

追风赶月莫停留 平芜尽处是春山

——记辛店遗址、陶家营遗址考古发掘项目执行领队孔维鹏

□本报记者 高学艳

星霜荏苒,居诸不息。从1928年10月13日至今,安阳殷墟考古发掘近百年,证实了一个埋藏在地下3000多年前王朝的真实存在。在甲骨文中,商人自豪地将其国都称为“大邑商”,那里有气势恢宏、规模庞大的宫殿群和王陵区,纹饰精美的青铜器和玉器,洹河北岸多条道路组成的路网、交叉道路形成的“街区”,按照铸铜、制骨、制玉、制陶等分工而形成的“工业园区”……随着考古发掘的不断推进,一个鲜活而立体的商王朝都城生活画卷徐徐展现于世人眼前。

作为一名年轻的考古工作者,孔维鹏是幸运的,2016年至2021年,他作为辛店商代晚期铸铜遗址、陶家营遗址考古发掘项目执行领队,亲历了对于殷墟考古新发现具有重大意义的两处遗址发掘过程。其中,安阳辛店商代晚期铸铜遗址曾入选2016年、2019年河南省五大考古新发现,并入围2019年全国十大考古新发现前二十。2020年,辛店商代晚期铸铜遗址向国家文物局申请省级文物保护单位,并于2021年审批通过。安阳陶家营遗址入围2021年河南省五大考古新发现。

辛店商代晚期铸铜遗址西南距殷墟宫殿宗庙区直线约10公里,发掘出大量商周时期铸铜遗迹和相关遗物。遗址核心区分支出5处独立完整的铸铜区域,南北分布在同一横轴上,均设有工作区、生活区、祭祀区、墓葬区。工作区内有备料取土坑,范土淘洗池,制范作坊,集烘范、熔铜、浇铸、打磨加工为一体的铸铜作坊,废弃物堆积处等功能区,可完成青铜器铸造全过程,是迄今发现的范围最大的商代晚期铸铜



孔维鹏(右)在辛店遗址D区铸铜作坊进行土样采集及信息提取(资料图)

遗址,被形象地比喻为商代重工业基地。遗址的发现揭示了甲骨文中记载的真实意义上“大邑商”“天邑商”的范畴,见证了中国早期都城低密度城市化发展的进程。

陶家营遗址位于北关区柏庄镇陶家营村北地,因范围大、遗迹分布密集、文化内涵丰富,该遗址被推测为洹北商城北部同一时期的重要卫星城。该遗址出土的青铜器造型精美、特征鲜明,可以看出与同时期的北方草原和山东等地文化有相互影响,极大地丰富与完善了商代早期、晚期之间青铜文化的缺环。该遗址的发现进一步丰富完善了商代早期、中期和晚期的文化序列,具有重要的考古价值。

2008年,孔维鹏到安阳市文物考古研究所参加工作,当时只有18岁,被分配在绘图室从事器物绘图工作,主要对出土的文物进行绘图,当时绘有铜器、

陶器、瓷器、玉器等。在绘图室工作了3年,因工作需要,他被安排到考古发掘工地工作,开始学习遗迹和墓葬的绘图。2016年,在担任辛店商代晚期铸铜遗址考古发掘项目执行领队时,孔维鹏长期驻扎在工地现场,白天在工地上负责清理遗迹、绘图、记录、照相,对遗迹进行测绘及三维重建等发掘相关工作,晚上整理资料和对出土文物进行清理、修复。他说:“每当拿起那些文物,欣赏着纹饰,触摸着纹理,手中那沉甸甸的感觉,让我真实地感受到我们国家历史文化的厚重。”

陶范、炉壁、工具等青铜器铸造器具发掘出来后,需要进行清理和修复,这一过程极其考验考古人员的耐心和细心,容不得半点马虎和鲁莽。当时,二十六七岁的孔维鹏看起来少了青年人

心躁,多了考古人的沉稳朴实,每一步清理和修复过程都力争严谨细致,确保文物修复工作万无一失。孔维鹏说:“器物出土时,器身包裹有泥土,部分器物需要用水清洗,特别是陶范比较难清理,因为它的质地没有陶器坚硬,需要自然晾干后,用薄片小心翼翼地将器身上的泥土一点点剥离,不能伤害陶范本身。”看着灰头土脸的文物渐渐露出精美的面容,特别是遇到没有见过的花纹和器型时,孔维鹏的内心总是被一阵阵狂喜撞击出幸福的涟漪。陶范清理好后,孔维鹏还要对独立单位内的所有陶范器型进行分类,找出相同的器型,然后进行拼对修复,最后还要对修复好的陶范进行拍照、记录、判断和研究。

随着时代的发展,科学技术在考古中的应用越来越多。为丰富绘图手法,孔维鹏自学多视角三维重建技术,在3个月的时间里下载了几十个多视角三维重建相关的软件,最初做出来的墓葬和文物三维模型都不是很理想,探索之余,他接触到了PhotoScan软件,通过一段时间的自学和摸索,最后做出的墓葬三维效果非常好,使观者有身临其境的感觉。在后来的工作中,他把这一技术运用到考古发掘现场三维模型制作中,包括墓葬、重要遗迹和出土器物的三维模型重建和数字模型动画展示等。三维展示比平面的更加直观、形象,这一技术的运用,丰富了市文物考古研究所的资料保存形式,也为讲好殷墟故事提供了更好的技术手段。

