居民群众的心底里,把全心全意为人民服务的宗旨写进了抗洪救灾的每个细节里。一枝一叶总关情,作为一名基层干部,她以心怀人民、无私奉献的精神品格诠释了共产党员的初心和使命。(市文明办供稿)



▲马氏庄园的情景剧演出吸引游客热情互动(景区供图)

图说新闻

▲游客在安阳博物馆体验福祿寿年画刻板制作的乐趣(本报记者张璐摄)

▶夜幕降临,仓巷街流光溢彩,游人如织(本报记者张璐摄)

博物馆里过大年

——我市博物馆、纪念馆春节活动见闻

□本报记者 张璐

赏新春展览、体验民俗活动、夜游博物馆……今年春节期间,市文物局组织全市17家博物馆、纪念馆通过线上线下相结合的方式,集中推出200余场惠民活动,让群众欢喜过年,过文化年。据统计,全市博物馆、纪念馆共接待游客21.52万人次。

品读文物 感知文明

春节期间,我市各博物馆推出一系列内容丰富、形式多样的展览。安阳博物馆举办“新时代殷墟考古新发现成果展”,以近10年殷墟考古发掘与研究为基础,呈现殷墟考古成就对华夏文明与

历史的重要作用与深远影响,展现活力古都、出彩安阳的壮美篇章。此外,安阳博物馆还推出“喜兔迎春—动漫中的兔IP”图片展览,展览整理了与兔形象相关的动漫作品,展现“喜兔迎春”的吉祥寓意,深受市民欢迎和喜爱。

除此之外,安阳民俗博物馆“大展宏兔——2023年新春剪纸展”精选30余幅以兔子形象为主题的优秀剪纸作品进行展出。林州市博物馆推出“林虑长歌——林州历史文物展”,展现林州厚重的文化底蕴,并在线上线下同步推出“瑞兔迎春图片展”。汤阴博物馆举办“汤阴老城记忆”专题展览,展示汤阴画家石成峰的作品,并在线上推出“文物贺岁系列图片联展”,再现古人的饮食和礼仪文化。

体验民俗 寻找年味

年味去哪儿?这是近年大家争相讨论的话题。春节期间,我市各博物馆、纪念馆纷纷推出各具年味十足的主题活动。中国文字博物馆提供延时开放服务,在1月24日举办了“一字千年·博物馆奇妙夜”大型线下夜游主题活动,开展了丰富多彩的社教活动与文艺演出,并在线上同步直播。为满足群众的参观需求,中国文字博物馆还提供了义务讲解服务。

安阳博物馆推出“博物馆里贺新年”系列活动,包括“新春送吉祥”木版画拓印、“新春送祝福”——丝网书签、“新春送欢乐”——徽章DIY,游客拓出吉祥,印上

祝福,体验了传统文化的魅力。

安阳民俗博物馆开辟木版年画体验场地,观众可感受年画制作过程;设置祈福签名墙,供观众表达新年祝福和愿景。

红旗渠纪念馆推出“我在红旗渠过大年”春节主题活动,打造新年氛围打卡地,开展红旗渠红色故事会、红旗渠小小讲解员、红旗渠元宇宙剧场等红色主题活动,让观众了解红旗渠背后的故事,增强观众的沉浸感,让红色基因代代相传。

“从线下到线上,从单向参观到沉浸式体验,观众既可以足不出户享受文化大餐,也可以到博物馆参与丰富多彩的文化活动,博物馆正以更活泼的姿态、更多元的方式走进百姓生活,满足群众的精神文化需求。”市文物局博物馆科负责人说。

市古建所举办“丰年、迎吉纳福”书法临摹活动

本报讯(记者张璐)近日,市古代建筑保护研究所“文峰耸秀”为依托举办了癸卯年“丰年、迎吉纳福”书法临摹活动。

活动参与者众多,上至耄耋老人、下至三尺孩童皆欣然提笔,极大地提高了游客的参与性和体验性,丰富了市民的精神文化需求。书法临摹、描红的优势在于参与门槛低、可操作性强,无论有无书法功底均可提笔书写,在笔墨淋漓之中培养书法兴趣、品味书法魅力,同时体会张弛有度的人文精神。

市古建所工作人员介绍,本次活动使参与者在休闲放松之余,陶冶了情操,丰富了艺术修养。尤其是从未接触过书法的参与者,在起笔、运笔、顿笔、收笔中完成了一次与书法艺术的碰撞,让优秀的文化得到传承,使传统春节“迎吉纳福”的美好祝愿得到展现。

写,在笔墨淋漓之中培养书法兴趣、品味书法魅力,同时体会张弛有度的人文精神。

市古建所工作人员介绍,本次活动使参与者在休闲放松之余,陶冶了情操,丰富了艺术修养。尤其是从未接触过书法的参与者,在起笔、运笔、顿笔、收笔中完成了一次与书法艺术的碰撞,让优秀的文化得到传承,使传统春节“迎吉纳福”的美好祝愿得到展现。

“元宵是是中华民族重要的传统节日之一,其中蕴含的文化和民俗应该被每一名中国人了解、传承和发扬。此次民俗表演让大家看得津津有味,营造了喜庆十足的节日氛围。”市文物局博物馆科负责人说。

东关街道办事处看民俗 猜灯谜 欢乐享不停

本报讯(记者张璐)临近元宵节,2月2日,文峰区东关街道办事处开展了“欢乐猜灯谜,喜庆闹元宵”传统文化活动,让居民感受团团圆圆元宵的喜悦。

“龙舞秀”拉开了民俗表演的序幕,游龙穿梭在人群中,时而翻腾跳跃,威风凛凛;时而摇头摆尾,颌首弄姿。除了舞龙表演,扇舞队的精彩演出也让在场居民目不暇接。“猪八戒背媳妇”“孙悟空耍金箍棒”等民俗表演让大家看得津津有味,营造了喜庆十足的节日氛围。

“能在家门口看到喜庆的民俗演出,体验浓浓的节日氛围,感觉真棒!”居民张先生说。演出现场,喝彩声、欢笑声此起彼伏,人们乐在其中、陶醉其中,在感受浓浓年味的同时也领略到传统文化的独特魅力。民俗表演过后就是猜灯谜活动,大家踊跃参与,积极开动脑筋,搜索自己的知识库,争先破解谜题。

“元宵节是中华民族重要的传统节日之一,其中蕴含的文化和民俗应该被每一名中国人了解、传承和发扬。此次民俗表演让大家看得津津有味,营造了喜庆十足的节日氛围。”市文物局博物馆科负责人说。