

我们的节日·春节

我在安阳过大年 实况直播游古都

□本报记者 李婧瑜

农历腊月二十八,家家户户沉浸在迎接春节的喜悦中,上午10时,“云游安阳”的直播镜头对准安阳图书馆,学生徜徉在书的海洋,工作人员向大家介绍如何在图书馆度过有意义的春节……当天,很多市民通过直播提前感受了县前街、甲骨文书屋、魁星阁等地的浓浓年味儿。

作为“云游安阳”直播第五季活动,1月19日的直播拉开了“我在安阳过大年”网络直播宣传活动的序幕。此次活动由市委宣传部主办,市委网信办、市文广体旅局、安阳日报

社、安阳广播电视台、市融媒体中心、市文旅集团等承办,活动时间为1月19日至1月24日(农历腊月初八至正月初三),每天两个小时全网直播,以我市丰富的旅游资源、厚重的文化底蕴为依托,全方位、多角度展现古都安阳浓厚的春节节日氛围和丰富的群众文化生活。

“新春佳节就要有年味儿,通过网络直播为广大市民打开视野,给全家出行提供了很好的借鉴。我提前了解了直播安排,对明天几个博物馆的直播特别感兴趣。”在观看了第一天的直播后,市民张女士对随后几天的内容充满期待,“今年春节,更多人会选择

走出家门热闹热闹,选择很多的情况下,我肯定要提前做好功课,挑最感兴趣的线下体验。提前直播能更好地服务市民,必须点赞。”

据悉,此次“我在安阳过大年”网络直播宣传活动以安阳市旅游资源为依托,重点展示安阳特色地标、旅游形象、年俗文化等内容。同时,选取安阳市具有代表性的景点,展示安阳的地域文化、年俗文化和厚重的历史文化、城市变化、群众的精神风貌等内容。市民可以跟随直播镜头在农历大年三十,一边包饺子一边“走进”殷墟看“商都送福”;也可以在农历大年初一游览安阳殷墟考古文旅小镇和仓巷街,看不一样的年

货集市;还能到滑县、汤阴、安阳县,欣赏具有浓郁地方特色的民俗展演。如果您实在不过瘾,那就到农历大年初三,走进景区、博物馆,亲身感受快乐文化年。

“我们统筹协调了省、市、县级融媒体等多家直播平台,最大限度拓宽宣传渠道,就是希望通过开展网络直播宣传活动,让更多群众感受古都安阳浓浓的年味儿,开开心心过大年。”市文广体旅局相关工作人员向记者介绍,“我在安阳过大年”网络直播宣传活动进一步扩大了安阳的知名度、美誉度,更好地树立了“活力古都·出彩安阳”形象,助力安阳文旅产业迅速复苏。

畅玩新春 多彩文旅惠民活动等你来

本报讯(记者 张璐)新春佳节即将来临,今年春节期间我市有哪些文旅惠民活动?记者采访市文广体旅局相关负责人获悉答案:活动更丰富,内容更精彩。

为贯彻落实中央、省及市委、市政府关于促进消费、扩大内需的工作部署,营造良好的消费氛围和文化惠民环境,满足群众新春精神文化需求,我市将举办2023年安阳市新春文旅惠民活动,主题为“文旅惠民、欢歌唱春、全民动起来、安阳更出彩”。1月24日(农历正月初三)活动正式

开始,将持续到2月6日(农历正月十六),活动地点在安阳博物馆大楼南广场及周边区域。

今年新春文旅惠民活动具体安排是啥?记者了解到,1月24日至2月6日每天10:00~11:30,14:30~16:00。将在安阳博物馆南广场举办2023年新春广场惠民文艺演出,市文化馆、市崔派艺术研究院、安阳县郑祥淮剧团将为市民带来精彩的文艺节目。1月24日至2月6日每天9:00~17:00,将在安阳博物馆南广场举办2023年安阳市非遗(文旅文创)展,感兴趣的朋友

届时可以参观欣赏。1月14日至2月6日将在安阳博物馆一楼共享大厅举办“第三届群众书画大赛优秀作品展”,为全市书画爱好者送上文化大餐。1月24日至2月6日每天15:00,将在安阳博物馆二楼报告厅举办“礼赞新时代,奋进新征程”优秀影片展映,重点展映展播党的二十大以来的14部优秀电影作品,弘扬主旋律、振奋精气神,展现新时代伟大成就。1月24日至2月6日每天9:00~17:30,将在安阳博物馆一楼东展厅举行迎新春惠民图书展销活动,爱读书的朋友可以过来逛逛。

为确保活动有序开展,我市制订了《2023年安阳市新春文旅惠民活动方案》,市文广体旅局、市文旅集团组成联合活动领导小组,负责整体活动的统筹协调,明确各部门职责分工,确保活动安全、有序进行。

