

# “笔赞出彩安阳”优秀征文选登(三)



## 我的家乡安阳

□陶家营小学六年级(1)班 杨芷蝶

安阳,是生我养我的地方。在这片辽阔的土地上,世世代代孕育着炎黄子孙,延续着人类的文明史。我爱安阳,我爱她的美丽动人,我爱她的淳朴,我爱她的博大精深。

一提到安阳,人们不得不竖起大拇指,赞美它的悠久历史。殷墟,是一部震撼心灵的不朽巨著,它是殷商文明的缩影,用生动的语言为后人讲述着殷商文化。著名作家郭沫若曾题词:中原文化殷始,观此胜于读古书。安阳

出土的司母戊鼎——这座迄今为止人类史上最大的青铜器,更是为我们安阳增添了无数的荣光。

安阳不仅历史悠久,许多名胜古迹的精神更是感动了几代人。安阳有许多名胜古迹:中国的第一座监狱——羑里城,堪称“世界八大奇迹”之一的“人工天河”——红旗渠,为纪念民族英雄岳飞而修建的岳飞庙,风景优美的太行大峡谷。其中,我最喜欢去岳飞庙,因为岳飞不仅是战无不胜的将,更是一名挥毫泼墨的文臣,《满江红》是其代表作,脍炙人口,慷慨激昂,道出了他心

中的满腔激愤,但这位精忠报国的大将军却被奸臣陷害。

安阳也是中国八大古都之一、国家历史文化名城、世界文化遗产殷墟所在地,是甲骨文的故乡、中国最大的青铜器司母戊鼎的出土地、《周易》的发源地、红旗渠精神的诞生地。灿烂的殷商文化给人类留下了历史瑰宝,也给我们对外文化交流和对外交往创造了良好的条件,让世界了解了中国,让世界认识了安阳。

我能不爱您吗?我的家乡——安阳。

(辅导老师:王爱玲)

## 锦绣安阳

□市东关小学五年级(3)班 安芷樊

安阳,是生我养我的地方。平安的“安”、太阳的“阳”,从小我便觉得这个名字好听得温暖。

这片辽阔的土地,几千年来孕育了一代又一代的炎黄子孙,默默书写着人类文明。在这里,留下过无数先人的足迹:周文王在这里推演了包容万象的周易,成为众多学者争相研究的对象;清末年学者王懿荣发现了甲骨文,震惊世界的殷墟由此问世;中国历史上第一位圣人传说,由奴隶成为一代名臣;抗金名将岳飞出生于此,为保护祖国的疆土,南征北战,写下悲壮的《满江红》。还有西门豹、郭朴、韩琦、曹操等历史名人。他们的事迹会永远记载于这片土地,会为中国灿烂文明史添上浓墨重彩的一笔。

安阳是座现代化的城市,高楼大厦鳞次栉比,宽阔平坦的道路上车水马龙,人民安居乐业,处处草木繁茂。红旗渠、太行大峡谷、殷墟、岳飞庙、文峰塔、袁林、中国文字博物馆……每天都接待着来来往往的游人。

(辅导老师:韩静焕)

## 魅力网红——仓巷街

□市第六十六中学九年级(1)班 杨亚颖

你认为哪里算得上集繁华景象、悠久历史、古老文化于一身的景点呢?我的答案是:魅力十足的网红仓巷街。

仓巷街位于安阳市文峰区,是明清时期安阳彰德府城保存下来的建筑文化遗产,经过一番修复,焕发了新的生机,有着安阳的“南锣鼓巷”之称。

遥想当年,盛夏时节,仓巷街的夜晚格外生机勃勃。当古老街区被淡黄色的灯光点亮,历史的沧桑感便立刻笼罩了这条古街。热闹的夜市浓缩着明清时期的繁华:街上的行人摩肩接踵,有的商贩肩上扛着扁担叫卖;有的游人漫步街头,把酒赏月;更有衣着朴素的百姓专程前来,听说书人将一段段流传深远的故事娓娓道来……伫立提携,往来而不绝者,皆是彰德府城的游客。

