

元宇宙数字街区(案例)斩获大奖 安阳殷墟考古文旅小镇未来可期

本报讯(记者 张璐)在12月16日举行的IECIA全球“艾奇奖”ECI颁奖晚会和盛典上,由安阳市文旅集团申报的安阳殷墟考古文旅小镇元宇宙数字街区(案例)斩获ECI Awards元宇宙项目组“银奖”。

记者了解到,ECI是目前国内最高级别的国际数字商业创新奖项,由国际数字商业创新协会(IECIA)始创,通过对具有商业应用价值的创新作品(包括商业模式、产品、技术、服务、管理、营销等)以及创新人物与机构的表彰,激励创造、

引导创新、定义未来。

安阳殷墟考古文旅小镇是殷墟国家考古遗址公园配套服务项目,由市文旅集团负责投资,市邯鄲公司作为其全资子公司负责策划、招商、建设及运营。小镇以国家考古遗址为依托,秉承华夏文明、中原文化及近现代工业风融入城市休闲生活方式,打造集百老汇餐饮街区、考古科学馆、百年紫藤精品酒店、河南非遗展馆、《殷墟遗梦》剧目和文化艺术中心、文创孵化中心等多业态于一体的城市文化休闲小镇,铸就殷墟遗址与

工业遗产、华夏文明与工业文明双星闪耀的大殷墟旅游圈新格局。项目的建设,将进一步丰富殷墟主景区的发展规划,优化殷墟景区的游客体验和游客动线,补足文化延展及全要素业态配套,提升景点间的相互联动,创建市民休闲娱乐城市中心与最具特色的城市会客厅,形成安阳的不夜经济中心。

安阳殷墟考古文旅小镇将作为安阳(殷墟元宇宙)的总部基地,结合后期工程,完成“殷墟元宇宙体验中心”的虚拟现实影院、殷墟XR商朝会的重大项目

立项。完善高质量的超写实CG数字人“安安”“阳阳”,编辑安阳全景旅游数据库,导入安阳全息城市元宇宙地图(全城建模/虚幻引擎/云渲染),并进行数字人AI长期训练,使之成为安阳真正的首个“文化旅游数字向导”。结合虚实互生的运营策略,打造“百年纱厂·千年殷商”的数字消费节,通过数字IP和元宇宙技术,向周边城市的夜游和北上广一线城市文创园区,输出集合了殷商文化和安阳美食的“安阳殷墟考古文旅小镇”快闪市集,随时带殷墟文化“走出去”。

2022~2024年度“河南省民间文化艺术之乡”建议名单公布

曲沟镇吕村镇入选

本报讯(记者 李婧瑜)12月20日,记者从市文广旅局获悉,河南省文化和旅游厅近日公布2022~2024年度“河南省民间文化艺术之乡”建议名单,认定31个县(市)区、乡镇(街道)为“河南省民间文化艺术之乡”,我市殷都区曲沟镇、安阳县吕村镇入选。

“安阳民间文化艺术丰富多彩,有着浓郁的地方特色,有的甚至已经成为远近闻名的特色品牌。2021年,汤阴县就凭借跑马灯荣获2021~2023年度‘中国民间文化艺术之乡’称号。”市文广旅局公共服务科科长郭强向记者介绍,此次我市曲沟镇和吕村镇入选2022~2024年度“河南省民间文化艺术之乡”建议名单,曲沟镇以“曲沟拍圈”入选,为曲艺项目类别;吕村镇则以“吕村战鼓”入选,为舞蹈项目类别。这两个乡镇的入选,充分展示了我市公共文化服务工作以乡镇(街道)为主,发挥示范引领作用,发掘、保护、利用好特色文化艺术资源,弘扬、传承、创新优秀传统文化。

据悉,河南省文化和旅游厅开展此次2022~2024年度“河南省民间文化艺术之乡”评审命名工作,旨在进一步推动河南省民间文化艺术繁荣发展,丰富群众文化生活,弘扬具有地方特色的中华优秀传统文化。民间文化艺术之乡评选项目类别包括体育、书法、音乐、美术、舞蹈、曲艺、民俗、戏剧、杂技等,申报“河南省民间文化艺术之乡”的乡镇应具备依托本地区的历史和文化资源,广泛开展群众喜闻乐见、具有浓郁的民族和地域特色的文化艺术活动,且对当地群众文化生活产生较大影响;拥有民间文化艺术活动的品牌项目,经常性开展有关民间文化艺术的创作、演出、展示等活动;拥有民间文化艺术活动的特色团队和代表人物等。

“希望入选乡镇未来能够充分发挥‘河南省民间文化艺术之乡’的典型示范作用,以点带面,引领带动我市更多乡镇加大优秀民间文化艺术保护、传承工作力度,提升公共文化服务效能,助推文旅融合发展。”郭强说。

用匠心 让传统文化“活起来”

