

让青少年动起来跑起来

我市出台深化体教融合实施意见

本报讯（记者 李婧瑜）“此次我市出台深化体教融合实施意见，绘就我市体教融合新蓝图，用几年时间将创建省级体育传统特色学校40所，市级体育传统特色学校100所，市级体教融合示范学校60所。”8月2日，市文广体旅局相关工作人员向记者介绍，市文广体旅局、市教育局等九部门联合印发《安阳市深化体教融合促进青少年健康发展的实施意见》（以下简称《意见》），推动体教融合工作步入快车道，促进青少年健康发展和体育后备人才队伍建设。

据悉，《意见》从加强学校体育工作、完善体育赛事体系等七大方面提出22项举措，明确提出到2025年，全市基本形成教学体系规范、竞赛体系

完备、训练构架完整、人才渠道畅通、保障机制健全的体教融合工作机制，家庭、学校、政府、社会共同关心支持青少年健康成长的激励机制基本建立。青少年体质健康水平持续提升，近视率、肥胖率明显降低，全市中小学生体质健康测试达标率达95%以上，普遍掌握1项至2项运动技能，“一校一品”“一校多品”的学校体育发展局面基本形成。

在加强学校体育工作方面，《意见》要求开齐开足上好体育课、丰富课余体育活动、完善体育社团建设。实施青少年体育活动促进计划；积极开展岳家拳、梅花拳等具有

安阳特色的中华传统体育项目，融入学校体育教学、训练、竞赛活动；保障中小学生每天校内、校外各1个小时体育活动时间，逐步养成坚持体育锻炼的习惯。

在完善体育赛事体系方面，统一赛事组织管理，鼓励社会力量办赛，完善赛事激励机制。建立校内竞赛、校际联赛、县（市）区内比赛、全市选拔赛为一体的青少年体育竞赛体系。

在深化体校改革发展方面，推进体校高质量发展、加强教练员队伍建设、加强运动员文化和思想政治教育。充分发挥市体校、市少儿体校竞技人才培养主力作用，以国家重点高水平体育后备人才基地创建为契机，

实施“青少年竞技体育出彩工程”。

在加强后备人才培养方面，建立青少年体育训练体系、规范体育传统特色学校发展。加强体育传统特色学校人才体系建设，各县（市）区要选择体育较好、具备训练资源优势的6所至8所小学、3所至4所初中、1所至2所高中建立小初高对口升学衔接和项目布局一致的“一条龙”人才培养体系，畅通体育特长生升学通道，解决体育人才升学断档问题。

与此同时，《意见》还从加强组织领导、保障经费投入、完善奖惩机制、强化安全管理、加大宣传力度等方面，提出一系列保障措施，确保体教融合落地落细取得实效。



←7月29日，由市文化广电体育旅游局主办，市群艺馆、龙安区文化广电体育旅游局协办，市豫堂春艺术团承办的首届惠民文化节在我市五一广场举办。

此次文化节首场情景剧《红国巾》主要讲述了主人公赵中福8岁参加村儿童团，为地下党组织送信的故事。他的生命从此与红国巾结下情缘，爱国拥军，一往情深，坚定不移地传承着红色基因，为革命事业奋斗终生。

（本报记者 姚芳 摄）

图
说
新闻



←8月2日，北关区灯塔路街道县中街社区党支部联合灯塔路小学开展“童心向党 听老党员讲故事”活动。老党员带领孩子们共同回首了中国革命的光辉历史，重温了革命先辈的英勇事迹，教导孩子们要听党话、跟党走，好好学习、增长本领，成长为国家的栋梁之材。（付兵 摄）



↑8月2日，“盛世梨园我来唱”安阳市戏迷擂台赛总决赛在市职工文化体育中心鸣锣开赛。当天下午，成人组和少儿组的16位选手进行了最后的角逐，参赛剧种涵盖豫剧、越调、京剧、大平调等，为观众奉献了一场丰富多彩的戏剧艺术盛宴。

（本报记者 高学艳 摄）



→7月28日上午，北关区豆腐营街道向阳社区党总支联合永安东街小学开展了“喜迎二十大 争做好少年”系列读书活动。此次活动丰厚了校园文化底蕴、丰富了学校内涵。同学们从共同阅读中获得思考和经验，对中华民族的传统文