青砖灰瓦,尘封了一段历史。错落有致的房屋

上,那一抹抹绿茵茵的青苔,见证着历史的变迁。今天的仓巷街依旧是人山人海,游客慕名而来,打卡、拍照留念。

经过一扇扇刻有秀美花纹的木质门窗,历史的古典和沧桑瞬间袭来。在一处四合院展馆里,非物质文化遗产安绣吸引了人们的眼光。一双双制作精美的虎头鞋,代表了长辈对子孙深深的祝愿。古老的工具,也令老一辈人回忆起了过去的峥嵘岁月。做豆腐的青石磨、老式缝纫机、黑白电视机、老式自行车、木制梳妆台……一件件富有时代感的物品,与人们进行着一场跨越时空的对话,让文物真正地活在了人们心中。

穿梭在古色古香的街道中,玉壶光转,一夜鱼龙舞。劳动人民将文化融入生活,将无尽的思绪拴在火红明亮的灯笼上,希望能把前行的路照得更亮。人们望见那一盏盏红灯笼,就回忆起往昔峥嵘岁月

稠,心便感到火热火热的。

街道两旁,琳琅满目。要说最吸引人目光的,要数非物质文化遗产糖画了。做糖画的手艺人将装有糖稀的铁勺微微倾斜,晶莹的糖稀缓缓流下时,手艺人就顺势飞快地转动手腕。随着缕缕糖丝的飘洒,一幅糖画便栩栩如生地呈现在众人面前。不管是十二生肖,还是动画片中的卡通人物,都是一挥而就。小孩们兴冲冲地围观,拿到糖画的小孩兴奋地举着,自然也舍不得吃,只是不住地欣赏,却怎么也掩盖不住嘴角的微笑。人们在文艺感十足的街区中,享受着甜蜜十足的糖画。

繁华的市井、传承“非遗”的手艺人、经久不衰的文化就是仓巷街的精华。当“古街区”遇上新时代,即使穿越千年时光,仓巷街依旧是人们心中的网红,依旧散发着永恒的魅力!

(辅导老师:刘妍妍)

## 探寻深山中的美景

□市七中学区八年级(22)班 侯沐祺

安阳,一座历史悠久的文化名城,洹河从这里流过,周易在这里诞生,3000多年的历史长卷上,七个朝代以此为都城。古都安阳,不仅有厚重的历史,亦有美丽的风景,八百里太行山最美的一段便绵延于此。

每年暑假,爸爸都会带我登几次太行山,领略“无限风光在险峰”的豪情。今年,我们一家去游览了位于太行山里的龙床口瀑布。驱车一个多小时后,我们来到了瀑布所在的山下。抬头望去,这山高不见顶,但是半山腰的瀑布却能看得清清楚楚。我

想:近在眼前的瀑布根本不算什么,十几分钟就到了。于是我劲头十足地开始登山。

一路上,太阳灼烤着我们,再加上小道旁的杂草、刺木的阻碍,我慢慢失去了爬上去的耐心。十多分钟又十多分钟后,我们还是距离瀑布很远,这就是所谓的“望山跑死马”吗?我已经筋疲力尽,不想再向上爬了。这时,爸爸对我说:“你会写‘仙’‘俗’两个字吗?‘仙’是一个‘人’字和一个‘山’字,就是‘一个人在山上’,为什么有个成语叫‘仙人指路’?正是因为只有在山上的人才能看见路。而‘俗’是一个‘人’、一个‘谷’,就是‘一个人在山谷中’,只能看到眼前,视野并不开阔。而我们要做山上视野开阔的

人。”听了这些话,我仿佛又有了力量。

又经过几十分钟后,我们终于来到了龙床口瀑布。只见,泉水从几十米高的山上落下,落在石头上时,碎成了无数水花与水雾,水雾在阳光的照射下,变成了一道道彩虹,绚丽无比,而水流则汇入一个深潭中,潭中的水蓝中发绿,十分神秘。这可不是“不经历风雨,怎么见彩虹”的真正含义吗?

安阳这座古老而又神秘的城市,就如深山中的美景一般,等待着远方的你来探寻、欣赏。探寻她的历史,欣赏她的现在,感知她更美好的未来!

