



舌尖的月饼 心头的家国

□李晓伟

“海上生明月，天涯共此时。”时光流转，中秋又到。作为文化基因的纽带，中秋承载着深厚的故乡情、家国情。每到中秋，远方的亲人总会不辞劳苦地返回家乡，哪怕路途遥远，哪怕长途跋涉，只为团团圆圆。

中秋之夜，仰望着明月，吃一块美味的月饼，把生活的烦恼跟妈妈说说，把工作的事情和爸爸谈谈，感悟爱的味道、家的温暖，也是别有一番滋味在心头。中秋，吃月饼、赏月，并不是因为中秋的月亮格外圆，而是中秋的月亮营造了一种浪漫诗意的气氛，成就了中秋节独特的团圆，丰富了团圆的内涵。团圆不再仅仅是把酒言欢，亦是天涯共此时。

而中秋节吃月饼的习俗，也有着上千年的悠久历史。其实现在市面上

口感比月饼好吃的东西比比皆是，为什么月饼依然流行？因为月饼展示和寄托的是中华民族对祥瑞的祈求、美满的憧憬、团圆的祝福、和谐的企盼。

犹记得儿时，由于物质匮乏，每一个节日都是孩子们眼巴巴盼望的，而中秋节的月饼，更是梦想中的美食。那时的月饼格外香甜，总觉得嚼到嘴里，都是满满的幸福味道。因为物质匮乏，因为一家人其乐融融的生活方式，感觉当时的月饼特别香甜，特别是新出炉之际，小心翼翼地掰开一小块，拿在手中慢慢地吃着、回味着，感觉那种香甜沁人心脾，即便过了多日仍回味无穷。而那时的我们，也在一年一度的中秋月饼香味萦绕间逐渐成长，在传统节日里滋养着我们的民族文化，增进着亲情、友情。

“吃个月饼才算过中秋节。”每到中秋，母亲常常说。过去，月饼是家中最好吃的点心，满足的是一家人的情愫，有条件的家庭趁着过节存上十斤八斤月饼也不稀奇。现在，中秋是一个团聚的节日，月饼更是一种文化符号，除了买点自己吃，还喜欢送给亲朋好友，既是对传统节日的传承，更满足了人们的精神需求。

虽然现在月饼的种类繁多，口味多变，生产工艺复杂，但是月饼的寓意没有变，仍是花好月圆、全家团圆。因为，这是人们对传统节日的传承，是对美好生活的向往，是融合在血液中的家国情怀。

如今，随着我们国家日益强大，人民群众生活水平不断提高，中秋佳节也被赋予新的内涵。中秋节除了吃月饼外，人们或是家庭聚会，或是结伴出行游玩，或是观看民俗展演，或

是拍摄短视频送祝福。但无论形式如何多变，团圆始终是不变的主题，人们对家与国的依恋始终不曾停息。同时，伴随着越来越多的中国人走向世界，中秋节也跨越国界，成为一道全球文化景观。中秋佳节不仅向世界传递着中华民族的传统文化，同时更为海外侨胞送去了浓浓的家国情怀。每逢中秋佳节，世界各地的华人也都会发出同一个声音，同声祝愿祖国繁荣昌盛。这种融进血液的家国情怀也是一种刻骨铭心的文化传承。

在合家团圆的日子里，每个中国人的心里都明白，家是最小的国，国是千万家；有了强的国，才有富的家。尤其是在中秋节这样特殊的日子里，无数中华儿女的成长记忆、家庭记忆和新中国的发展史融汇在一起，将这一家国情怀描绘成中秋节最美、最绚丽的底色。

中秋记忆

□王永清

每年的农历八月十五，是我国传统的中秋节，自古延续至今。中秋之夜，穿梭在宇宙之上，倾醉在月光之下，环山绵绵偎依而伏于似梦薄薄轻纱，层楼脉脉相拥而沐于秋意融融夜色，缓了流年，慢了岁月。

小时候，中秋是一块香甜的月饼。打开中秋记忆的画卷，中秋月饼一定是这画卷中浓重的一笔。儿时的我还不知道中秋节是何物，只知道是吃月饼的节日。月饼是我们舌尖上最美的味道，更是一年中望眼欲穿的期盼，吃月饼对小孩子来说始终朝思暮想、梦寐以求、充满诱惑。在物质条件相对匮乏的年代，每到中秋时，平常精打细算、非常“抠门”的大人们会数着指头“大方”地买回几个散装月饼，“慷慨”地发给小孩以庆中秋。遥望着天上悬挂的明月，沐浴着皎洁无瑕的月光，细细品尝如获至宝的香甜月饼，小孩算是过了嘴瘾。

