

喜庆二十大有感

□史东林

万里神州菊正黄，群英荟萃赤旗扬。共商国是谋良计，同绘蓝图绣锦章。使命担当千户乐，初心赓续万民康。煌煌伟业垂青史，大美中华日月长。

庆二十大词二首

□都廷丰

满江红·逐梦

读党的二十大报告有感

 踔厉前行，整十载、穷根终绝。小康现、青山绿水，政通民悦。几许毒瘤天网缚，尽将夷寇刀锋灭。守江山、持至上民生，翻新页。 宏猷定，旗昭烈。初心在，情豪越。驾复兴巨轮，志坚如铁。鹏举乘风穿雾霭，龙腾耀日銜星月。双百年、一曲复兴歌，惊天阙。

沁园春·催征

观党的二十大闭幕会有感

 盛会催征，号角嘹亮，气度恢宏。听百年壮景，心潮澎湃；千秋长策，豪气升腾。五载攻坚，十年变革，铸就康庄四海惊。消危乱，终高悬利剑，紧握长缨。

 巨轮破浪前行。圆国梦，图中华复兴。看惊涛拍岸，樯夫忠勇，高帆映日，舵手英明。双百宏图，千秋伟业，鹏举龙腾指日成。征鼓壮，唤埋头撸袖，砥砺前行。

沁园春·美太行

□马全宝

 太行巍巍，群峰竞秀，滑翔遨游。瞰画廊百里，森罗万象，湖平激滟，浪推轻舟。红叶柏尖，黄菊茶道，蓝带飘洒一望收。览村镇，处小楼农舍，情满乡愁。

 早鹰频顾田畴，惜漳水滔滔径自流。汇大军十万，修渠消渴，凌空除险，削壁填沟。血染征衣，风餐露宿，气贯长虹斗牛斗。新时代，冀精神赓续，光耀千秋！

红旗渠感怀

□张家伟

（1）

峭壁险峰插青天，云雾缭绕罩深涧。仰天长叹天路绝，俯视惊诧地维断。劈山历险战天地，排难除患悬峰巅。太行低头山河改，红旗渠水笑山川。

（2）

雨霁云开天初晴，晨光明媚照山城。碧山含黛映蓝天，渠水有情起歌声。车水马龙人欢笑，辘次栉比高楼耸。沧海桑田古隆虑，小康社会新落成。

我爱冬天

□王春锋

 立冬是一道门槛，跨过去就是冰天雪地。冬天是一辆列车，呼啸着在寒风里疾速行驶。

 经过了春的孕育、夏的炎热、秋的萧瑟，万物和生命一起踏入了冬天的门槛。冬天像一杯苦茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子。很多人不喜欢冬天，因为冬天有呼啸的北风，有纷纷的大雪，万物沉寂，萧瑟难熬。而我却对冬天情有独钟，十分喜爱。

 冬夜，虽料峭却寂静安详，可以让心沉静下来，静静地品味一下生活，静静地思索一些事情。冬天也是最适合阅读的季节。寒冬时节，窗外北风吹雪，室内梅花吐香，坐在温暖的书房里，将一本久置书柜中未能开卷的书拿出来，一字一字地读，舌绽春蕾，口吻留香。

 冬天，让我们慢慢走向成熟。冬是寒冷的季节，凛冽也让人清醒。冬，没有春的浪漫、夏的极端、秋的执着，有的是沉静、肃穆而又孤独，还有那慵懒的阳光。当最后一片枯叶被风吹落，当繁华和喧嚣像潮水一样退去，一种清耀和刚毅脱颖而出，一丝新绿和鹅黄从土里涌出。冬日的清晨，空气如薄荷般清凉，直让人神清气爽。冬日的郊外，如历经沧桑的大师作的油画，苍凉而又深远。冬日无语，如哲人。

 走进冬天，就意味着走进了希望。有了冬，才有“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的千古绝唱。春天不正是在寒冬中孕育出来的吗？一年过去了，或许你该在寒冷的冬日里呼吸一下冷空气，看着飘落的白雪，整理一下自己的思路，为明年做好准备。

 此时，我站在冬天的门口，向着远方，向着漆黑薄凉的夜色，轻轻念道：“冬天来了，春天还会远吗？”

