

奋进新征程 建功新时代

殷都区:

项目科技含量高 高质量发展有动力

□本报记者 梁亚杰
通讯员 炎富玲 鲍佳欢

在高质量发展征程中,殷都区支持以科技含量高、资源消耗少、环境污染少为特征的战略产业的发展,一些企业在转型升级中实现了长足发展。11月17日,记者走进多家企业,深入生产车间现场体验,感受该区在高质量发展过程中取得的成就。

走进河南豫龙管业有限公司,生产车间内一片忙碌景象。在自动化生产线上,经过高温处理的管坯通体火红,之后被转运到下一台设备。走完生产车间,记者见证了一根无缝钢管是如何奇迹般诞生的。生产车间负责人李伟边走边指着生产线上“热气腾腾”的设备介绍,无缝钢管的生产过程靠的就是它们。

“穿孔机、连轧管机、脱管机等机器设备形成了整套生产工序,在生产线上,管坯还经过锯切、加热、穿孔、吹氮、喷硼砂等20余道工序,最终产出了高质量的精密钢管产品。无缝钢管的生产过程彰显着科技含量,我们的流水线采用先进的设备,可以说是比较高水平的轧管机组,而且建立了独创的计算模型和数据库,使产品具有穿孔效率高、可实现大延伸、工具消耗少等特点。”李伟说。

据了解,豫龙管业114热连轧无缝钢管生产线是响应国家产业结构调整、落实我省产业振兴规划的项目。该项目利用先进工艺技术和



技术工人正在操作激光切割机 (本报记者 梁亚杰 摄)

装备转型升级传统产业,生产高端无缝钢管。该生产线于2020年4月建设,占地15公顷,投资超过6亿元,2021年6月建成投产。

走进安阳华诚博远钢结构有限公司,在装配式钢结构建筑产业基地,巨大的厂房内传来机器设备的轰鸣声。走遍3个厂区,每一个厂区都堆满了切割好的钢板,7条流水线开足马力,正源源不断地把钢板按照规格加工成目标产品。在激光切割机旁,技术工人对着屏幕上的数据设定参数,只需轻轻点击按钮,这台机器就可以持续高效地对钢板进行切割。该公司相关负责人

张奇介绍:“公司引进的这台设备实

现了生产效率大提升,它比普通作业快10多倍,而且更节能环保。”

安阳华诚博远钢结构有限公司是一家集开发研制、设计生产、现场施工为一体的新型建筑材料加工制造企业,主要生产各种钢结构构件、网架、钢梁等产品。华诚博远装配式钢结构建筑产业基地项目占地约20公顷,总建筑面积超过15万平方米,总产能为30万吨钢构件,预计年产值10亿元,完全建成后可提供就业岗位2000余个。“和钢筋混凝土相比,钢结构体系的优势非常明显,具有安装易、抗震性好、环境污染少等特点。这些优势可用‘高、大、轻’来概括,即产品运用在超高层

层建筑上,体积庞大,自重较轻。项目依托安阳在钢铁工业方面的优势,以打造中原地区较大的装配式钢结构企业航母,成长为国内一流、南北方地区连接基地为目标,从而成为中原地区提供钢结构加工服务的优质平台,在引领我市建筑材料企业技术升级改造中发挥积极作用。”张奇说。

走进河南远大可建科技有限公司的生产车间,这里干净整洁,打破了人们对生产车间嘈杂的刻板印象。顺着台阶走上铺满地板的钢架构产品基座,企业负责人刘文杰介绍:“这就是公司生产的产品,我们叫它集成楼盖。”记者仔细观察,发现这个叫集成楼盖的产品结构复杂,上面管网密布,铺设了地板等。刘文杰解释:“我们生产的这种产品上面铺设了地板、安装了管道,把它应用在高层建筑上,客户就省了前面的一些作业。”

可持续建筑在设计、建造过程中体现着环保理念,注重追求环境效益,减少在建造过程中的能耗和污染,有利于居住者健康。据了解,河南远大可建科技有限公司是远大科技集团旗下的子公司,以生产可持续建筑产品闻名,产品遍布全国,集中应用在高层建筑上。河南远大可建科技有限公司成立于2013年,年产可持续建筑产品100万平方米,是我省装配式建筑示范基地,多次获得安阳市科技重大创新项目五十高优秀企业称号,现已成为我市可持续建筑领域的佼佼者。