现如今，中秋是一个复兴的梦想。家国团圆的愿景是中国人爱家爱国的家国情怀，是亿万民众凝聚力的生动体现，也是我们今天努力实现中华民族伟大复兴的一种精神动力。在万家团圆的日子里，我们的身边依然有人坚守在工作岗位，以“警察蓝”“天使白”“火焰橙”“橄榄绿”等，共同守卫“国旗红”，生动阐释了一家不圆万家圆的奉献情怀。家国天下，有国才有家。中秋佳节之际，中华儿女面对共同的皓月，不管是何种身份、何种职业，都胸怀爱国之心、报国之志、强国之梦，立足本职岗位辛勤付出，把中秋愿景自然而然地融入家国团圆梦、复兴梦，共同守护所有国人心中的大团圆。



奔月(杨润智 摄)

虎年的故乡中秋

□丁济民

中秋的月亮像一种华夏植物
古典的丰盈按照季节时序生长
一个叫丁寨的地名也越来越旧
在深浅不一的沧桑浩荡中
旧成了游子的故乡

我曾经年青的身姿势
越来越离我远去
已匹马单枪闯荡四十余年了
每一个毛孔每一截生活的延伸
都写满了我对故乡卑微的虔敬

弓弦一样的柳青河、大功河
就是一条条乡愁的丝带
是植入了我血液里的固有因素
也收藏了我那么多的年少轻狂
微微的水波将生命点燃
也一次次将我乡音的旧址擦亮

故乡越来越远
远到仿佛只滞留在我梦中
故乡后生者越来越陌生了
陌生到叫不出姓名
而爷爷奶奶父母以及抚养
我的外祖母多年前就走了
他们的音容笑貌
仍然在我的记忆中滔滔汹涌激荡

中秋的月亮是一盏古旧的酒盏
把乡愁与岁月斟满
疫情下空茫的街道、村庄
无法修补还原的日子
期盼游子归来的夜色啊
山川河流都溢满了人间真情

万家团圆话月饼

□黄宁

疫情三年，人们对待生活的态度发生了很大变化，学会了活在当下，珍惜所有，更加重视与亲人团聚的日子。中秋节还未到，买月饼、送月饼便已拉开序幕，人们借助小小的月饼寄托相思，表达祝愿。

如今生活条件好了，物流便捷，南北各派月饼在超市里争相斗艳，品种繁多，加之随处可见的蛋糕店新鲜出品，花样翻新，月饼已经不限于应节食品了。抚今追昔，我不禁回想起吃月饼的经历。

姥姥说，儿时的我绝对是个挑嘴的孩子，月饼、饼干之类的好东西居然塞不进我的嘴巴里。这实在是冤枉，在那个物质匮乏的年代，糕点之类用料简陋、制作粗糙不说，单是被当做礼物辗转赠送，或是当做珍品长久保存，等到肯拿出来给小孩子吃的时候，往往已过了保质期，口感不佳，实在不如甘甜的红薯好吃。那时的月饼品种少，除了五仁，就是白糖、枣泥。枣泥的馅料总带着些苦味，白糖的又单调了些，五仁里的青红丝口感也不好。所以，我对月饼的印象并不好。

偶尔饿极了，我也会吃一块月饼充饥，但吃相相当难看。我会先把皮剥掉，然后专挑里边的冰糖、花生仁、核桃仁吃。吃完挖完，月饼也就糟蹋得不成样子，自然不会再大快朵颐，更无“对空赏月，把酒啖月”的感觉。

之前物流不发达，返乡时，我常带一些糕点做礼物，包括月饼。近

饼”的风雅。

不过，我对月饼还是有些向往的。“中秋鲜果列晶盘，饼样圆分桂魄寒。聚食合家门不出，要同明月作团乐。”吃月饼是要有鲜果相佐，桂花酒相陪，还要有明月诗情才更有滋味。这种失落和向往与烟雨江南一直存在于我的梦想。

如今生活条件好了，物流便捷，南北各派月饼在超市里争相斗艳，品种繁多，加之随处可见的蛋糕店新鲜出品，花样翻新，月饼已经不限于应节食品了。抚今追昔，我不禁回想起吃月饼的经历。

姥姥说，儿时的我绝对是个挑嘴的孩子，月饼、饼干之类的好东西居然塞不进我的嘴巴里。这实在是冤枉，在那个物质匮乏的年代，糕点之类用料简陋、制作粗糙不说，单是被当做礼物辗转赠送，或是当做珍品长久保存，等到肯拿出来给小孩子吃的时候，往往已过了保质期，口感不佳，实在不如甘甜的红薯好吃。那时的月饼品种少，除了五仁，就是白糖、枣泥。枣泥的馅料总带着些苦味，白糖的又单调了些，五仁里的青红丝口感也不好。所以，我对月饼的印象并不好。

