

**编者按:**为进一步丰富广大小学生的课外生活,安阳日报社小记者中心坚持“实践、实地、实效”的原则,在为小记者打造专业的媒介素养课程之外,还依托自身的社会资源,为小记者量身定制了丰富多彩的实践活动。在这些实践活动中,小记者通过接触各行各业的人、事、物,增长社会见闻,既开阔了视野,又丰富了生活阅历,还提升了社会实践能力。小记者们在潜移默化中吸收生活的智慧,为未来的成长积累了良好的知识储备。

9月24日至25日,小记者在安阳市欣和社会工作服务中心工作人员的指导下,实地进行生存训练,深入了解急救知识,掌握自救互救能力。在安阳海昌海洋探索馆,小记者们在欢快的氛围中,近距离探索海洋世界的的神奇与梦幻,感受传统文化的独特魅力。

# 安阳日报小记者: 畅游海洋世界 感悟人生道理

□本报记者 韩缤肇 文/图

9月25日,160名安阳日报小记者分批走进安阳海昌海洋探索馆,参观海洋生物展区,走过时空长廊,打卡海底隧道,近距离接触海洋生物,欣赏美人鱼表演和海狮表演,观看精彩的川剧变脸和皮影戏……小记者们在享受海洋“科普大餐”的同时,也感受到了中国传统文化的独特魅力。

## 海洋生物多奇妙

当天9时,小记者在海洋馆门口集合,脸上洋溢着笑容。在讲解员的带领下,小记者们进入海洋馆,穿过如梦如幻的时空长廊,在深蓝色的灯光下,各种各样的海洋生物映入眼帘。大家一边认真聆听讲解,一边贴近玻璃好奇地观看奇形怪状的鱼,不断惊叹海洋世界的奇妙与梦幻。

“海龟平时吃什么?”“海豹的生活习性是什么样的?”“游得最快的是什么鱼?”面对眼花缭乱的海洋生物,小记者们好奇的眼睛不停地发问,讲解员耐心地一一解答。

来自育才小学的小记者董星呈



小记者在观看海狮表演

拿着手机对着每种海洋生物的介绍不停拍照。“讲解员讲得太快,好多海洋生物我都是第一次见到,用手机拍下来好回家慢慢了解。”他调皮地笑着说。

据介绍,作为我市唯一的海洋类科普文化教育基地,安阳海昌海洋探索馆有100多种海洋生物和珊瑚礁裸眼3D互动区、古玛雅区、水母迷宫、奇幻深海区、海底隧道、极地地区、美人鱼剧场、欢乐海洋剧场等20多个互动区域,为小记者提供了丰富的研学资源。

## 人鱼表演真精彩

“哇!好漂亮!以前只在电视和书本上见过海底世界。”在拱形的玻璃海底隧道,看着成群结队的鱼儿从身边游过,小记者激动地欢呼起来。

在此起彼伏的欢呼声中,小记者穿过海底隧道,来到美人鱼剧场。只见巨大的玻璃水箱内,一串串水泡下而上翻腾而起,仿佛一道道珠帘,美不胜收。随着悠扬的音乐声响起,美人鱼表演开始了。

小记者稳稳地坐在观众席上,有的拿

出照相机,有的拿出笔记本,一个个睁大眼睛,生怕错过美人鱼每一个精彩的动作。

只见两位漂亮的姑娘戴好鼻夹、戴好潜水镜、穿上潜水袜,再把超过两公斤的鱼尾装进人鱼尾裙,轻盈地表演着优美的舞蹈。演出过程中,“美人鱼”还向小记者招手。

“台上一分钟,台下十年功。人鱼表演和常规游泳不同,穿戴着笨重的鱼尾,还要在水下完成优美的动作,技术要求很高。为了呈现最完美的效果,人鱼表演都是不携带氧气设备的自由潜,憋气是‘美人鱼’的一大基本功,最长可以憋气两分多钟,每做一个动作都需要换气。她们每天的训练非常苦,不靠任何辅助呼吸的装备,一场演出下来,体力消耗比较大。”演出结束后,讲解员向小记者介绍了美人鱼表演背后的努力和汗水。小记者边听边记,若有所思。

