



第八届全国道德模范支月英

孩子的“梦想守护人”

支月英,女,汉族,1961年5月生,中共党员,江西省奉新县澡下镇白洋教学点负责人。

支月英跋涉了许多路,总是围绕大山;吃了很多苦,但给孩子们的都是甜。坚守才有希望,这是她的信念。41年过去了,1100多名孩子走出了大山,支月英却一直守在原处,不曾离开,她是“梦想守护人”。

1980年,年仅19岁的支月英不顾家里强烈反对,只身来到边远山村泥洋小学任教,后又辗转到更为偏远的白洋教学点。从此,一干就是41年。从肩挑手提教学工具步行10公里

山路,再到一个人骑坏6辆摩托车,她已记不清多少次浑身泥泞、雨中翻车,但为了孩子们,她无怨无悔。她常说:“不是因为有可能才选择在山里坚守,而是因为坚守才能看到希望,我的一生就是为了守护孩子们的梦想而来!”以支月英为原型的电影《一生只为一事来》感动了千千万万的中国

人。“不让一个孩子因贫失学辍学。”这是多年来支月英孜孜以求的目标。有一年开学,发现学生刘强没来上学,支月英赶紧上门家访,一到刘强家就看见他妈妈眉头紧锁,爸爸蹲在

地上闷头抽着旱烟。见到支老师来了,刘强哭着喊着要去上学。刘强妈妈哽咽着说:“谢谢支老师过来,可家里实在拿不出孩子的学费啊。”支月英马上从口袋里掏出刚发的工资递给她:“你们拿去用吧,但是孩子绝对不能不读书。”刘强的父亲含着泪接过钱,深深地鞠了一躬……这样的事情,支月英做了一次又一次。

除了帮助本地贫困学生外,支月英还经常向外地贫困学生伸出援助之手。为了能够资助更多学生,她利用节假日,跟着壮劳力去山里扛木头、拉毛竹。有一次跟车装运出了车祸,

支月英昏迷了很长时间才苏醒过来。支月英怕耽误上课没有及时下山就医,错过了最佳治疗时间,导致右耳失聪、右眼失明。

如今,不论是泥洋小学、白洋教学点,还是奉新县澡下镇的其他学校,办学条件都得到极大改善,受到支月英事迹的影响,这里也有了年轻的支教老师,教育均衡正在逐步实现。

支月英荣获全国脱贫攻坚先进个人、全国优秀共产党员、全国三八红旗手标兵、全国模范教师、最美奋斗者等称号。

照片记录幸福生活

2021年下半年,北关区居民史培西荣登“河南好人榜”。作为一名“河南好人”,史培西曾多次被省、市、区表彰为军转干部先进个人。史培西家有几张珍贵的全家福和“幸福照”,这些弥足珍贵的照片反映了时代的变迁和很多美好瞬间。“这是2013年,我的儿子、儿媳从上海回来看望我和我爱人,在我开办的养老院留下的幸福影像。一晃7年过去了,当年留影的场

所随着时代发展已不复存在,这个让我难以忘怀的地方已被拆除改建。”史培西回忆道,经过棚户区改造,原来房屋破旧、街道脏乱的村子,如今已是高楼林立,与市区连成一片,村民们搬入宽敞明亮的楼房,过起了城里人的生活。

2020年冬天,史培西的儿子、儿媳从上海回安阳来看望他时,安阳的城市面貌发生了巨大变化,史培西家里也增添了新成员,有了孙辈。“这是我们在文峰区‘网红街’游玩时留下的美好时刻。”史培西指着一张合照说。

2018年4月,史培西的孙女出生

了,他的爱人随儿子、儿媳妇去上海帮忙照顾孙女,史培西和爱人过上了两地分居的生活。“我在养老院工作很忙,没时间出去,儿子和儿媳妇在上海工作也很忙,全家相聚的机会很少。2020年12月,儿子和儿媳妇终于请了探亲假,带着孩子回到了安阳。”史培西说。