（本报记者 张璐 摄）

“文化打卡”应守住文明底线

□李英锋

网络社交媒体的不断发展，涌现出大量网红打卡地，除传统餐厅、酒店等场所外，各类艺术展、美术馆等也逐渐成为彰显文化品位的热门选择。近期，有网友反映，在参观画展时，遇到一名网红带着拍摄团队，在一些经典作品前反复摆造型、换角度拍摄。网友本人不仅没能好好欣赏画作，就连拍几张照片也没有机会。

在普通人眼中，博物馆、美术馆等场所的展品是文化，是艺术，但在一些网红的眼中，这些展品却是流量，是商机。不同的参观价值观，不同的参观动机，很容易导致两种群体产生参观

的“C位冲突”，网红抱着功利目的打卡，甚至兴师动众，长时间占据展区的“C位”拍照，势必会挤压其他人的参观空间和时间，影响他人的参观质量和兴致。

网红固然有到博物馆、美术馆、艺术展等场所“文化打卡”的权利，但这种权利不是一种无限度的权利，不是任性自私的权利，不是随意“霸位”的权利。网红“文化打卡”必须守住文明的底线和法律的底线，不能成为“打扰式涂鸦”。网红过度占用参观资源，就会侵占其他人的参观资源，减少其他人的参观机会，拉低其他人的参观体验，这实际上也是对他人参观权的一种侵犯。另外，网红在打卡时使用闪

光灯等对展品多次拍照，有可能对展品造成损害。

显然，有必要对网红的“文化打卡”行为进行合理适度的限制，这种限制要符合民意，也要符合维护公共场所参观秩序和公众合法权益的需求。

博物馆、美术馆等场所的管理运营单位要从保护展品、保护著作权、维护参观秩序等角度出发，通过发布参观须知、参观守则等方式与参观者“约法三章”，对可能侵犯展品权益、妨碍他人正常参观、扰乱参观秩序的拍照打卡行为进行限制，并加强监控、巡查，发现越界打卡的参观者，立即采取劝诫、制止、清退甚至报警等必

要处置措施。

上海多家美术馆、展会已经对网红打卡采取了一些限制措施，并产生了积极效应。文旅、公安等部门也应积极关注网红“文化打卡”现象，拉出“文化打卡”的正面清单、负面清单，辅

以常态化警示教育措施，让网红“文化打卡”有清晰的边界，让监管部门对维护秩序、保护权益、规范打卡行为有明确的标准可循。

“文化打卡”应成为一种“不被打扰的相逢”，要做到这一点，需要包括网红在内的每个人的自律，需要相关公共场所、文化展览举办者、监管部门的合力。

（据中国旅游新闻网）

陶风彩韵 邂逅相州

安阳博物馆举办主题教育活动

本报讯（记者 张璐）为了更好地发挥河南省爱国主义教育示范基地职能，传承优秀传统文化，7月31日上午，安阳博物馆举办了“陶风彩韵 邂逅相州”主题教育活动。来自我市多所学校的16名学生严格按照疫情防控要求参加了此次活动。

据了解，1975年10月，安阳市博物馆在安阳老城西北郊发掘了一座唐代早期墓葬——杨偁夫妻合葬墓。墓葬出土随葬品72件，其中，具有丝路元素的陶俑是中世纪丝路繁荣、并延伸至相州所在关东平原

的重要见证。

活动现场，安阳博物馆的社教老师以PPT授课的形式，带领同学们了解古代陶俑的历史、特征等知识，重点介绍了杨偁墓出土的部分陶俑。活动中，孩子们用捏、刻、切、贴等方式，自己动手创作出一个个独特的泥塑作品。

“本次活动让孩子们了解了中国陶俑的历史知识，让他们感受到传统文化的艺术魅力，激发了孩子们丰富的想象力和创造力，在活动中感受美、创造美。”安阳博物馆社教部主任贾雪飞说。

文峰区（高新区）

举办基层文化干部培训班

本报讯 8月2日至4日，文峰区文广体旅局、紫薇大道街道办事处、文峰区文化馆、文峰区图书馆联合在紫薇大道街道办事处多功能厅举办2022年文峰区（高新区）基层文化干部培训班。来自该区各综合文化服务中心的140余名文化骨干参加培训。

