

我们的节日·元宵

灯笼映照图画新

元宵之夜

□崔海岭

这一夜
到处是欢乐的海洋
春风十里
暖意缓缓流淌

早早地
谁家多味的元宵香
借着红灯笼的红
溢满大街小巷

胖小子提着七彩灯
逗弄花枝招展的小姑娘
俏皮的童言稚语
萌翻了一地的月光

灯光深处的更亮
精英荟萃的张扬
奇妙的谜底
花一样绽放谁的脸庞

潮涌处锣鼓咚咚响
踩高跷舞雄狮的粗犷
最是那醉人的龙凤呈祥
风调雨顺的欢畅

放一盏祈福灯
把美丽的憧憬带上
水里悠悠云天飘飘
朴素纯粹的来年梦想

这一夜 元宵节
处处是欢乐的海洋
歌舞庆太平
年丰人安康

会背《满江红》
免票游岳庙

□洪琪

高吟朗朗振寒冬，岳武尊前颯烈风。
携幼宝妈连雪霰，冲冠怒发唱精忠。
岂因门票学新诵，久做家乡有圣雄。
代代父兄传子嗣，早融热血满江红。

春色如海

□刘木香

落叶散开又聚拢，
贴近，触摸，忽略轨迹。
欢娱无色，骨骼有光。

多么安静，不要言语，
不要躁动，
不要让风絮落于某处寒凉，
长夜暗影不会撞击成殇。

万千叶子魂已飞去，
飞向深冬，飞向冬春交界处，
纤细细指选好枝条，
生命隐入甜蜜漩涡，
暖色暴涨。

天边卷来清激波纹，旧事旧物翩翩，
小木屋，小草棚，小镰刀，小铁桶，
护佑叶片，一并涌出，涌动，雀跃，
神采奕奕美矣，
天色如暮，新春气息温煦，
梦的包裹抖开，舒展，
晨曦滚滚，春色如海。



福兔迎春 □杨向东 作

□桑明庆

刚刚送走喜庆的春节，转眼又迎来热闹的元宵节。一月双节，真是吉祥如意啊！元宵节是赏灯笼、吃元宵、猜灯谜的节日。

晚饭后，一轮明月跃过山冈，圆圆的玉盘挂在了天空，将她的朗润和银辉毫不吝啬地洒在了天地之间。人们吃过元宵后，三五成群地走出家门，踏着皎洁的月光，走在街头欣赏灯笼。春风里，那一盏盏摇曳多姿的灯笼绽放出红的、黄的、绿的光芒，把一个晃动行走的人影染成了彩色的图画。灯光下，人们边赏灯边谈话，老人们谈论着身体的健康和孩子们的孝顺；年轻人谈论着外面精彩的世界和创业的艰辛，分享着成功的喜悦；孩子们则嬉戏打闹，放鞭炮，捉迷藏，

真是一派和谐祥瑞的景象啊！

傻叔家的门口悬挂着一盏硕大的红色灯笼，那耀眼的红色光芒照得傻叔家门口一片通红。傻叔和他的残疾媳妇是建档立卡贫困户，乡政府和村委会采取一系列帮扶措施，让他家于前几年脱贫，摘掉了贫困户的帽子，近年又安排傻叔到一家企业上班，一个月工资几千元。傻叔逢人就说：“俺脱贫了，有好吃的，有好穿的，上班有钱赚，真好！”好政策让傻叔一家过上了好日子，我们真为他们高兴啊！此时，傻叔搀扶着残疾媳妇，站在门口赏灯，还不时摆手与街坊邻居打招呼。灯光映照下，傻叔两口子笑脸像盛开的花一样。门口贴的对联“政策英明开盛世 党风纯正奠鸿基”在红色灯光下分外显眼。这漂亮灯笼、满脸笑容、红色对联组成了一幅美妙的图画，真让人看得有几分醉意啊！

邻居李老汉晚饭后没有出门，月光下，他戴着老花镜在擦拭心爱的农具。他把手挂在墙上的那张老步犁小心地摘了下来，慢慢地放到院子中央，然后拿来一块湿抹布，轻轻地擦去老步犁上的灰尘。李老汉一边擦拭一边自言自语地说：“老步犁啊，你真是俺的老伙计，几十年来春耕秋种都少不了你，家里的粮食收成你有一多半的功劳，俺到啥时候都不能怠慢了你！”随后，李老汉拿来半袋黄油，把老步犁上的所有螺丝都涂抹得油滚滚的，再用扳手逐个拧紧。此时，月光下的李老汉像一位老中医，戴着老花镜，认真检查老步犁上的每一个部位和零件，时而摸摸这儿，时而敲敲那儿，像在给一个病人把脉诊断。最后，他找来一块小石片，要将老步犁上的斑斑锈迹刮去。李老汉紧握石片，在老步犁上来回摩擦，发出刺刺刺刺的声音。在