三别鸭绿江

□李长顺

 一条绿江波浪宽，风吹稻花香两岸。

 秋水澄碧的鸭绿江，迎来又一个金色季节。志愿军老战士于作友平静地走了，留下三别鸭绿江的故事。

 窗外寒风呼啸，室内防火熊熊，征兵队长的话点燃了翻身农民扛枪打仗保卫胜利果实的激情。8岁放牛、14岁当长工的于作友腾地从火炕上站起来，带头参加东北民主联军。

 17岁小伙子于作友第一次离开鸭绿江。他参加了激烈的义县攻坚战、惨烈的辽西会战，在解放东北的战斗中成长为坚强的人民战士。

 在南线大追歼的一次次战斗中，他成为兵头将尾、冲锋在前的副班长，荣立战功。

 解放海南岛的大军行列中，有他矫健的身影。东北野战军与琼崖纵队会师的热烈场面中，有他胜利的欢呼声。

 “旋风部队”凯旋北上，战士们领到铅笔和笔记本，渴盼学习文化享受和平时，鸭绿江对岸传来美国侵略者隆隆的炮声，鸭绿江这边响起美国飞机的轰炸声。

 部队乘坐六天六夜的火车赶到鸭绿江边，来不及好好休整就加入东北边防军练兵的热潮。于作友到了家乡不人家门，准备痛击侵略者。

 朋友来了有好酒，强盗来了有猎枪。

 为了保护美丽的鸭绿江不受侵略军魔爪的玷污，为了保卫中国人民的平静生活不受美国炸弹的破

坏，于作友牢记这一天，1950年10月19日，他们雄赳赳气昂昂地跨过鸭绿江。他的脑海里还铭记着另一个日子，同年10月25日，这是他们部队打响抗美援朝第一枪的日子，也是志愿军打赢第一仗的胜利日，后来这一天被定为抗美援朝纪念日。

 于作友所在的第40军参加了抗美援朝第一次到第五次战役。志愿军同朝鲜人民军团结奋战，以连续的胜利把不可一世的侵略者从鸭绿江边一直赶到三七线以南。

 战火纷飞的朝鲜战场上，于作友是营部通讯班长兼联络班长。他身先士卒，带领全班战士冒着枪林弹雨圆满完成了各项任务。

 在第四次战役观音山守备战中，营长被敌人的弹片炸伤，营指挥所被蜂拥而上的敌人攻占。于作友沉着应战，带领通讯班抗击敌人，掩护指挥所安全撤退，为成功反击打下基础。

 在坚守防御阵地的黄鸡山守备战中，于作友已成长为一名优秀的基层指挥员。作为志愿军排长，他带领战士们多次通过敌人炮火封锁区，到最前沿侦察敌情。他经常向连首长请战打伏击，消灭敌人有生力量。他带领英勇无畏的战士们一把炒面一把雪，用步枪、轻机枪面对侵略军的飞机、坦克和大炮，在一个山头坚守三个月，消灭数倍于己的敌人。

 战争终于以中朝人民军队的辉煌胜利结束。

 当呼啸的列车通过鸭绿江回到祖国时，当战士们沉浸在保家卫国的胜利喜悦中时，于作友想起了血

洒战场的战友。行军时，一枚敌机扔下的定时炸弹突然爆响，他和营部卫生班长被气浪抛向空中，背上的大衣救了他，但卫生班长再也没有醒来。

 中国开始了波澜壮阔的社会主义建设。于作友第三次远离母亲河，远离白山黑水，为祖国建造地下长城。

 于作友参与组建沈阳军区工程兵131团，后又转战秦岭汉中，挥师巴山蜀水，钻山沟，打山洞，战塌方。于作友作为优秀的营、团职首长，为大三线战备工程立下汗马功劳。

 面对前来采访的新华社、《辽沈晚报》等各级媒体记者，于作友不愿意说自己。虽然档案里记载他多次立功受奖，不仅拥有辽沈战役、平津战役、渡江战役纪念章和解放奖章，还拥有朝鲜军功章和三级勋章，但他总是说：“我没啥可写的，就是一个没有牺牲在战场上的幸运儿。许多战友长眠于战场，他们才是英雄。一个村参军20多人，解放战争和抗美援朝战争后，只有我和一名战友幸存。”

 壬寅年金风送爽的季节，于作友于安睡中走了，完成了一名共产党员、一名老战士的历史使命，走得安详平静。

 静水流深鸭绿江，默默致敬深深致哀。

 我的老首长于作友走了，留下的故事山高水长。

 鸭绿江的儿子于作友终于安睡于母亲河的怀抱，听着艄公的号子，看着江上的白帆，低吟浅唱着可爱的祖国与家乡。



《开拓者》油画 □李建生 作

山情悠悠

 赞的好成绩。尤其是实弹射击，同村入伍的王相生、王文生、王全文、王年生、刘海生个个优秀，人人戴红花。那红花透着山气，泛着山韵，化作一缕缕山情。

 春节放假，部队组织新兵到医巫闾山景点参观并开展登山比赛。登山是山里人的看家本领，最先爬到山顶的大都是从山里来的林县兵。置身山顶，极目远眺，雪山松林，平川沃野，我禁不住诗兴萌发，一首七律《公祭吾亲告马翁》竟然在400多人的新兵营成为美谈。事后想想，哪里是什么河南兵有才，只不过是无知无畏、山性率直的一点冲劲使然。

 新兵下连，我被分到指挥排值察班当计算兵，再次和山结下了不解之缘。军事训练中，除了摩托化行军，就是背着计算图板或观察器材爬山路蹲山头，准备射击诸元。初冬，我随部队赴林都美溪区，在小兴安岭的原始森林中执行任务，早上在河里凿冰块冰抱上山化水做饭，傍晚下山扛根木头烧火取暖，挥斧修枝打杈，抬木归楞装车，太行山造就的劲胳膊、铁肩膀为任务圆满完成提供了坚实基础。1971年12月22日，我在林海雪原的帐篷里光荣地加入了中国共产党。