培训采取专题讲座、经验介绍、座谈交流等方式进行。培训课程紧贴文化站日常工作，主要包括解读、文化专项资金的规范化使用、文化活动开展与档案整理、工作摄影、音乐赏析等。学员们纷纷表示受益匪浅，收获颇多。此次培训内容丰

富，切实提高了基层文化骨干的综合素质和履职能力。

文峰区文广体旅局负责人表示，此次培训为学习宣传贯彻《中华人民共和国公共文化服务保障法》，切实提升该区群众文化从业人员业务能力，进一步提高基层文化骨干的业务素质和艺术素养奠定了坚实基础。今后要多组织学习培训活动，打造一支视野开阔、具有一定艺术欣赏能力和创作水平的基层文化工作队伍，组织策划更多、更丰富的群众文化活动，进一步推进基层公共文化体系建设。（许思嘉）

“诗情花艺”过七夕

东关街道开展主题插花朗诵活动

本报讯（记者 张璐）每年农历七月初七是传统节日七夕节，又称乞巧节。为了进一步丰富辖区居民的业余文化生活，8月2日，文峰区东关街道办事处组织开展“诗情花艺”过七夕主题插花朗诵活动。

活动现场，工作人员给参加活动的居民分发了事先准备好的插花用品。随后，花艺师一边制作花束，一边讲解插花过程中需要注意的细节，如工具的使用、鲜花的修整、插花的角度等。花艺师还教大家认识花束以及日常养花小技巧。丰富的花艺知识，愉快的学习氛围，使整个活动充满欢声笑语。

在诵读活动中，《鹊桥仙·纤云弄巧》《七夕——愿岁月可回首，深情共白头》《我在等你》《灰姑娘》等一首首关于七夕的优美诗词，被朗诵者以饱满的精神、丰富的感情娓娓道出，共同感受中华传统文化的魅力，品味深厚悠远的文化风韵。

“此次活动以培育和践行社会主义核心价值观为根本，充分挖掘七夕节的深厚文化内涵，加强了对节日来历和民俗传统的宣传以及民族传统节日文化知识的普及，让大家了解七夕文化所蕴含的崇尚忠贞爱情与向往幸福生活的美好情怀。”该办事处工作人员说。

中国作协

启动两大文学计划 助推新时代文学繁荣发展

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于文艺工作的重要论述，落实习近平总书记关于中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话

精神，充分发挥广大作家和文学工作者的积极性和创造性，推动新时代文学高质量发展，7月31日至8月1日，中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”系列活动在湖南益阳举行。

“新时代山乡巨变创作计划”是一项长期开展的文学行动，第一阶段自2022年开始，共5年，由作家出版社具体承办。起始阶段主要通过全国性稿件征集和中国作协各部门专家推荐、遴选和发现有潜力的作者和作品。作品体裁须为原创长篇小说，内容主要展现新时代中国农业农村农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。截至6月30日，作家出版社共收到来稿603件，初步选出18部作品，并就部分入选作品组织召开了改稿会。今后，中国作协将进一步积极有序推进相关工作，整合优势资源力量，深化资源共享与合作机制，继续做好稿件征集、遴选论证、融合出版、营销宣传等工作，努力创造配得上新时代新征程的文学新经典。

中国作协党组书记、副主席张

宏森在“新时代山乡巨变创作计划”启动仪式上的讲话中表示，希望通过实施该计划，推出一批具有时代高度的长篇小说力作。希望召唤那些身在山乡基层、饱含创作激情的写作力量，培育一批具有蓬勃创造力的文学新人，以山乡人写山乡巨变的方式讲好新时代中国故事，不断壮大中国文学的新生力量。与此同时，转化和催生一批高质量的、传播广泛的、能够为受众所喜爱的文化产品，充分释放文学潜能，彰显文学价值，满足人民对精神文化生活的需要。

“新时代文学攀登计划”由中国作协牵头，主要对以长篇小说为主的优质选题提供支持。这一计划的目标是立足新发展阶段，创新文学发展理念，广泛搭建平台，整合文学创作、生产、传播、转化各环节的中坚力量，依托全国重点文艺出版社、重点文学期刊等，从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调，形成联动机制，为文学精品的产生赋能，推动文学精品的传播、转化，有力彰显新时代文学的价值。与其他推出优秀作品工程不同，这一计划并非直接面向作家，而是通过多方合作、整合优势资源，形成合力，助推精品力作。（据新华网）