追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。一转眼,孔维鹏从事考古工作14个年头了,从最初的画文物,到发掘文物、修复文物、研究文物,他的热情丝毫不减,这座3000多年前的商代都城越来越吸引他去走近、去了解、去揭秘……

我市105座甲骨文书屋落成 全市三年建成100座甲骨文书屋民生工程超额完工



市民在新建成的广益百年考古文旅小镇甲骨文书屋内看书
(本报记者 李婧瑜 摄)

本报讯(记者 李婧瑜)甲骨传经典,书香润古城——甲骨文书屋让书香满安阳。2022年终岁尾,位于广益百年考古文旅小镇的我市第105座甲骨文书屋的建成投用,标志着全市三年建成100座甲骨文书屋民生工程超额完工。

2020年,我市提出三年建成100座甲骨文书屋的目标,短短三年时间,甲骨文书屋已然成为我市推动全民阅读、提升城市文化品质、打造城市休闲文化空间、加快构建现代公共文化服务体系的一个重要载体和文化地标。从社区学校到公园湖畔,从景区民宿到企业机关,甲骨文书屋成为遍布城市每个角落的书香净土。

三年间,我市按照“政府主导,社会参与,共建共享”的原则,采取“甲骨文书屋+”公园、广场、学校、社区、景区、书店、企业、古建和特色小镇等多业态服务模式,结合本地文化元素,从建设之初,就对书屋进行“一屋一品一特色”特色化

打造,组织开展“你看书,我买单”图书采购,精准满足广大市民文化阅读需求。为推动甲骨文书屋建设,甲骨文化学堂、城市领读人、安阳文化大讲堂、非遗讲堂和甲骨文研学等形式多样的特色活动相继推出,真正让群众走进书屋,让书屋服务百姓。与此同时,经过重点特色化打造,目前我市已经涌现出一批“网红”书屋,丹枫苑书屋、名苑书屋、甲乙丁书屋、小屯书屋和西裴书屋等成为群众推选出的最美阅读空间,先后被央视、新华网、《人民日报(海外版)》、《中国文化报》等多家新闻媒体宣传报道,实现了通过甲骨文书屋让本地人读懂安阳,也让外地人爱上安阳。

据悉,截至目前,全市甲骨文书屋累计流通图书31万册次,日均访问量1.1万余人次。甲骨文书屋,不仅体现了我市公共文化服务的创新发展,正一步步成为古都安阳的文化灯塔和城市新地标。

2022年度全国文博社教百强案例公布 我市3个案例入选

本报讯(记者 张璐)近日,记者从市文物局获悉,我市3家博物馆研学课程入选2022年度全国文博社教百强案例。

由中国文物学会、中国文物报社共同主办,北京国文融创文化发展有限公司协办的2022年度全国文博社教十佳案例宣传推介活动的初评环节圆满结束,最终遴选出100项社教案例入围复评。其中,河南省共有8个案例入选2022年度全国文博社教百强案例,我市占3个,分别是中国文字博物馆、殷墟博物馆、安阳博物馆报送的舞动的汉字——汉字文化普及互动体验课程、“萌宝遇见国宝”殷墟研学真人秀、“谈装说裱”研学课程。

博物馆作为一所大学校,在国民教育中日益发挥着重要作用。安阳市各博物馆、纪念馆立足于本馆特色,利用馆藏资源,采取“参与、互动、体验”的模式,开展丰富多彩的博物馆社教活动,取得了良好成效,对弘扬中华优秀传统文化、提升民众文化素养作出了重要贡献。

“下一步,市文物局将积极组织各博物馆、纪念馆发挥自身优势,深入挖掘馆藏资源及中华优秀传统文化优秀内涵,探索创新博物馆社教活动形式,持续推进全市博物馆事业高质量发展,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。”市文物局相关负责人说。

河南命名首批乡村康养旅游示范村 我市3个村入选

本报讯(记者 张璐)12月5日,河南省文化和旅游厅、河南省乡村振兴局联合公布全省首批乡村康养旅游示范村名单,我市3个村入选。

据介绍,乡村康养旅游示范村是在开展乡村康养旅游活动中,对推动文旅融创融合、助推乡村振兴具有典型示范意义的行政村(社区)或自然村。河南省乡村康养旅游示范村由河南省文化和旅游厅、河南省乡村振兴局共同组织评选,旨在积极践行“两山”理念,助力乡村振兴。依照《乡村康养旅游示范村等

级划分与评定》河南省地方标准,经各省辖市文化广电和旅游局、乡村振兴局遴选、测评、推荐,省文化和旅游厅、省乡村振兴局共同研究,决定认定40个村为全省首批乡村康养旅游示范村。