一天晚上,史培西的儿子提出到后仓街转转。很久没去过后仓街的史培西这才惊讶地发现,原来房屋破旧、街道脏乱的后仓街,如今街道整洁、卫

生、干净、明亮,污水坑也变成了碧水荡漾的人工湖。所到之处灯火通明,熙熙攘攘的人群比肩接踵,街道两旁的商店内地方特色商品琳琅满目……安阳老城面貌发生了翻天覆地的变化,过去破旧不堪的小街道,如今改造成了安阳市对外开放的具有特色的文化旅游景点的“网红街”。

树文明新风 创文明家庭



7月6日,清华学子在市第五中学与学生进行课题分享(高斯文 摄)

清华学子游安阳

□本报记者 李婧瑜

与中学生分享“走进古文字”“碳达峰碳中和”等课题研究,走进汤阴精忠报国培训基地感受历史的脉搏,前往地方特色企业了解安阳经济的发展现状,走进红旗渠体会战天斗地精神的豪迈……

7月4日,清华大学暑期社会实践

支队一行14人抵安,开启为期一周的社会实践活动。围绕课程交流、课程调研、走访企业几个方向,清华学子在古都安阳用知识传递正能量,当好“观察员”“引导员”“宣传员”。

在市第八中学、汤阴一中学校,清华大学暑期社会实践支队成员围绕“毛泽东思想研究和讨论”“成长型思维”等内容开展授课指导,与学生对话

交流。在课程调研方面,清华学子和团市委工作人员共同围绕“双减政策背景下的中小学生学习与素质教育综合提升现状与问题分析”开展专题调研,并提交调研报告。另外,清华学子走进我市千亿级企业和支柱产业园区进行调研,了解安阳发展前景,为更广泛地推介安阳,提出合理化建议。

此次清华学子来安是我市开展的“全国学子游安阳”系列活动之一,旨在面向全国青年学子讲好安阳故事,充分展示古都安阳的历史文化和社会风貌,增进广大学子投身安阳发展的兴趣、信心,更好地助力我市“洹泉涌流”人才集聚计划实施。与此同时,借助此次活动的顺利开展,吸引更多域外学子“放下书本游安阳”。



7月6日,清华学子观摩汤阴产业集聚区科伦药业集团(杨帆 摄)

昔日垃圾山蝶变休闲乐园

——市文广体旅局推进人居环境整治工作侧记

□本报记者 李阳 通讯员 李晨

“这个垃圾山是前几年修路时遗留下的建筑垃圾堆积成的,十几年了一直没人清理,加上村民乱倒生活垃圾,慢慢就变成垃圾场了,一到夏天杂草丛生、臭味熏天、苍蝇蚊虫满天飞。这次人居环境整治,不仅清理了垃圾山,平整硬化了地面,还安装上了各式各样的健身器材,村里人有空就来这里健身休闲,别提多高兴了!”6月25日,文峰区宝莲寺镇马官屯村村民吕大爷脸上洋溢着笑容,激动地向记者述说着实施人居环境整治、建设美丽乡村带来的新变化、新气象。

马官屯村位于文峰区宝莲寺镇政府东1公里处,西侧毗邻安阳市新一中,紧邻中华路,交通便利,区位优势明显。全村共有人口3820人822户,8个村民小组,党员81名,村民代表65人,占地33.33公顷。由于历史原因,该村没有编

制村庄建设规划,雨污管网、排水系统不健全,污水横流、乱堆乱放现象亟待整治。马官屯村党支部书记吕廷喜介绍:“这个垃圾山太大了,已经困扰我们村很多年,生活在周边的群众苦不堪言,严重影响了群众的生活、出行及身心健康。在全市‘百家市直单位包百村’推进农村人居环境整治工作中,市文广体旅局带领我们村‘两委’干部,向顽疾开刀、向脏乱差宣战,积极协调机械、资金、器材,经过20天的攻坚,垃圾山全部清理完毕,累计清理建筑、生活垃圾1300余吨,平整硬化广场800平方米,安装健身器材16件,建成了健身休闲文化广场,村民们在家门口就能锻炼身体、休闲娱乐,极大地改善了村容村貌,丰富了群众精神文化生活。”