这声响里，老步犁上的锈迹一点一点被刮去，不一会儿便变得干干净净，在月光下反射出道道光芒。老步犁修整好后，李老汉又把锄头、铁锹全部修整了一遍。他把这些修整好的农具整齐地摆放在院子中央，像是要对它们进行检阅一样。这时，老伴儿提着孙子的红灯笼走了过来，指着灯光照耀下的农具说：“老头子，你瞧瞧，你摆放的这些农具真像一幅画啊！”李老汉紧接着说：“哎呀，真是一幅画啊！有弯曲的河流，有高大的树木，还有隆起的大山。”这真是一幅画啊！这画中蕴藏着风调雨顺的季节，飘荡着五谷丰登的芳香。

月光如银，街头那一盏盏闪动着光芒的灯笼在阵阵春风的吹拂下轻轻晃动，摇曳出优美的舞姿，将柔美的光影洒向街巷，把山村映照得美轮美奂。

仙侠谷游记

□查洪波

“太行枕华夏，而面目者林虑。”林虑山是太行山的一段，位于林州西部，北宋杰出画家、绘画理论家郭熙在其理论著作《林泉高致》中作如此评价。太行大峡谷，林虑山精华之所在，被誉为百里画廊。

峡谷就像河流，有支流，也有干流，如果把太行大峡谷比作干流，那么仙侠谷就是它众多支流中的一个。仙侠谷纵深五六公里，宽数百米，两岸群山高耸，如刀劈斧砍，谷内溪水淙淙，常年不断，在高家台村汇入露天河。峡谷最远处有一处瀑布，名叫黑龙潭，黑龙潭崖高150米，瀑下有黑龙潭。每年冬天，黑龙潭会形成一个巨大的冰挂，酷似一棵高耸入云的雪松，引得大量游客慕名而来。说得形象一点，这棵“雪松”像是一棵圣诞树。

我对这棵天然冰挂“圣诞树”仰慕已久，今年春节打算前去一睹芳容。但是，仙侠谷是一处尚未开发的景区，谷内崎岖不平，黑龙潭又在峡谷尽头，如果贸然前去，很容易迷路，也容易走弯路，经过多方打听，老驴建议我驾车导航到石板岩镇南水段村，然后徒步进入峡谷。

农历正月初二上午10时，我驾车从安阳出发，一个多小时就到了石板岩镇，沿着新修的旅游道路一路向南到了高家台村，从这里开始盘山而上，这一段的路况不是太好，有些地方有积雪，车辆不是太多。

稍费了一些周折，总算到了南水段村，村口有一座小桥，我从这里进入峡谷，开始徒步探索。从南水段村到黑龙潭大概有3公里，步行1小时10分，手机上的步数为5000步。

按照路况，这段路可以分为三部分，各占1/3。第一段路乱石比较多，有时候在石缝间穿行，有时候站在高高的崖岸上，有时候要手脚并用。这段峡谷比较开阔，风也比较大，可能是刚下车的原因，感觉有些冷。第二段路小路多，羊肠小道沿着山腰上上下下，两边是茂密的树林，有些地方比较陡峭，地上有冰雪，很容易摔倒。走到这里，我已经大汗淋漓，尽管气温比较低，还是忍不住解开衣扣。第三段路是最艰难的，有时候会遇到一块巨大的石头挡在前面，石头上布满冰雪，只能小心翼翼地爬过去，有时候遇到尚未结冰的溪水横在前面，只能从旁边绕过去，有时候是在光滑的冰面上行走，冰面有高低，很容易滑倒，冰面有薄有厚，说不定一脚踩下去就踩到水里，冰冷的溪水灌进鞋里，那是刺骨的冷。这样走着，猛一抬头，那棵巨大的“圣诞树”就出现在视野中了。

怀着激动的心情，我顾不上多次摔倒后满身的冰雪和尘土，也忘记了疼痛，终于来到了瀑布下面。抬头仰望，这里的山体呈半圆形，一二百米高，瀑布从悬崖缺口处倾泻而下，水花跌落在一层一层的崖壁上四处散开，又冻结在四周崖壁上，独特的地形和寒冷的天气造就了这棵巨大的“圣诞树”。瀑布的下方是巨大的冰山，想必是瀑布散落的水滴在空中化成了冰，冰落在地上越积越厚，最终形成了冰山。冰山的周围全是巨大的冰块，有些冰块厚度达半米，像一块块巨石。我推断这些冰块是从崖壁上坠落下来的，曾经是“圣诞树”的组成部分。