 我敬畏大山，山也偏爱我，和山在一起，总会多一些灵气和运气。1977年秋，我时任三营指挥连通讯排长，随部队参加沈阳军区组织的辽西大演习，每天带领电话兵翻山越岭找点架线，无论地形多么生疏复杂，命令一下，按图找点，炮阵地与指挥所的通讯联络总能提前沟通，经常受

石家湾记

□布衣

 石家湾，隶属林州石板岩，与镇区隔峡相望，素有写生基地、旅家居园之美誉。

 此地有民宿，名曰桃花雅居，依山傍水。其庭院之古朴，居室之典雅，琴台之殊伦，令人流连。

 是日，天朗气清，秋风徐来。自桃花雅居南墙外，沿僻径上山，踏荒草，穿丛林，忽见古树两棵，傲然屹立，遮天蔽日，壮观之极。细察，其根系发达，雄健刚毅，破石而出，主干连体共生，相互依偎，扶摇直上，枝繁而苍劲，叶茂而葱茏。此刻，眼前站立者，仿佛两位守望大山之巨人，敬仰之情油然而生。

 树下有石桌、石凳、石磨、石臼，弃之久矣。但见那石桌，状若琴台，色如咖啡；石凳方圆各异，围桌而立；石磨石臼，完好无缺，半隐于荒草之中。观之，顿幻主人当年树下用餐之情景，思之，倘若择日，邀三五好友，小聚于此，或品茗吟诗，或把酒畅叙，该是何等之惬意自在！

 临风四顾，太行大峡谷、桃花谷、王相岩、仙桃峰、鲁班窑等，胜状连连，尽收眼底。俯瞰苍溪，清流潺潺北去；抬望长天，白云悠悠南来。峡谷幽深，绝壁雄峙；群峰高耸，层峦叠翠。黄花艳，彩蝶舞；泉水叮咚，鸟虫争鸣。天路车来人往，山色五彩缤纷。游目骋怀，风光无限，岂不醉乎。

 东行数十步，于密林深处见一处农家旧宅。近观之，三合小院，坐北朝南，石墙、石瓦、石窗。木制房门，沧桑半掩；栅栏院门，绿意敞开。院落内外，杂草丛生，藤蔓萋萋，蛛丝闲挂，显得些许苍凉，但小院于苍凉之中、大山怀抱之内，却别有一种遗世独立之感。

 出密林，复见多处旧宅，散落于山坡，咸为石建，样式各有别，岁月深留痕。房舍至田野，路网依稀可见。核桃树，山楂树，遍布房前屋后，果实累累。据一石刻得知，此乃石家湾村旧址，房舍为石家湾人故居也。噫吁！石家湾人祖祖辈辈在此繁衍生息，薪火相传，当有多少故事鲜为人知？

 出村落，菊花遍野，在微风中轻摇，飘着香。崇山崖壁，飞泉如歌。远处，红嘴蓝鹊，衔夕阳而归……

 同行者：匡人、海鸥、海棠依旧。王寅仲秋，布衣有记。

联咏安阳名胜（殷墟篇）

 殷墟是商朝后期都城遗址，1961年3月被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。2006年7月，殷墟作为世界文化遗产列入《世界遗产名录》。

 静静殷墟，文呈甲骨千千片；
 泱泱中国，鼎立春秋万万年。
 ——齐鲁（程清明）

 上下数千年，楷隶溯源追甲骨；
 纵横三万里，鼎彝寻粹问殷商。
 ——瑞翁（姚文亮）

 殷墟遗宝，甲骨呈奇，刀笔留痕，印证三千年信史；
 洹畔铸金，鼎彝惊艳，铭文见影，绵延十二位商王。
 ——殷韵邝风（邓泓）

 赫赫鼎彝，毓瑞三千载；
 煌煌甲骨，扬歌十万章。
 ——澄塘（梁晓峰）

 殷墟证史青铜鼎，
 汉字追源甲骨文。
 ——老马（马建勋）

 卜祥凶祸福，甲骨奇文招世美；
 铭善孝慈贤，殷商宝鼎佑邦安。
 ——卧云观世（张兆阁）

 罗王郭董，甲骨四堂称泰斗；
 礼乐兵工，青铜百件铸文明。
 ——愚翁（李铁生）

 甲骨卜辞，人文典厚惊天地；
 青铜大鼎，技艺精深烁古今。
 ——黄阳山人（庞先进）

 青铜鼎，岁月千年，固守一抹天然古意；
 甲骨文，琳琅万片，长持十分别样遗风。
 ——清儒斋主（董现甫）

 朽轮枯马，北蒙有口昭前世；
 白骨青铜，殷鉴无声警后人。
 ——相与析（苏白）

 殷墟甲骨文，片片枚枚字字惊天下；
 商邑青铜器，觚觥鼎鼎尊尊耀世间。
 ——路漫漫（路尚廷）

 土湮七尺，身藏千年，刻妇好，铭子昭，问铜鼎当知功过；
 君历十朝，业兴百载，征巴方，战夷国，看卜辞可解是非。
 ——融和（冯荣河）

 安阳市楹联学会供稿