昔日垃圾山变为休闲广场只是该村人居环境整治的一个缩影。全市“百家市直单位包百村”推进农村人居环境整治活动开展以来,市文广体旅局实行专

班化推进、常态化调度,扎实抓好马官屯村、赵官屯村两个帮扶村的人居环境整治工作,认真制订包村帮扶整治方案和工作台账,按照“规划引领、净化先行、绿化跟进、硬化基础、美化提升、亮化增色、文化育人”的思路,分清轻重缓急,坚持先易后难,从群众最迫切、最期盼解决的问题入手,全面治理“六乱”、开展“六清”,促进了分包村庄内涵、颜值双提升。市文广体旅局突出党建引领,强化示范带动,为村庄安装了健身器材、休闲长椅,捐赠了环卫清运车、垃圾桶等设施,开展了“美丽庭院”示范户评选、“红色文艺轻骑兵”演出等活动,积极发动群众参与人居环境整治,营造了人人参与、户户行动的良好氛围。截至目前,该局累计为两个帮扶村投入整治资金50余万元,开展集中整治行动20次,参加人员468人次,发动群众1.7万余人次,出动各类机械70余台次,清理垃圾堆58处,整治乱搭乱建28处,清理乱堆乱放395处,

拆除残垣断壁18处,整治“空心”宅基地18个,植树3360棵,清理沟渠1800余米,硬化道路3条,整修道路4500米,清运各类垃圾8800余吨,“六乱”整治成效明显,村容村貌显著改观,长效管护机制基本建立,人居环境焕然一新。

“内外兼修、标本兼治”是整治人居环境、建设美丽乡村的真谛。“下一步,我们将认真贯彻落实全市农村人居环境整治标准化建设现场推进会精神,对照人居环境整治提升标准化建设办法,逐条逐项落实细节,提高整治标准、开展整治攻坚,巩固整治效果,继续推进背街小巷硬化、污水管网铺设、‘空心’宅基地整治等重点任务,建立健全人居环境整治和管护长效机制,推动人居环境整治制度化、标准化、常态化,实现从‘外在美’向‘内在美’、从‘一时美’向‘时时美’的提质转型,擦亮乡村振兴亮丽底色。”市文广体旅局党组成员、副局长赵东海对记者说。

弘扬传统文化 讲好安阳故事

红色情景豫剧《红围巾》首演获赞

本报讯(记者 李婧瑜)“赵中福老人的故事感动过很多人,现在,咱们安阳的文艺工作者将这个感人的故事搬上舞台,用本地戏曲讲述安阳人自己的故事,亲切又感人,好几次我都落泪了。”6月27日,红色情景豫剧《红围巾》首场演出在市群艺馆落下帷幕,观看演出的观众纷纷点赞。

红色情景豫剧《红围巾》首演由龙安区委宣传部主办,龙安区文广体旅局承办,龙泉镇政府、安阳市群艺馆协办。该剧根据龙安区龙泉镇西洪沟村赵中福老人和老伴十四年如一日,编织数万条围巾邮寄往祖国边防哨所的感人事迹创作,分为“织围巾”“邮围巾”“颂围巾”三个部分,讲述了赵中福8岁参加儿童团,以红围巾为信号,为地下党组织送信的故事。从此,他的生命与围巾结下了情缘,爱国拥

军,一往情深。该剧表现了老党员赵中福牢记使命、不忘初心的高尚情操,脚踏实地传承红色基因的博大胸怀。赵中福老人应邀观看了演出,并与领导、演职人员合影留念。

红色情景豫剧《红围巾》的成功首演,是向“七一”党的生日献礼,也是我市文艺战线喜迎党的二十次胜利召开的精品力作。这部优秀作品由安阳市豫堂春艺术团原创打造,完全由我市主创团队创作完成。国家一级演员、市戏剧家协会主席崔小田担任艺术顾问,国家一级编剧赵秀琴担任编剧,国家一级演员杨国胜、国家二级演员呼润荣领衔主演,著名表导演艺术家刘海水担任导演,国家二级演员张现增担任音乐设计,著名舞美设计师王平均担任舞美设计,河南电视台“梨园春”金奖播主司晓青担任独唱。

殷墟青铜器 技术与艺术的完美契合

殷墟博物馆举办学术专题讲座

本报讯(记者 张璐)近日,殷墟博物馆特邀国家社科重大项目首席专家、中国社会科学院考古研究所研究员何毓灵,在安阳市博物馆多功能厅举办了《殷墟青铜器·技术与艺术的完美契合》学术专题讲座。