安阳·殷都区

— AN YANG · YIN DU QU —

努力创造新殷都

区交通运输综合行政执法大队

巡逻遇险情 营救暖人心

本报讯(记者 梁亚杰)11月20日11时许,大雾弥漫,能见度较低,殷都区交通运输综合行政执法大队(以下简称执法大队)三中队在洪积线户家坟段巡逻时,发现前方一辆正在行驶的小型私家车突然失控坠落到路边沟渠,执法人员随即展开了紧急救援。

“进入冬季后,我们按照区委、区政府的部署要求,增派人员力量,加大对辖区路段的巡逻力度,重点查处货车车辆超限超载、‘抛、冒、滴、漏’等违法行为。”事后,执法大队三中队队员介绍救援经过时说,他们在巡逻途中发现这一意外情况后,立即把车辆停靠在路边,并开启了警报、打开了双闪。

当时,车辆坠落沟渠,司机被甩出

车辆,身体被左后轮压着,仰天倒栽在水中,情势危急。执法大队三中队副中队长魏行率先跳进沟渠营救,经过多次尝试,最终把不断呼救的司机从车轮下拽出,使其免受了二次伤害。随后,其他执法人员赶到,在大家的共同努力下,经过近两个小时的救援,坠落车辆被吊车拉上岸。施救工作结束后,魏行和其他执法队员的衣服湿透大半。

经过短暂休息,被营救的司机恢复了体力,要留下执法队员的电话号码以示感谢,被执法队员婉拒。魏行说:“您不用客气,这都是我们应该做的。您抓紧时间到医院检查一下身体,看看有没有碍,我们还要继续巡逻。”之后,魏行和其他执法人员驾驶执法车辆朝其他路段驶去。

区城管执法局

治理餐饮油烟 推进环保攻坚

本报讯(记者 刘斐 通讯员 付诗漫)近日,殷都区城管执法局执法人员,在辖区梅东路一家餐馆内检查时,发现油烟净化装置指示灯存在故障,要求现场立即整改维修。

据了解,从11月14日起,区城管执法局全面开展为期50天的秋冬季环保攻坚大会战,要求该区建成区的各乡(街道)执法中队环保专员做好餐饮门店油烟净化装置的排查及问题整改工作,完整填写净化手册,督促各餐饮门店使用油烟净化装置并定期清洗。截至目前,殷都区城管执法局共排查餐饮门店188

家,发现问题24处,其中现场督导整改8处,下达限期整改通知书8份。

“在促进经济发展的同时,管控好餐饮油烟,杜绝油烟扰民,才能繁荣城市经济,提升城市颜值,增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。近期,我们狠抓餐饮油烟集中整治,有效遏制了违法排放油烟污染环境行为。下一步,殷都区城管执法局将加强巡查监管,持续抓好整治工作,努力为辖区群众创造干净、整洁、文明的生活环境。”11月22日,殷都区城管执法局相关负责人告诉记者。

梅园庄街道钢五区社区:

打造适老型社区 提供高质量养老服务

□本报记者 梁亚杰 通讯员 齐小丽

作为典型的老齡化社区,梅园庄街道钢五区社区现有60岁以上老人1600余名,且以空巢独居老人居多,群众对社区适老化服务的需求日渐迫切和强烈。11月20日,钢五区社区相关负责人介绍,钢五区社区致力于满足老年人的多样化需求,于2018年建设、2020年扩建了社区日间照料中心,提供营养配餐、文化娱乐、健康医疗等多种服务,让老年人在家门口获得高质量的养老服务,增强了幸福感和获得感。

社区日间照料中心筹备建设初期,钢五区社区党总支积极争取民政资金项目支持,经过认真考察,最终把位置选定在小区中心地段。社区“两委”通过“一征三议两公开”,对一处废弃泵房进行了翻新改造,使之成为兼具文化服务功能的宜居适老场所,并规划布局了老年餐厅、标准化厨房、老年大学、健身室、图书室、康复室等不同功能区。在运营上,日间照料中心在社区党总支的引领下,充分发挥党员志愿服务作用,坚持无偿、低偿和有偿相结合,重点关注空巢和半失能老年人基本生活照

料。目前,社区有助老志愿者20余人,在传统节假日为出行不便的老人提供免费上门送餐服务。2021年,钢五区社区与梅园社区卫生服务中心合作,开始探索“医养结合”模式,设置门诊、康复室、治疗室,由医生坐诊,为老年人提供日常健康咨询、定期健康讲座、年度免费体检等服务,为60岁以上的居民建立健康档案。钢五区社区还购置了100套“一键呼叫”装置,为独居老人安装到户,这些装置提供24小时在线应急服务,为老人安全增加了一道科技屏障。