在此次参观研学活动中,小记者还欣赏了川剧变脸和皮影戏《东郭先生》,近距离感受中华传统文化的独特魅力。

活动结束后,小记者纷纷表示,这次的海洋馆之旅不仅开阔了视野,拓宽了知识面,还学到了很多人生道理,受益匪浅,不虚此行。

# 安阳日报小记者: 学习救援知识 掌握生存技能

□本报记者 郭诗尧 文/图

“当喉咙里有异物无法呼吸时,我们要熟练运用‘剪刀石头布’的口诀和手法,在有效抢救时间内对其使用海姆立克急救法。”9月24日,安阳日报小记者中心邀请安阳市欣和社会工作服务中心为200余名小记者开展了“生存训练营”活动,让小记者更深入地了解急救知识,提高自救互救能力。

据悉,该活动旨在普及应对突发事件的防范自救知识,增强儿童安全生存意识,提高儿童安全应急处理能力。活动中,小记者分组进行了海姆立克急救法、AED使用方法、毛毯担架制作、快速绳结、家具防倾倒、千斤顶救援6项闯关任务。活动通过听取讲解、亲身体验的方式,让小记者在知识、参与活动的过程中学会独立思考和灵活判断,掌握必备的自我保护的常识与技能。



志愿者向小记者讲解AED的使用方法

“咱们的病人需要运走,身边只有毯子,我们怎么办呢?”在毛毯担架计时赛环节中,小记者在志愿者的指导下,齐心协力,在确保“患者”不受二次伤害的情况下,把一条毛毯做成简易担架,将“患者”转运至安全地带。“小朋友在吃糖、吃坚果时,如果不小心,食物就会

堵塞呼吸道,从而引发窒息,是非常危险的。”在海姆立克急救法学习环节,志愿者向小记者讲解了海姆立克急救法的使用场景,还用“剪刀石头布”口诀让小记者更加快速地掌握操作技巧。在志愿者的指导下,小记者一一尝试使用专业道具进行体验。在千斤顶救援区,经过志愿者的讲解,小记者分工明确,

有条不紊地运用千斤顶和木块,迅速将“伤者”从大木板下救出。

“据国家统计局统计,我国每年有超过1000万的17岁以下儿童遭受伤害,每天有200多个家庭因意外事故而失去孩子,这些事故包括跌落、溺水、烧伤、交通事故等。”安阳市欣和社会工作服务中心负责人刘齐告诉记者。如果能够采取有效的行动,80%以上的儿童伤害是可以避免的,而安全教育是所有预防工作的基础,所以,为更多的孩子讲解安全知识,提高他们的自救互救技能至关重要。“今天我学会了使用海姆立克急救法,我可以保护我的好朋友了!”“我回家就会让爸爸妈妈把家具进行加固,防止倾倒。”“千斤顶真是力大无穷,以前我只知道爸爸可以用千斤顶修车,没想到还能用来救人。”活动结束后,小记者纷纷向身边的伙伴及家人分享活动带来的收获。

**图说新闻**

为迎接国庆节的到来,9月23日,市开发区高中心艺社师生经过数日设计、剪裁,完成了庆国庆剪纸系列作品,祝福祖国繁荣昌盛。

(本报记者 郭诗尧 摄)



## 校园传真

### 安阳学院安阳校区喜迎2022级新生

本报讯(记者 韩缤肇)9月22日至23日,安阳学院迎来了安阳校区2022级新生,来自全国各地的新生满怀对大学生生活的美好憧憬与向往,踏进美丽的校园,开启人生新的征程。

9月22日一大早,在高铁安阳东站、安阳火车站和安阳汽车站,该校迎新车辆与师生志愿者全部就位,在新生抵安的第一站送去温馨的服务。

在校园入口处,身穿红马甲的志愿者热情洋溢,接过新生的行李,引导新生报到登记后,有序通过疫情防控专用通道进入校园。校园内,高挂的横幅、温馨的标语、精心设置的校园地图、各院系特色鲜明的文化展板