何毓灵20余年坚守在殷墟考古发掘第一线,主持发掘了商代中晚期的宫殿基址、手工业作坊遗址、家族墓地等,长期致力于殷墟文化的宣传与普及工作,就洹北商城和殷墟时期的都城布局、文明互动与交流、手工业生产、社会礼制、墓葬制度等多个学术前沿课题,发表考古简报、报告、论文、图录、随笔等各类文章70余篇(部)。

在讲座中,何毓灵从青铜器的工艺价值、文化内涵和社会意义三个方面带领大家全方位感受殷墟青铜器独特的艺术魅

力。他通过对殷商历史的分析,梳理了夏代、商代早中晚期青铜器的种类、器型的演变和发展特征,以历年殷墟重要墓葬的考古发现为重点,用大量精美图片向大家详细介绍了殷墟青铜器的主要器型、工艺特征、装饰特点。殷墟青铜器有着极为珍贵的文物价值,每件器物都是出色的艺术品,展现了当时社会高度发展的文化艺术水平,是世界文化宝库中的瑰宝。

“这次讲座让我们全面系统地了解了夏、商青铜器的知识,认识了夏、商青铜器产生和发展的文化背景以及铸造工艺、造型特点、装饰技艺等。作为殷墟遗产的守护者、传播者,我们将不断提高综合素质,把殷墟青铜文化传承好、保护好,让殷墟文化发扬光大。”殷墟博物馆工作人员说。

体会古人的诗意夏日

安阳博物馆举办“古人的夏日情怀”主题活动

本报讯(记者 张璐)7月2日上午,安阳博物馆在二楼演示厅举办了“古人的夏日情怀”主题活动。来自我市多所学校的18名學生严格按照疫情防控要求,持“三码一证”参加了此次活动。

活动中,安阳博物馆的社教老师从住、穿、食、用四个方面向孩子们科普了古人在盛夏时的避暑纳凉小妙招。从堪比空调房的纳凉古建筑到名目繁多的冷饮甜品,从新潮凉快的半臂服

饰到生风取凉的消暑摇扇,古人凭借智慧在酷暑难耐的夏天得以“冰肌玉骨,清凉无汗”。在社教老师的引领下,孩子们亲自动手,摇一把“凉友”、画一把团扇,描绘扇子里的风景,在炎炎夏日,体验一把古人的“夏日情怀”。

参加此次活动的一位小朋友一边向记者展示她做的团扇一边高兴地说:“参加此次活动使我增长了见识、丰富了知识,也锻炼了动手能力,我很开心。”

陈才生《自在文录》捐赠暨座谈研讨会举行

本报讯 7月2日,安阳师范学院文学院教授陈才生的新书《自在文录》捐赠暨座谈研讨会在市图书馆举行。

此次活动由安阳市图书馆主办,安阳师范学院文学院、鉴堂书院协办。捐赠仪式上,陈才生将新近出版的数套文学自选集《自在文录》捐赠给市图书馆。

在随后召开的座谈会上,与会代表认为,陈才生的作品植根于深厚的现实生活,散文言辞典雅,视角独特,内涵丰富,令人回味;小说创作善于塑造典型人物,结构精巧,语言细腻,展现出鲜明的时代风貌。因他多以林虑山为载体,所以作品又呈现出特有的民俗文化和故园情怀。作为执教写作学和美学的文学

教授,陈才生不仅深入研究写作的理论及章法,还亲身实践进行创作,因此他的作品带有明显的学院派风格,既融入了丰厚的中国传统技法,又巧妙地借鉴了欧美小说的传作笔法,文风严谨,创作呈现出独特性和多样化的特点。

陈才生是安阳师范学院文学院教授、中国阅读学会研究会副会长、河南省作家协会会员,曾出版著作《女性作者写作的奥秘》《李敖这个人》《才女之路》《用生命种诗的人》《地摊上的诗行》等。近期出版的《自在文录》全书60万字,分为两卷,即散文卷《太行漫笔》和小说卷《林虑纪事》,是陈才生近10年来的创作精品。

(江月)