“我们将通过举办新春文旅惠民系列活动,创设新消费场景、激发消费新活力、点燃城市烟火气、提振信心激发动能,让我市文旅发展成果惠及全市人民,为2023年全市经济高质量发展开好头,助推活力古都出彩安阳建设。”市文广体旅局相关负责人表示。



出行牢记文明安全 欢乐平安喜迎新春

2023年春节假期临近,随着疫情防控政策的优化调整,广大群众春节假期出游意愿强烈,旅游市场将进入高峰期。节日期间,民工返乡、探亲访友、外出旅游等交织叠加,人流车流高度集中,加之低温、冰冻、大雾等风险因素的影响,容易引发安全事故。为确保旅游安全,安阳市文化广电体育旅游局温馨提醒:广大群众春节假日出游一定要增强防范意识,做好个人防护,做到安全出行,文明旅游,快乐过节。

一是出行前要做到认真细致筹划。出行前,要密切关注旅游目的地天气、交通、疫情等信息,合理规划线路,尽量错峰出行,避免在冰冻、大雾等不良天气外出旅行。要备好退烧药、感冒药等家庭常用药以及出行必要物品,以备不时之需。出门前,要认真检查房间内的水、电、气关闭情况,做到不留隐患出游。跟团旅游时,请选择正规、有资质的旅行社,并签订正规旅游合同,主动购买旅游意外险,自觉抵制“不合理低价游”,做到理性消费,谨慎购买在线旅游产品。

二是出行中要做好个人安全防护。进入图书馆、博物馆、网吧、KTV、文物保护单位以及景区、酒店等文化旅游场所时,要切实做好个人防护,自觉佩戴好口罩,游览时与他人保持安全距离,尽量减少室内场所逗留时间,做到勤洗手、不聚集、多消毒、常通风。在外用餐时要拉开就座间距,使用公筷公勺。参与大型聚集性活动要遵守有关规定要求,认真做好个人防护。

三是出行中要遵守交通安全规则。驾车上路前要检查维护好车辆,掌握路况天气情况,遵守交通法规,谨慎驾驶,切勿超速超员、酒后驾车、疲劳驾驶。乘坐运营客

出行要做到坚决杜绝乘坐非法营运车辆、超员车辆、无牌车辆,自觉做到不携带易燃、易爆、危险品乘车。途中遇有恶劣天气影响,应及时采取措施停车避险。途中车辆出现险情或发生事故,要及时拨打110、122(高速公路上请拨打12122)、120电话求助。

四是出行中要强化安全防范意识。进入景区、旅游住宿、博物馆、文物保护单位等场所时,要严格遵守森林防火、消防、安防等安全管理规定,切勿在禁烟区域吸烟,不乱扔烟头,严禁在林区及周边燃放烟花爆竹,入住宾馆饭店时,不躺卧在沙发上、床上吸烟,防止引发火灾事故。参与高风险项目时,要根据自身健康状况量力而行,谨慎参与高空、高速、探险等高风险项目,听从导游及景区工作人员的安全提醒。自觉遵守当地政府的公告提示及有关部门发布的公告提示,切勿前往没有正式开放接待旅游者、缺乏安全保障的“野景点”和违规经营的私设“景点”旅游,自觉做到“不私自、不擅自、不冒险、不蛮干”,自觉做到文明、安全出行、文明旅游。

五是出行中要弘扬文明健康理念。自觉遵守《中国公民国内旅游文明行为公约》、公共秩序和社会公德,自觉遵守当地公序良俗、宗教信仰,爱惜生态环境、保护文物古迹、爱护公共设施,不私刻乱画、不大声喧哗、不随地乱扔垃圾、不随地吐痰。践行“光盘行动”,大力弘扬勤俭节约传统美德,树立文明、健康、绿色旅游新风尚。

六是出行中要妥善应对突发情况。一旦发生涉旅突发事件时,要沉着冷静,积极采取自救和互救措施,迅速撤离危险区域,必要时报警求助。如遇旅游服务质量纠纷,可拨打政府服务热线12345依法理性维权。(市文广体旅局宣)

图说新闻

写春联 迎新春

春节即将到来,1月12日上午,安阳日报社工会组织开展了“我们的节日·春节”写春联活动。忙碌的新闻工作者暂时放缓脚步,欢聚一堂、一展才艺,品味传统文化、共享快乐时光。

图为大家共同展示刚写好的春联和福字。(本报记者 肖敬光 摄)



近日,文峰区东关街道东关社区开展写春联、猜灯谜、送祝福活动,社区工作人员、党员、居民代表欢聚一堂,迎接春节的到来。(本报记者 张璐 摄)