(辅导老师:项露瑶)

## 安阳战“疫”进行曲

□市正一中学九年级(5)班 李浩然

2022年元旦刚过,一场突如其来的疫情袭击古城安阳。疫情就是命令,防控就是责任!疫情防控阻击战全面打响,全民动员积极投入战斗。

医护人员冒着风寒每天认真地给人们采集核酸,一个动作一天不知做多少遍,几天下来,不少医护人员双手冻僵、皲裂;冰天雪地,医护人员防护镜下的哈气凝结成了冰凌花;有的医护人员跪着为老人、小孩采集核酸;还有的医护人员冒着被感染的风险为隔离人员上门服务。穿着红马甲的志愿者,有的每天在核酸采集现场维持秩序,有的忙着登记信息,有的背

着沉重的喷雾器消毒,有的在仔细地打扫卫生。高铁安阳站的执勤人员,认真落实“内防反弹、外防输入”疫情防控任务,严把出入关,为保护人民群众健康安全守好家、看好门、护好岗。“春节我在岗,执勤不打烊”。高速公路路口、公路卡点、社区门口,24小时有人在坚守。

这是一场看不见硝烟的战争,这是一场全民老少上阵的伟大战“疫”,每个人都在用自己特殊的力量抗疫,即使宅家不动也是在做贡献。经过一个多月的奋战,疫情被有效控制。万众一心,众志成城,安阳抗疫取得胜利!这个历程被安阳人记忆留存。

今年中秋节前,滑县、文峰区又发现本土感染

病例,全市人民又进入新一轮的抗疫战斗。全市人民非做核酸不出门,宅家过中秋。还有一群人,他们心怀“大家”,顾不上“小家”,最早出发、最快抵达,欠身体一次手术、欠父母一句关心、欠家人一次团圆,防疫一线永远映着他们美丽的身影,牢牢筑起抗疫“防护墙”,诠释出哪里有危险,哪里就逆行而上的大无畏奉献精神,守护着群众的生命健康安全。

哪有什么岁月静好,不过是有人在替我们负重前行。抗疫勇士,你们是最美、最可爱的人!但见众志成城,疫情在消散,坚信新冠肺炎病毒必定灭绝,安阳人明天生活更美好!

(辅导老师:郝宗秀)

## 走进历史名城 感受家乡文化

□市翰林小学六年级(7)班 李懿轩

我的家乡安阳,位于在河南省最北端,长达3300年的建城史及500年的建都史,让这座城市更是无愧于“中华第一古都”的美称。

在安阳城区中心,有一条仓巷街,全长528米、宽4.9米,有57个院落,因原来位于县衙粮仓门口,故得名仓门口街,后更名为仓巷街。仓巷街的建筑以明清、民国建筑风格为主,整条街皆为青砖灰瓦,古朴而不失庄重,是安阳古城一角!仓巷街是河南历史文化街区,有安阳的“南锣鼓巷”之称。

今年7月14日,我和同学们来到这条文化老街感受家乡文化。走进仓巷街的巷子,仿佛回到了中原繁华盛世,那些青砖黛瓦默默诉说着古都安阳历史的变迁,那块块青石铺就、泾渭分明的石路,指引人们步入一个又一个历史展览馆。据说,明清时期,达官显贵居住在这里,仓巷街同时也是城市粮仓所在,经过重建保留了下来,也是历史发展的见证。晚上走在这条街上,古街气氛浓郁,大红灯笼高高挂起,星空点点夜色醉人。窄窄的巷子、

矮矮的房子,古城气息扑面而来,倚着长廊,微风拂过,惬意极了。仓巷街自2018年7月被确定为第一批省级历史文化街区后,短短几年,这条老街穿越时光隧道“复活”,成为全省历史文化街区文化繁荣的生动样本。在这条几百米长的老街上,有几十个保存比较好的明清朝代建筑群,都是以四合院为建筑格局。老街上清一色的老式青砖,地上铺着大青石,古色古韵,就像回到了几百年前。改造后的仓巷街,琼楼玉宇如梦如幻,波光倒映如诗如画。

(辅导老师:张红艳)