偶尔饿极了，我也会吃一块月饼充饥，但吃相相当难看。我会先把皮剥掉，然后专挑里边的冰糖、花生仁、核桃仁吃。吃完挖完，月饼也就糟蹋得不成样子，自然不会再大快朵颐，更无“对空赏月，把酒啖月”的感觉。

之前物流不发达，返乡时，我常带一些糕点做礼物，包括月饼。近

些年物流便利，超市里南北货品一应俱全，已无“特产”可言。家乡反而兴起了DIY月饼之风，甚至有些单位还会请人制作月饼作为中秋节礼物。我尝试着咬了口这种月饼，只觉清香素净，别有滋味，一番尝试下来，最爱的居然是我曾经最嫌弃的五仁月饼。用材真，用料足，已经占了先机，再加上工艺改进，更符合现代人追求自然健康的口味。看来诗中描述的美食确实是真的！普遍存在于广大北方的京式月饼毕竟是有其底气和缘由的。经历过一个青春那么长的时间，我们终于又找回了它初始的模样。

吃月饼的习俗本就来自宫廷，是悠闲生活的延伸，至于赏圆月、饮桂花酒，风雅诗意，更是精神生活的造境之举。传到平常百姓家，就成了亲友间互相馈赠，共度佳节的礼俗。节日礼俗往来向来要量力而行，丰俭由人。想必那年月做月饼的师傅也很为难，空有技艺，用料不足也是枉然。曾经勉为其难的应季食品，如今已经衍生出更加繁多的样式。除传统的京式、广式、苏式外，又有潮式、台式、滇式、港式、清真、冰皮进入寻常人家，口味有甜、咸之外，又加入咸甜、麻辣等，馅料从传统的五仁、豆沙、冰糖、芝麻到火腿、果蔬、海味、椰奶、茶叶等，据说还有以臭豆腐、老干妈入馅的。

如果姥姥在世，能亲见月饼市

月亮与我的城池

□李振君

真的请原谅
因疫情已受困两周的月亮
病恹恹的脸色有些发黄
今晚，已中秋了
它也没恢复到唐时的模样

你可能不知
它一直怜惜居家隔离的我
担心我孤寂无助
于是趁夜深人静之时
照我入唐诗

拆借三百首诗的方块字
修建一座与世隔绝的城池
将一段诗词的转折处
顺势修作拐角坚固的城墙

不用羽扇纶巾
不用抚琴焚香
也无须争得李贺同意
借一朵野鹤的闲作白云
飘作我城头悬挂的意象

用星光布置城楼
用尘土作三千功名
竖一个短句拴马
牵来万家灯火迢迢的仪仗

拒人于东篱之外
在城郭中独自逍遙
我打坐在茅庐的宫殿
夜深处，指挥一只蟋蟀独奏

不理面的桂花
也不接平仄的茬
此刻偏爱隐喻的词语
鲜衣怒马的微风
把星空清扫得那么干净
我收拢一粒粒发烫的文字
制作告示
约定月圆之时
打开城门，让卫水和尘世
上弦月，举杯独邀
下弦月，繁华共享

中秋的夜

□冯兵

中秋的夜
是团圆的夜
万家灯火中
大家举起酒杯
互致美好祝愿
那一张张笑脸背后
既有月亮的圆
又有月饼的甜

中秋的夜
是思念的夜
每个游子的心头
都会升起一轮明月
涤荡漂泊的疲惫
也照亮梦中的回乡之路
此刻遥寄一份情
只愿千里共婵娟

中秋的夜
是奉献的夜
你看那仍在奔波的身影
有橄榄绿和天使白
也有志愿红和守护蓝
正在这座城市的各个角落
坚守着岗位
守护着平安

中秋的夜
是感怀的夜
在唐诗宋词的字里行间
在寻常巷陌的感叹呢喃
任时易世变
那亘古不变的情怀
一直传承绵延
始终浸润心田

望月(外一首)

□洪恩

秋夜如水，母亲用白发
织成皎洁的月光
抬头时，一叶思念落了下来

山里的中秋，离月亮很近
离母亲却很远
邀一杯桂花酒，窗外的那轮圆月
一直默默地凝视我

夜风微熏，一片云彩遮住了
我的半边脸
此刻，母亲一定坐在故乡的庭院
月光替我梳理她的白发
我抬头时，她也一定抬头
——啊，月亮
我们都是如此的思念

月饼

那年，在新工地
山路推迟了月饼抵达的时间
收到包裹时，窗外的雪花
正闪动着银白的光

母亲每年都会亲手做
我最爱吃的月饼
月圆之夜，和母亲同时抬头
用月光，传递爱和思念

山里的冬天来得格外早
还没霜降，一场雪便降临人间
我离开故乡太久了
直至收到迟来的月饼，才猛然想起
——母亲的白发，早已白过了
窗外的雪



山高月小(国画)(李烨 绘)