

等待一场雪

□桑明庆

时今已到了最寒冷的季节,但雪的到来还没有一点迹象。风与严寒不停地相互碰撞,河面已有了冰的玉体。呼啸的朔风捎来了消息,雪正在路上。这是一个好消息,让我们耐心等待吧。

掐指一算,雪要走过的路途太遥远了。雪要走过桃花粉红的日子,走过莲花芳香的岁月,走过金菊染黄的时光。真是漫漫征途,悠悠岁月啊!桃花、莲花、金菊有时很热情,会将雪请到家里停一停,歇歇脚,喝上一杯茶,说说话。雪很仗义,停下来后摇身一变,将六片花瓣儿变成琼浆玉液,洒在桃花、莲花、金菊的身上和脚下。这琼浆玉液,会将桃花送到天边,燃烧到云霞里;会将莲花洗涤得娇嫩无比,把

馨香灌满池塘的杳杳见见、边边角角,甚至泥缝之中;会将金菊的色彩洒满田野,连农家小院的屋檐下、窗台上都是金黄的色彩。

高大威武的杨树等得有点不耐烦了,风轻轻一吹就浑身摇晃,枝头时不时还拉出弦乐,像是在向雪发出召唤。是啊,高大的杨树太需要一场雪的到来。在这叶子凋零的日子里,它渴望光光的枝丫能够展现出玉骨的风采,枝头甚至可以有琼花的绽放,伟岸的身躯披上白色的战袍,像一位威武的大将军守候在寂静的村旁。枝头跳动的乌鸦像是十分理解杨树的心思,也在不停地叫唤,像是在催促,让雪加快行进的脚步。它也需要雪的到来,好让它构筑在高高枝头的巢巢穿上一件厚厚的棉衣,让它和儿女们暖暖地过上一个冬天。

田野里的麦苗等待雪的到来都有点望眼

欲穿的感觉了。麦苗把细嫩的小手高高扬起,伸向天空,不停地晃动,急急切切地迎接雪的到来。这个季节,所有的庄稼都完成了使命,在仓库里安安静静地睡觉,唯有麦苗不畏严寒、不畏寂寞,独自坚守着空旷的原野,把她的生命和绿色奉献给隆冬。等到雪来,会将厚厚的白色棉被覆盖在翠绿的嫩嫩的麦苗身上,好让麦苗静静地睡上一个无声的季节,以便休养生息。等到来年,吃饱喝足的麦苗会将储存的能量完全释放出来,铆足劲儿返青、拔节、扬花、孕穗,在五月的骄阳下把滚滚麦浪、缕缕麦香奉献给田野,奉献给大地。

红梅已做好了准备,她身披红衣,涂脂抹粉,释放暗香,以傲霜的芳姿站在枝头,迎接远道而来的恋人。宋翔卢钺写过一首《雪梅》,诗言:“梅雪争春未肯降,骚人阁笔费评

章。梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。”如今,雪的到来再也不用文人骚客“阁笔费评章”了,因为在多年岁月的轮回之中,雪和梅已成为了一对相亲相爱的恋人。它们相互包容,相互依偎,相互拥抱,你中有我,我中有你,不会再为春的到来相互争执,而是携手走向新的季节。雪的到来,会将红梅涂染得更加艳丽,彰显出傲霜斗寒的铁骨风采。红梅与雪的结合,会更加衬托出雪的高雅和圣洁。红梅穿上洁白的婚纱,朔风做伴娘,晶莹剔透的冰凌做花童,牵手白马王子,在枝头琴弦伴奏的婚礼进行曲中步入花香四溢的洞房。这真是一对完美的组合啊!

雪还没有到来,会不会迷路了呢? 红梅相信雪永远不会迷路,因为梅花的暗香和枝头绽放的红色花朵就是雪回来的通道和路标。

托起孩子的梦想

□王爱民

不忘初心育桃李,躬行践履良品行。上善若水一中人,厚德载物播种魂。

君不见,当东方鱼肚白渐渐亮起,陆陆续续的学生在话筒里磁性的督促声中从宿舍快步进入教室,那是比鸡啼还准时的九年级主任许顺甫的声音啊!