日前,汤阴县韩庄镇文化站组织各村,社区文艺队伍积极开展“新春文化进万家”活动,迎接兔年春节到来。(本报记者 李婧瑜 摄)



为了营造春节期间喜庆安康、昂扬向上的节日氛围,引导广大游客文明出行、遵守秩序、爱护环境、保护设施,近日,天宁寺景区的志愿者以“欢度春节 文明出行”为主题,开展文明旅游正面引导与反面曝光活动。志愿者通过发放《文明旅游倡议书》,开展文明劝导,进行文明监督等方式,引导大家文明、安全出游。(李丽 摄)

办好全国“村晚” 优化乡村公共文化服务

近日,文化和旅游部公共服务司印发《关于做好2023年全国“村晚”示范展示活动有关事项的通知》,公布了2023年全国“村晚”示范展示点名单,部署2023年全国“村晚”示范展示活动有关事项。全国“村晚”从诞生之初就是扎根于群众的活动,如今,全国“村晚”从村民们的自娱自乐的乡村文艺活动,真正进入了全国人民的视野,登上了全国性的大舞台。

全国“村晚”的内核是人民群众内在生长的文化自信,它的百花齐放是中国“三农”工作成果的折射。同时,全国“村晚”包含丰富的乡村文艺活动,也为乡村振兴注入了不可或缺的精神力量和文化力量。

办好全国“村晚”对于进一步提升乡村公共文化服务体系具有重要的推动作用。

首先,编排创演要坚持以人民为中心,把握时代主题、深入生活、扎根群众。一直以来,乡村接受了较多城市文化的输入,而输出乡村文化对于保持乡村活力同样重要。据文化和旅游部披露,2022年全国举办“村晚”活动约1.2万场,参与人次约1.18亿,真正调动起了人民的参与热情。

全国“村晚”不仅仅是村民观看的活动,更是乡村群众自主参与、自主创作的文化结晶。因此在举办过程中要牢记人民是全国“村晚”舞台的主角,把“指挥棒”交给人民,真实展现有温度的乡风乡

味。同时,也要引导乡村精神文明建设成果的展示和传播。通过小品、曲艺、歌舞等形式,以文艺为载体表达时代心声,培育广大农民的主人翁意识,共谋乡村未来发展。

其次,内容形式要坚持彰显区域特色,发挥乡村优势,创造价值。中国的乡村留存了大量极具差异性、民族性的地域文化,这是每个乡村最宝贵的文化财富,也是重要的文化和旅游资源。今年全国“村晚”示范展示点中,贵州省黔东南苗族侗族自治州雷山县西江千户苗寨的“村晚”融入当地特产、饮食文化、苗绣银饰、苗族铜鼓舞、苗族古歌、芦笙舞等,既彰显少数民族特色文化,促进村民的文化认同感和自豪感,又成为地区特色产业、旅游

推介的平台。

群众喜闻乐见的“村晚”不仅是一场节日联欢,更是一个着力提升乡村公共文化服务体系、打造更多文化惠民品牌的契机。从全国“村晚”的火热可以看出,乡村文化服务还需要在资源挖掘、服务方式、培育人才等方面有所创新。其一,深入挖掘乡村文化资源,保护文化传承。其二,创新乡村公共文化服务形式,满足乡村文化新需求。其三,推动城乡文化人才流动,建设高素质文化服务人才队伍。各地在组织开展全国“村晚”活动中不乏专业演艺人才指导,涌现了不少乡间本土的“文艺大师”,他们为乡村文化繁荣贡献了重要力量。

(据《中国旅游报》)

安阳博物馆讲解员 年终考核圆满结束

本报讯(记者 张璐)为了不断提升博物馆公共文化服务水平,提高博物馆讲解员的业务结合能力,1月11日,安阳博物馆组织开展了2022年讲解员年终考核工作。

此次考核以现场讲解《器以藏礼——识读博物馆里的生僻字》为主,以随机抽签方式进行,由考核组对讲解员的讲解技巧、语言组织能力、仪容仪态、展览主旨的传达、展品及相关历史文化知识掌握的广度和深度等方面的内容进行综合评定。考核

中,考核组对讲解员的讲解进行逐一点评,在肯定大家一年来的讲解接待工作的同时,从不同角度对此次讲解考核过程中存在的问题提出了指导和改进意见,让大家对讲解中存在的不足有了清晰认知。

大家纷纷表示,在今后的工作中要不断提升自身专业素养,充分利用馆藏资源深挖文物蕴涵的文化信息,以优质的讲解服务与观众建立良好互动,满足不同观众的文化需求,做好安阳历史文化的传播者。