近日,江苏南京一位“90后”古籍修复师上了热搜。南京图书馆馆员丁峰修复了两册“国宝级”古籍——元刻本医书《永类铃方》,引起社会广泛关注。

一提到古籍修复,许多人脑海中就会浮现一丝不苟、专心致志的老师傅形象。实际上,现在很多古籍修复师是年轻人,“90后”的丁峰就是其中的一员。如果说老一辈古籍修复师依靠的是传统师徒制的经验和技能传授,当下的古籍修复师大多数是古籍修复相关专业科班出身,有着丰富和扎实的理论知识。经过日积月累、年复一年的磨砺,不少年轻人已经成长为古籍修复的“顶梁柱”。

“用目光穿透时间,用指尖对话历史,文物修复的世界充满了生机与活力,也充满了专注与从容。”互联网时代,观众们见识了不少文物修复师的“燃”,他们纯粹地、执着地、充满敬畏地保持着匠心。赋予古籍生机活力,做时光的探秘者,通过古籍修复与古人对话,新一代古籍修复师对古籍修复充满笃定的价值信仰和文化认同,拥有不浮躁、不功利的强大内心,对自己所做的工作充满了热爱与情感。

“90后”古籍修复师敢于拥抱新鲜事物。他们一方面愿意涉猎古汉语、绘画美工、传统古籍装订和出版学等知识,另一方面也愿意将新手段、新

方法和新知识运用到古籍修复之中。

看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。古籍修复并非易事,离不开古籍修复师的智慧和汗水。每一件古籍都不一样,需要古籍修复师“一把钥匙开一把锁”;根据古籍情况的诊断、修复时可能出现状况的预测分析设计修复环节,古籍修复方案事无巨细地考虑了修复过程的每一个环节;一个修复方案,就是一本对古籍对症下药的“定制药方”。古籍修复师能够化腐朽为神奇,离不开他们的苦心孤诣和辛苦奉献。每一件被修复的古籍身上,都凝结着古籍修复师的智慧和汗水;“让历史说话,让文物说话”,作为“文物医生”的古籍修复师在不为人知的幕后付出了大量的努力和牺牲。精益求精、尽善尽美,努力将古籍修复做到最好、做到极致,就是古籍修复师身上的“匠人密码”。

为了让写在古籍里的文字活起来,丁峰通过数字化手段制作仿真实复制古籍,让古籍被更多人看到;让传统文化“活起来”,需要更多像丁峰一样的能工巧匠。三百六十行,行行出状元,古籍修复师就是千一行、爱一行、钻一行的典范。

说到底,无论从事何种职业,不管身处哪个岗位,当匠人成为不变的价值追求,每个人都可以让自己的人生出彩。

(据《中国旅游报》)

结对帮扶送温暖

→12月13日下午,市文物局组织人员到滑县八里营镇肖家上村开展结对帮扶送温暖活动,调研驻村工作情况并慰问驻村第一书记,与镇村干部进行座谈交流,谋划帮扶发展方向。图为慰问现场。

(本报记者 张璐 摄)



冬至饺子香

←人们总说“冬至大过年”,民间习俗从这一天开始“数九”,标志寒冬到来。按照北方的习俗,家家户户都会包饺子、吃饺子,感受冬日里浓浓的“烟火气”。图为12月22日冬至当天,一位小朋友准备煮饺子给家人吃。

(本报记者 李婧瑜 摄)



创建全国文明城市

绿水青山守护者 乡村振兴带头人

——记“河南好人”候选人、安阳洹河峡谷风景区建设者武政

武政,男,汉族,1976年6月生,河南安阳人。武政1999年参加工作,现任龙安区人大代表、龙安区新的社会阶层人士联谊会会长、龙安区工商联副主席、安阳洹河峡谷风景区建设者。

2008年,武政留学归国。2017年,他放弃北京优越的工作和生活,追随父亲的足迹投入建设家乡的热潮。6年来,他认真践行“绿水青山就是金山银山”的理念,以旅游产业带动乡村产业变革,实现乡村振兴。在日常工作中,武政和他所带领的团队诚实守信,从一点一滴做起,一步一步实施建设规划,实现旅游宏图,实践旅游带动收入,开拓乡村振兴发展新模式。

青山绿水的守护者

安阳马鞍山森林公园位于安阳市龙安区、林州市、鹤壁市三地交界处,规划总面积4000余公顷。以前,这里土薄石厚,植被率低,一片荒凉,植被覆盖率只有不到20%,是典型的荒山秃岭。如今,走在马鞍山森林公园内,一派山明水秀、鸟语花香的喜人景象,亭台楼阁点缀其中,目前,森林覆盖率增加到83%。

马鞍山的变化来自于武家两代人的付出。武政和父亲武贵生十几年来如一日,誓把荒山变青山。父子俩从2008年开始,硬是靠人抬肩扛,一块块石头变堤岸,山坡变梯田,陡坡变梯田,填土造林,最大化防止水土流失,在荒山秃岭上种植柏树600余万株、五角枫2万多株,开发果园20余公顷。从国外留学归来后,武政把所学