君不见,在弘义楼上的教室里,琅琅的读书声传遍校园,在教室里来回巡视的是正在指导晨读的九年级语文老师 and 英语老师啊!

君不见,操场上,整齐的队伍踏着统一的节拍,在阳刚帅气的阳阳老师的带领下,喊着“一二三四”洪亮的口号,那是九年级学生在跑早操啊!

君不见,上课铃响,校园瞬间寂静,教室里,老师时而朗读,时而在黑板上书写,时而俯下身予与学生交谈,那是老师在传道授业解惑啊!

君不见,赛课课堂上,在教室后排的老师群里端坐一人,认认真真的聆听,工工整整地在听课记录本上书写,两道浓眉透着坚毅、担当、睿智,那是林向明校长在听课啊!

君不见,皓月当空,虫鸣草丛,莘莘学子在灯光明亮的教室里阅读、书写、沉思,憧憬着梦想,希冀着未来,那是学生在上晚自习啊!

迎着朝阳起,伴着明月归,踏着露珠来,听着虫鸣回。实实在在一中人,泱泱托起未来梦。超长的工作时间,一中人没说过累;过多的课时辅导,一中人没说过多。繁重的作业批改,一中人没说说过烦;频频的检查测试,一中人没说过厌。因为他们有梦,因为他们是追梦人、圆梦人。

年轻的一中人啊,岁月带走了他们美丽的容颜,他们无怨无悔。

壮年的一中人啊,鬓角过早有了白发,他们成熟稳重。

老年的一中人啊,腰身不再挺拔,脸颊不再平滑,他们执着守正。

一根粉笔书写着他们立德树人、以德为先、以责为重、以生为本的孜孜追求。

三尺讲台是他们挥洒汗水、默默付出、拼命实干、播撒理想种子的舞台。

没有太阳耀眼的光芒,却比太阳更温暖学生;没有月亮迷人的清辉,却比月亮更加懂得人生。

二安一中人,他们无私奉献,不图回报,有着广阔田野一样的胸怀和庄稼饱满的内涵。

二安一中人,他们为了学生的美好前程奋力过、忧愁过、付出过。

他们相信,付出就有收获,努力就有成果,孩子的未来就在他们的辛勤努力中。

他们坚信,在麦浪翻滚的金色六月,是绽开笑颜开怀畅饮的美好时刻。

春之舞

□地铁

随松鼠足尖跃动在春天的枝头
随小鸟鸣唱奔跑在春天的溪流
随柳条嫩芽萌动在春天的指尖

春姑娘旋转着
旋转着绣满花朵飘散花香的裙裾
裙裾漫卷
在春光里飞扬
飞扬着的色彩
春的色彩旋转花的雾花的雨花的梦缤纷纷纷
缤纷纷纷旋转在我们足尖
足尖旋转在春天的花毯上
旋转在春天流光溢彩的时光里

我们在旋转
在灼热新生中
在自己心尖上旋转
在新生的山巅旋转上升
旋转升腾
美的旋律
美的舞蹈
美的春天
美的
春之舞



腊月的阳光

□祁明星

腊月顶着凛冽的寒风
在三九寒冬披挂上阵
带着枣花蒸馍和年糕
向年关走来

腊月的阳光从厚厚的云层里跋涉而来
借一场冬雨的力量驱散雾霾
会有一场雪被腊月的阳光感化
为泛青的麦田送去解渴的甘泉

腊月的阳光把蓝天的幕布悄悄地拉开
把一片片温暖的白云洒向冰封的原野
腊月的阳光搅动了大地宁静的呼吸
擦了一层薄霜的红梅露出差涩的红唇
把怀春的躁动掩藏在残雪里
活色生香的蜡梅喻一口金色的阳光
陶醉在山歌中的爱情里

腊月的阳光为北方院墙上的玉米镀上金黄
把南方腌制的腊肉晒出亮晶晶的油花
一个个游子像风筝一样被炊烟牵回故乡
那从童谣里蹦出的爆米花
那悠闲地反当农事的老牛
丰富了乡村的意象