这棵“圣诞树”之所以让人感到震撼，不仅仅是因为高大。仔细看树的枝干，细节让人惊叹。那些附着在崖壁上的枝叶像一朵朵祥云，生动且飘逸。千千万万朵祥云，造就了这棵巨大的“圣诞树”。瀑布还在流，这棵“圣诞树”还在不停生长，当“圣诞树”的某一部分增大到极限，就会从山体上脱落，而新的枝叶又开始生长。大自然是何等的神奇，这棵“圣诞树”又是何等的奇妙。

仙侠谷是太行大峡谷的美之一二，但又是独特的，让人魂牵梦萦。



庆丰年

□马庆祥 摄

元宵节琐忆

□樊进举

挑灯笼

元宵节挑灯笼的习俗由来已久，到了农历正月十四、十五、十六的晚上，满街的灯笼就像赶会似的到处游走。特别是到了农历正月十五的元宵节，孩子们挑着灯笼，像举行一场盛大的篝火晚会，煞是热闹。

在20世纪六七十年代，灯笼都是用纸糊成的，高粱秆是制作灯笼的最佳材料。到了农闲时节，做灯笼的商户用高粱秆扎制成一个小小的四方体框架，然后把印制好的纸质图案牢牢地粘帖在上面。那时，上面的各种图案印制得有些粗糙，但赤橙黄绿青蓝紫的颜色很艳丽。图案上印有历史人物、神话传说、花鸟鱼虾等，让人看了甚是惬意，心生愉悦之感。

手里挑着灯笼的孩子一蹦三跳，高兴得不得了。父母在后面紧紧地跟着，生怕把灯笼摔坏了，二怕和邻居家的孩子追着跑着闹摩擦。孩子们挑着灯笼，嘴里不停地喊着：“灯笼会，灯笼会，灯笼灭了回家睡。”有时不小心被什么东西绊倒了，灯笼里的蜡烛把灯笼燃为灰烬，

乐得满街人好像看热闹似的拍掌哄笑，孩子却哭着闹着说：“再换一个，给我再换一个新的。”父母把孩子领回家，再拿一个新的换上。到了农历正月十六，灯笼即使不坏也得故意摔坏，据说家里不存放旧灯笼，等来年再买新的。还有的说，若挑着时把灯笼弄破了，在一年中不会害眼病。于是，大人们围成一圈，故意逗孩子们，让他们挑着灯笼相互碰撞，碰坏了灯笼的孩子哭了，而大人们却笑得直不起腰来。

如今，市场上的灯笼大部分成了电子的，种类繁多，琳琅满目，各种样式的，大的小的、红的绿的应有尽有，便宜点儿的几元钱一个，贵点儿的几十元一个，任你挑，任你选。以前的灯笼一元钱买10个，你信不？

烤百病

据说，烤百病是避灾祈福的一种民俗活动，明清时期尤为盛行，素有“烤百病，无杂病，消灾难，财运通”之说。

每年的农历正月十六清早，家家户户门前都会燃起一堆大火。全村的人早早起床，挨着一家一家地烤。当然烤的家门越多越好，相传这样会在在新的一年里不生

杂病、消灾消难。那些身轻脚快的青年男女还会从火堆上穿越几次，看谁跳得高、跳得远，逗得大家乐呵呵的。一些上了年纪的老人从家里拿出昨晚炸好的油条、麻花或蒸的馍糕放在火上烤，然后把这些被烤焦的食物带回家，分给家人品尝。有的拿着松柏枝条烤火后，或扎在女孩子的辫梢上，或插在自家的家门上，意即驱妖避邪。很小的孩子还未起床，父母拎着孩子的小棉袄挨家挨户在火上烤得热乎乎的，回家后给孩子穿上。烤罢百病后，一锅味道鲜美、热气腾腾的饺子煮熟了，全家人围坐在一起，有说有笑，享受着这无穷的乐趣。

所谓烤百病，又称避百病、散百病、游百病、走百病。历史上有“窄窄弓鞋步步高，银花火树过元宵。出门不为寻亲友，一走能将百病消”的诗句。烤罢百病，吃过饺子，一些老年人还到野外去散步，踩踩麦根，转转井台，嘴里不停地念叨：“踩踩麦青，踩了麦青不腰痛。转转井台，转了井台好运来。”小姑娘、小伙子则骑着车子到城里集镇上看热闹。民间的一些艺人到了这一天，会充分展示自己的才艺，踩高跷、扭秧歌、抬阁、舞狮子、划旱船，让你大饱眼福，赏心悦目。传说中的“正月十六，爬城头，走百病，踏太平”的风俗一直延续至今。