知识和先进理念融入家乡建设发展,转化为践行生态文明新动力。为克服多旱少雨、多年栽树不见树的局面,他主张修建沿路山公路和防火通道48公里,修建蓄水池(窖)176座,储水量15万立方米,把雨季丰沛雨水储存起来,遇到干旱季节来浇灌树木,实现了资源合理利用。

在工作中,他深刻体会习近平总书记提出的“绿水青山就是金山银山”的重要论断。武政认为,绿水青山既是自然财富、生态财富,又是社会财富、经济财富。生态环境保护和经济发展不是矛盾对立的关系,而是辩证统一的关系。只有把绿色发展的底色铺好,才会有今后发展的高歌猛进。

乡村振兴的带头人

农村要发展好,必须有好班子和带头人。作为洹河峡谷风景区的负责人,武政依托山水资源,为当地乡村振兴贡献自己的绵薄之力。对景区内赵河村龙洞花岸手擀面展开长期宣传,鼓励到景区旅游的游客去尝尝,现在,龙洞村花岸手擀面已经成为景区的一个亮点,成了赵河村乡村振兴的一个典范。

开展“情暖老人,最美夕阳红”摄影活动,为家乡老人留住最美的一刻。在日常工作中,武政和村里老人交流沟通时发现,留守老人很少有人有一张正式的电子生活照,在使用照片的时候让全家都头疼,不得不费力翻拍以前的纸质照片。究其原因,大部分老人都在用老人机,有智能机的

老人几乎不会自拍,而留守老人的子女回家都是匆匆忙忙、事情多,拍照这样的生活细节往往不在意。于是,武政邀请了市摄影家协会的会员,在家乡政府的支持下,联合几家企业一起在端午节开展了“情暖老人,最美夕阳红”摄影活动,有132位老人参加,为留守老人留下最美的一刻。他还在重阳节为留守老人和儿童送粽子、饮料等,深得大家好评。

武政锐意进取、勇闯新路,抓住农业产业化发展机遇,建成了果木苗木种植基地,带领更多的群众走上了致富之路。在发展过程中,他注重培养本地果木管理人员,传授果木管理知识和技术,提出“种植薰衣草—建设浪漫之乡”的概念,规划和试验高档香料薰衣草在本地的种植,探索发展薰衣草产业链条。

受疫情影响,景区遇上冰冻期,在收入十分困难的情况下,武政提出“疫情影响不减人”的口号。景区工作人员有182人,没有因为景区收入下滑而导致一人下岗,为此,武政每年多支出工资200万元。他还积极为赵河村的聋哑老人提供工作机会,鼓励他们在农忙之余到森林公园工作,增加收入,并积极推介当地农家乐,形成了固定客流,带来稳定收入。

诚实守信的践行者

武政坚持用善心守初心,以诚心铸匠心,在市场经营活动中严于律己、诚信经营,牢固树立“诚信第一”的思想,不断强化企业和社会责任感,落实

企业主体责任,提升信用建设水平,弘扬诚实守信价值观,强化员工诚信管理,促进能力提升。

在日常工作中,武政和他所带领的团队诚实守信,从一点一滴做起,一步一步实施建设规划。辛勤的付出,换来了市场的认同和监管部门的认可,为留守老人留下最美的一刻。他还在重阳节为留守老人和儿童送粽子、饮料等,深得大家好评。

在景区建设中,有人暗示他“开山卖石头可以致富”,但他不为金钱所动,时刻心存敬畏,秉持荒山是国有资产,只有建设的义务,没有倒卖国家资源的权力。开展景区建设多年来,他们建堤岸12千米、隧洞16个,土建45万立方米,没有卖过一块石头。

自从疫情发生以来,武政在日常管理中严格遵守各级政府、防疫指挥部要求,对防疫工作严格要求、抓落实,从细节做起,积极开展多种形式的健康宣传,严格把控扫码进景区、一米线等措施,保证了景区在疫情期间无传播、无感染。在2022年安阳“战”疫过程中,他被龙安区疫情防控指挥部授予“众志成城战疫情,同舟共克克难”锦旗。

(市文明办供稿)

树文明新风 创文明家庭



日前,国家林业和草原局、自然资源部联合印发《全国湿地保护规划(2022—2030年)》,提出到2025年,全国湿地保有量总体稳定,湿地保护率达到55%。

据介绍,第三次全国国土调查及2020年度国土变更调查结果显示,全国湿地面积约5635万公顷,包括红树林地、森林沼泽、灌丛沼泽、沼泽草地、沿海滩涂、内陆滩涂、沼泽地、河流水面、湖泊水面、水库水面、坑塘水面(不含养殖水面)、沟渠、浅海水域等。

(郭香玉 摄 据新华网)