腊月被转悠悠的石磨磨出快乐的农谚
腊月被懒洋洋的文火熬出浓郁的香味
腊月的阳光点燃了遍布城乡的红灯笼
用蓄势已久的热情把年味煮得红红火火
把一个民族的节日漂洗得万紫千红
红头绳红鞭炮红福字红春联
都在喜气洋洋中鲜活起来
腊月便在飘香的诗意中涌动浓烈的中国红

除夕是挂在腊月末梢的果子
被腊月的阳光晒得通红
游进菜谱的鱼跳上餐桌的鸡飞进锅里的鸭
都沐浴着腊月的阳光
尽情享受舌尖文化的熏陶
腊月的阳光如酒
醉了腊月醉了走向春天的日子

□王曙光

今年的腊八粥里有疫情三年来的五味杂陈。喝过腊八粥,年就不远了。街上有很多戴着口罩的“杨过”“杨康”在悠闲地散步,他们的眼神里洋溢着渡劫后的欣喜。是的,感谢国家三年来的保护,让我们免遭重症袭击。

春节的脚步越来越近了,年味儿越来越浓了,人们开始把蒸糕用的大枣、蒸皮渣用的粉条买回家。

腊月二十三,灶王爷上天,家家要吃芝麻糖。最好吃的要数河南老字号申家曹马芝麻糖,质地细腻,香甜酥脆。每年我都会买上几包,家里的老人和孩子喜欢吃。在灶王爷的神位前供

□李俊昌

不知该写些什么,心里很乱,各种各样的情绪翻腾缠绕在一起。下午那个电话彻底搅乱了我的内心,尽管我早就知道,尽管在心里把各种事都反复做了回放,可还是不行,过不了心里那道坎。

人们都说长兄如父,我和大哥相差20岁,中间隔了一个哥哥和一个姐姐,父亲是个粗人,平时不言不语,急了就是大巴掌“伺候”,反倒是大哥对我的影响特别大。

从儿时起,我就喜欢看各种各样的书。那时,大哥已经成家,家里有一间客厅兼卧室的小屋,小屋的北墙上有一道门,门后是一间只有两平方米左右的小小空间,那里是幼时的我日夜神往的地方,

□冯泽渊

烟火气,是春节团圆时一家人围着火炉观看春晚的欢声笑语,是饭后广场上载歌载舞的休闲娱乐,是街边小巷热气腾腾的市井生活,是我们一直不断追求的幸福。在城市,烟火气是缓解快节奏带来的压力的“减压阀”;在乡村,烟火气留住了人们向往的乡愁。烟火气是人们生活的缩影,承载着人们的美好记忆,是人间珍贵的质朴温柔。

快节奏是人们对城市的刻板印象,不可否认,在城市生活的人们都忙忙碌碌,小孩子忙于学业,成年人忙于工

怀念我的大哥

里面满满都是书,小画册、小说、杂志、人物传记等,直到几十年后的今天,我还会时常梦到那个地方。

除了能在大哥那儿看到很多书,偶尔他还带我去他的单位,我坐在自行车横梁上,心情美的呀,想想都幸福。

后来,大哥跟着别人学放电影,在一个小房间里,他翻来覆去地放胶片,我不厌其烦地看他摆弄那些机器零件,觉得很新鲜。那些神秘的机器在他手里能放出画面和声音,我觉得很神奇。

成家后的大哥陆续有了两个女儿,忙得很少过问我的事情,而我也逐渐长成了青葱少年,除了令父母头疼外,也没少让大哥操心,多少次谆谆叮嘱,多少次苦心留言,种种情形如在眼前。再后来,我长大成家,离开许昌,离大哥越来越远,有时

候忙起来一两年也见不了面,儿时的美好记忆越来越模糊,他也渐渐变成了小老头儿,眼里的光彩越来越淡,走路也多少有些踉跄。

2019年,他一个人到安阳来,走时我买了高铁票送他,那应该他第一次坐高铁,看得出大哥满心欢喜。2021年,我回许昌看他,和他聊宋史,他听得很开心,一直笑咪咪的,不时插上一两句,直到天黑都不舍得让我走。

一个人的生命有多长,又有多短,可能体会都不一样。普通得不能再普通的大哥走完了生命的路程, 历史长河里没有留下他的痕迹,可在每一个他爱的人心里,他留下的温暖是世上最珍贵的东西。

怀念我的大哥——李福昌!