文化是养老服务的重要内容,钢五区社区日间照料中心成立了老年大学“夕阳文苑”,设置了书画、大合唱、葫芦丝等不同课程。每逢重要节日,“七一”红歌会、七夕金婚庆典、端午百家宴等多种形式的活动展示出钢五区社区老年人丰富多彩的精神世界和昂扬向上的精神风貌,也打造了钢五区社区特色文化品牌。

钢五区社区将继续通过开展社区日间照料中心服务,探索新时代基层社会治理模式,积极促进服务转型,满足老年人享受标准化养老服务的愿望,打通居家养老“最后一公里”。



为加强基层治理,推进乡村人居环境提质升级,11月18日,许家沟乡前西岗村对村内墙体进行统一美化,助力“五星”支部创建。(韩静静 摄)

剪纸连接甲骨文 非遗文化活起来

□本报记者 梁亚杰
通讯员 炎富玲 冀业

11月21日,在殷都区泰祥路附近的安阳市甲骨文研学劳动实践基地,一位白发苍苍的老奶奶在活动室向小朋友讲述自己和剪纸艺术的渊源,由殷都区委宣传部牵头组织的以甲骨文剪纸为主题的文化活动正在这里举行。

“受妈妈和表姐的影响,我很早就开始接触剪纸,甲骨文剪纸是我近年才开始创作的方向。”正在和小朋友交流的老人叫董焕娇,是河南省高级民间艺术家、安阳市非物质文化遗产传承人。家住铁西路街道芳林社区的她和剪纸艺术结缘颇深。

“我剪纸有几十年的历史了,就是喜欢它。”说起这门手艺,董焕娇言语中充满喜爱之情。在剪纸生涯中,她已记不清为多少所中小学和老年大学上过课了。“小朋友对它很感兴趣,一些中小学校专门邀请我去给孩子们讲课。讲课的时候,我一边讲一边通过实际操作让孩子们边听边看,这样才能加深记忆。当然,不仅局限于小朋友,我在安阳市老干部大学教了13年,在烟厂老年大学教了3年,在安钢老年大学和社区也都教过很多节课。”董焕娇说,很多社区居民都愿意学习剪纸,她也乐意教大家,希望更多人能学会这门手艺。

近年,随着殷都区文创产业的发展,以甲骨文为主题的文创作品不断



董焕娇正在给小朋友讲解剪纸知识(冀业 摄)

涌现,甲骨文剪纸也成为董焕娇的创作方向。2019年,她创作的《甲骨文十二生肖图》参加了河南省民间艺术展,并荣获三等奖。“殷墟和甲骨文都是咱安阳的标志,把它们融进剪纸作品中也是一种文化弘扬。”董焕娇说。

董焕娇的剪纸作品主题鲜明、意涵丰富,或展示抗疫努力,或庆祝盛会召开,或传承家乡文化,充满了对祖国的讴歌、对家乡的眷恋、对生活的热爱。董焕娇介绍:“我有六七幅作品是关于抗疫的,其中一幅叫《虎灭病菌》,是虎年创作的,一只虎拿着喇叭,尾巴上有‘安阳平平安安’几个

字。党的二十大召开前后,我创作了20多幅作品,像‘听党话、跟党走’‘不忘初心、牢记使命’,这些都是作品上的内容。”

传承要从娃娃抓起。董焕娇说,她愿意把对剪纸的这份热爱传播出去,尤其是小朋友,希望他们能够在学习剪纸的过程中收获快乐、传承文

化。安阳外国语小学五年级学生邢辰涵参加了当天的活动,说到听董奶奶授课的体验,她说:“我感觉剪纸很好玩,甲骨文是汉字的雏形,今天我学会了剪‘牛’字甲骨文。以后有机会,我还会和同学继续学习剪纸的。”

安阳市甲骨文研学劳动实践基地距殷墟宫殿宗庙遗址不远,这里设置着甲骨文文化展厅、非遗劳动工坊、农耕责任田和少年果园等片区。该基地以推广甲骨文文化为核心组织开展了形式多样的实践活动,目前已累计接待学生超过5000名。

负责人李德昌听完董焕娇的课后称赞说,董焕娇是殷都区著名的剪纸艺人,对剪纸的研究非常专业。“看到董奶奶和小朋友交流,我感觉很温馨。董奶奶手把手教授小朋友剪纸技巧,增强了小朋友对剪纸的体验、对文化的领悟,这非常难得。我们基地设有甲骨文研学文化馆,对甲骨文的发现过程、重要意义、研究领域的文化学者以及甲骨文的古今对照都有详细介绍。希望更多像董奶奶一样的非遗传承人来到基地为孩子们讲课,让孩子们在学习和劳动中增长才干、提高素养、磨炼意志。”