营造出浓厚的迎新氛围,传达着学校对新生的祝福和期许。

为了不让一名学生因经济困难而辍学,该校在迎新期间开辟了绿色通道,并为家庭经济困难学生准备了“爱心大礼包”,确保他们能够顺利入校,安心求学。

在迎新现场,一面面鲜艳的党旗、一个个流动的“志愿红”分外夺目。该校宣传部部长姚林茹介绍,为做好此次迎新工作,该校党委号召全体党员干部在迎新服务的第一线,为学生办实事、解难题。广大党员积极响应号召,组建了多支党员先锋队和志愿服务队,让“党旗红”和“志愿红”成为迎新现场最亮丽的底色。

### 珍爱生命 平安出行 市东门小学开展交通安全宣传教育活动

本报讯 为培养学生的交通安全意识,提高学生自我保护能力,9月21日上午,文峰区交警大队警官张沛然为市东门小学学生上了一堂交通安全宣传教育课。

张沛然围绕行走安全、骑车安全、乘车安全、“一盔一带”、车辆盲区等方面,以寓教于乐的教育方式,借助真实案例视频,为学生送上了一堂别开生面的安全教育课。“无论是上学路上,还是逛街途中,一定要走人行道。如果没有人行道,要在马路右侧靠边行走。”课堂上,张沛然再三叮嘱学生,不仅要自己掌握交通安全知

识,还要成为交通安全宣传员,把交通安全知识告诉身边人,引导更多人遵守交通规则。

聆听讲座后,学生纷纷表示,这节课加深了大家对交通法律、法规的了解,认识到交通安全的重要性,增强了自觉遵守交通法规的意识,提高了自我保护能力。“美好的人生从安全开始,只有保证了健康和安全,才能创造美好的未来,希望我们的学生能够在这堂课学有所收获,养成自觉遵守交通法规的良好习惯。珍爱生命,安全出行!”该校负责人表示。

(王爱玲)

### 缅怀英雄 致敬先烈 市钢城小学开展“向烈士致敬”主题教育活动

本报讯(记者 任玉霞)在第九个国家烈士纪念日即将到来之际,为深切缅怀革命烈士的不朽功绩,向全体少先队员宣传国家设立烈士纪念日的重大意义,9月26日,市钢城小学开展了“向烈士致敬”主题教育活动。

伴随着嘹亮的国歌声,五星红旗冉冉升起,随风飘扬,气氛庄严、肃穆。升旗仪式后,该校负责人向全体

师生宣讲了烈士纪念日的意义,让广大师生牢记,为了保卫和平、反抗侵略,英勇的中国人民志愿军跨过鸭绿江,开始了抗美援朝、保家卫国的伟大征程,铭记每一名革命烈士背后不屈不挠的民族精神。本次活动增强了师生对革命烈士的崇敬之情,使学生懂得了幸福生活的来之不易,明白了所肩负的历史责任和使命。

### 喜迎二十大 童心颂祖国 高新区第一小学举行长卷绘画活动

本报讯 为了迎接党的二十大胜利召开,庆祝中华人民共和国成立73周年,9月26日,高新区第一小学举行“喜迎二十大、童心颂祖国”长卷绘画主题活动,表达对党和祖国的热爱之情。

活动伊始,该校相关负责人鼓励学生发挥想象力,展示特长,用心创作,用情表达,用七彩画笔画出对祖国最美好的祝愿。学生围坐在红毯旁,在老师的指导下,分工协作,在洁白的画布上勾画轮廓,涂染颜色。经过两个小时的绘画,一幅包含童心向党、大好河山、众志成城、科技兴国、历史文化、红色足迹六大主题的巨幅

长卷展现在大家面前。学生把对祖国的热爱与他们的奇思妙想巧妙结合,绘就了一幅主题突出、雅趣盎然、凝聚童真与爱国真情的绘画长卷,以独特的方式向祖国献上了自己的祝福。活动最后,学生举起百米画卷,高呼:“喜迎二十大,童心颂祖国。愿我们伟大的祖国繁荣昌盛,国泰民安!”