守望城乡烟火气

作,到老后也不得闲,或迫于生计在外劳作,或留在家中帮忙带娃。生活需要烟火气来充实,人们更需要烟火气来抚慰浮躁的心情。如何守住城市烟火气,场地很关键,文体中心免费开放,城市书屋陆续建设。有温度的执法也很必要,为小商小贩提供经营的场所,落叶不扫留住秋天。在大街小巷中,地摊上聚集了下班聚餐的人们,在品尝美味中升华朋友间的友谊;在广场上,放风筝的小朋友肆意地享受着童年的快乐;在操场上,饭后运动的市民努力地强健体魄。一幅热闹又祥和的画面,可谓“客亭临小市,灯火夜妆明”。城市中有了烟

火气,也就有了人情味儿,让城市更美好、更和谐、更生动。

乡村也需要烟火气。外出的游子回家过年,激活了乡村的活力,一年未见的亲朋好友欢聚一堂,烟火气在此时凸显。节后,一切又回归平静。要守住乡村烟火气,发展产业很关键,有产业才能聚人气,有人气才能留住烟火气。电商为农产品销售提速;依托特色文化发展特色旅游,打造乡村特色名片;人才下沉,支农支教各项政策落地,让大批优秀人才支援乡村文化建设。

总之,有烟火气的生活才是令人眷恋的生活。守住烟火气,生活更幸福。

春节

上芝麻糕,希望他上天言好事,多多降福泽。

腊月二十四是传统的扫尘日,是要大扫除的,屋里屋外通通打扫干净,有驱除病疫、除陈(尘)布新的寓意。今年的腊月二十四更要好好扫扫,把三年来的病毒通通扫去。

腊月二十六,家家要蒸花糕。以前都是烧火蒸糕,父亲早早地把水烧开,我和母亲把带枣的花糕轻轻地放入蒸锅里,经过三四十分钟,花糕就熟了。有像金字塔似的多层花糕,有活灵活现的“刺猬”花糕,有栩栩如生的“鱼”花糕,还有许多单个带红枣的糕馍。当然,在制作中如果用蜜枣的话,花糕的口感会更好。

如今,母亲已驾鹤西去两年,城市和农村都禁燃放散炮,烧火蒸花糕的场景只能留在记

忆里回味,想念热气腾腾的刚出笼的自制花糕,更想念天堂里的慈母。

从腊月二十开始,人们便把大包小包的年货陆陆续续买回了家,生肉、熟肉、鲜菜、豆制品等各种年货堆满了冰箱。大人和小孩都买好了新衣服,准备农历正月初一串门拜年的时候穿。

大年三十贴对联是浓墨重彩的一笔。早晨吃过饭后,家家门前开始贴春联。有拿糨糊的,有拿对联的。个子高的站在高处贴,个子矮的站在下面递。现在大部分是用透明胶直接贴上去的,把打糨糊那道程序省略了。午时到了,家家户户门上几乎红遍了,喜庆祥瑞之气扑面而来。

爆竹声声辞旧岁,梅花点点迎新春。农

历正月初一,人们早早起来,吃过饺子便开始挨家挨户去拜年。

小孩子拜年兴致是最高的,不仅可以收到糖果和瓜子,长辈们还会给他们各种面额的压岁钱。有糖吃,有钱花,孩子们蹦蹦跳跳地去了这家又去那家,把同去给长辈拜年的家长甩在了后面。

农历正月初二走亲戚,女人领着丈夫和孩子,带上厚重的礼物欢欢喜喜地回娘家。农历正月初三给舅舅拜年,农历正月初四去姨妈、姑妈家拜年。

今年的春节大家会怎样度过呢?盼新年,迎新年。愿新年到,吉祥到。愿山河无恙,你我皆安,欢欢喜喜过大年。