近年,我市依托良好的自然生态资源,着力发展生态养生、休闲养老、健康运动等多种类型的康养旅游。此次我市有3个村入选河南省首批乡村康养旅游示范村,分别是林州市石板岩镇高家台村、林州市石板岩镇漏子头村、安阳县白璧镇西裴村。

传承文化 共筑梦想 安阳博物馆、高唐县博物馆联合举办展览进校园活动

本报讯(记者 张璐)近日,由安阳博物馆、高唐县博物馆联合举办的“器以藏礼——识读博物馆里的生僻字进校园”活动在山东省聊城市高唐县梁村镇中心小学、聊城市高唐县清平镇第一中心小学举办。

活动以“识读博物馆里的生僻字”为主题,包括青铜礼器篇、青铜兵器篇、玉器配饰篇、走近甲骨文4个部分。活动中,图文并茂的展板内容让学生们兴趣盎然,注音、图示和译文相结合的形式,使学生能够有条理且清晰易读地了解文物的基本知识。博物馆展览进校园活动使

学生足不出户感受文物悠久的历史 and 中华深厚的文化底蕴,激发了学生对历史文化的热爱之情。

“博物馆是弘扬历史文化的重要载体,学校是进行优秀传统文化教育的重要阵地。此次安阳博物馆与聊城市高唐县博物馆首次联合办展,传播汉字与古代文化知识,并走进了高唐县的2所小学,受到了师生们的欢迎。今后,安阳博物馆将继续加强馆际交流与馆校合作,发挥爱国主义教育示范基地作用,让文物走进校园,利用博物馆教育资源,丰富学生课余活动内容。”安阳博物馆社教部主任贾雪飞说。



聆听领袖故事 争做时代新人

——文峰区宝莲寺镇黎元小学学习宣传贯彻党的二十大精神宣讲活动纪实

□田得强

“少年儿童从小就要立志向、有梦想”。“少年儿童是我们伟大祖国的希望、我们伟大民族的希望”。“美好的生活属于你们,美丽的中国梦属于你们”。“努力成长为有知识、有品德、有作为的新一代建设者”。

“珍惜时光,努力学习,将来做对国家、对人民、对社会有用的人”。“对儿童特别是孤儿和残疾儿童,全社会都要有仁爱之心、关爱之情”。

近日,在文峰区宝莲寺镇黎元小学,一场精彩的宣讲赢得了少先队员们的阵阵掌声。该校红领巾宣讲员黄小梦老师向参加活动的少先队员宣讲领袖的故事。黄小梦讲述了2013年至2021年间习近平总书记对少先队员的

寄语,朴实的语言中却饱含着最真切的期望,精彩的宣讲给少先队员们留下深刻的印象。

在老师的亲切讲述中,习近平爷爷心系少年儿童发展的故事深深地印在孩子们心中。孩子们备受鼓舞,纷纷表示,要牢记习近平爷爷的殷切嘱托,树立远大理想,努力学习知识,争做一名合格的社会主义建设者和接班人。

据了解,为深入学习宣传贯彻落实党的二十大精神,使少先队员努力成长为社会主义现代化建设需要的合格人才,成长为能够担当民族复兴大任的时代新人,近日,文峰区宝莲寺镇黎元小学积极响应上级工委的号召,组织并成立了“黎元小学红领巾宣讲团”,并以“聆听领袖故事”为主题开展了宣讲活动。

李方杰老师也是红领巾宣讲团的

一员,她以“数看天河坚守初心、红旗渠精神铸就时代少年”为主题,采用通俗易懂的语言,分别从“太行绝壁引天河”“精神之渠映初心”“丰碑不朽照未来”三个层次层层递进地讲解给少先队员们听,李方杰还利用丰富多彩的图片及音频,让少先队员们深刻明白没有老一辈人付出的鲜血乃至生命,就没有今天的幸福生活;她鼓励广大学生要继承和发扬吃苦耐劳、自力更生、艰苦奋斗的精神,像父辈一样把青春热血镌刻在历史的丰碑上。通过聆听老师的宣讲,孩子们纷纷表示,要接过红旗渠精神的光辉旗帜,适应时代发展的要求,锐意进取、自强不息,真正把爱国之志变成报国之行。

活动中,该校辅导员以及优秀少先队员小宣讲员从多个角度,用多种形式,用少先队员们听得懂、容易理

解的语言给少先队员们讲述了领袖治国理政、关心关爱少年儿童的故事。

此次宣讲活动,培养了少年儿童对党、对领袖的真挚情感,坚定了少先队员们听党话、跟党走决心。下一步,黎元小学将继续加强学习宣传贯彻党的二十大精神,把学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务,以寻访伟大成就、畅想美好未来、争做时代新人等活动为主线,紧跟时代步伐,创新活动形式,引领广大少先队员听党话、跟党走,在主题鲜明的活动中接受熏陶、增长才干,以实际行动贯彻落实党的二十大精神,从身边的小事做起,认真真做事,踏踏实实做人,用实际行动向祖国献礼,时刻准备着为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。