本次长卷绘画活动丰富了学生的校园文化生活,培养了他们的兴趣爱好,让他们在配合中学会了团结交流,同时,以学生喜闻乐见的方式培养了他们的爱国之情。

(马洪波)

## 杏坛随笔

# 教育要有“慢一慢”的见识与功夫

□谢学宁

“双减”的实施取得了一系列可喜成绩。但教育改革仍面临不少未解难题,在现实中,仍然不乏急功近利、揠苗助长、提前抢跑的现象。特别是在疫情防控的线上教学期间,家长和学生表现出不同程度的焦虑,一些“一对一”辅导、高中考籍班、培优冲刺班等仍以隐秘的形式存在。笔者身边,甚至有个别初中生提前学完了高中课程。尽管家长和学生有各种主观原因,但透支今天的健康与精力,如何培养出终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者,从而换来明天的幸福和谐?教育是农业,不是工业。农业者,

春风化雨顺其自然也。万物都有季节轮回不能违背,真正的农夫,总是根据农时和庄稼特点,来把握播种、施肥、除草、松土的节奏,不急不躁,从容淡定,春华秋实,静待丰收。如果农夫以“快出庄稼”的心态对待秧苗,非要用人工的方式让庄稼“实现跨越式发展”,那叫揠苗助长,自然事与愿违,颗粒无收。农业技术攻关更是如此,来不得半点敷衍和膨胀,而且即便谨小慎微、战战兢兢,也有可能经过了很多的尝试和努力仍不能达到预期的目标。发现第一株“天然雄性不育株”之后,袁隆平在十多年的杂交稻种研究之路上,各种打击、嘲讽以及功退的声音纷至沓来,但袁隆平展示出了极大的耐心,因为他深知越是大的攻关,

越需要静待花开的耐心和信心。坐冷板凳的精神显得特别难能可贵。无论是教师的专业成长还是学生的教育发展,我们都自带一种与时间赛跑的紧迫感。也许在其他领域,跑步前进是必要并可能的,但是教书育人在很多时候需要的往往不是闪电般的速度,而是“慢一慢”的见识与功夫。好教师的能力提升要慢修炼,要有成长自觉,肯下十年磨一剑的苦功夫、笨功夫;好教师的课堂要有慢的智慧,放慢脚步,等一等学生;好教师的育人方式要有慢的艺术,从细节上引导学生;好教师的成长要有来自学校的慢滋养。学生的成长不能操之过急。每个学生的成长节奏是不一样的,会绽放出

怎样的芳华和精彩也是不一样的。以阅读为例,让学生爱上阅读是教师心之所愿与努力所在,然而,不少教师因惑的是,学校的书买了、书单开了、阅读任务也布置了,学生怎么就读不进去呢?也许就是少了一点慢的艺术。我们太想让孩子进入阅读的世界,而忽略了互动和引领。有些被验证效果不错的做法不妨尝试。例如,想给学生推荐书籍,别用太快、太直接的方式,不妨多点“表演”的艺术。教师可以事先把书皮包起来,课间找机会坐在教室里读,哈哈大笑、拍案称绝,这些小动作或许就能激发学生的阅读兴趣。这种慢的智慧,在很多教育问题的解决上很奏效。

(源自《中国教育报》)

### 市翰林小学 结对传帮带 携手共成长

本报讯(记者 郭诗尧 通讯员 杨福福)为传承翰林文化,发挥优秀教师“传帮带”作用,促进青年教师专业化成长,9月23日下午,市翰林小学举行了“翰林薪火传 携手共成长”拜师仪式。

“传帮带”的过程其实就是教师之间共同分享和交流心得的过程,也是分享各自生活经验和价值观的过程,对于青年教师成长具有重要意义。师傅代表张源源结合自己的成长经历,与大家做了分享。在活动现场,结对师徒代表在协议书上郑重签字,并由师傅为徒

弟赠送图书,相约以书为伴,携手成长。“作为一名年轻教师,我的教学经验和教学水平亟待提高,非常有幸能够与师傅结为师徒,我一定严格要求自己,虚心向师傅学习,不断提升自己的专业素养和教学能力,在教书育人这块沃土上茁壮成长,在三尺讲台上实现人生价值。”青年教师崔露露说。该校负责人表示,当前,基础教育高质量发展,对教师提出了更高的要求。该校将继续发扬“传帮带”这一优良传统,提升教师的教育教学能力,促进学校的可持续发展。