

解锁记忆密码 厚植家国情怀

《国家记忆》之《殷墟之谜》播出引热议

本报讯（记者 张璐）6月27日至7月1日,《殷墟之谜》分五集在CCTV-4《国家记忆》栏目播出,该片全景式梳理殷墟考古百年来的重大成果以及背后的故事,全方位展示殷墟近年的考古发现和重大成果。作为甲骨文的故乡、殷墟发源地,我市社会各界高度关注节目播出,对节目赞不绝口。

6月29日20时,在东关街道工作的周怡和家人准时守候在电视机前,认真观看《殷墟之谜》。周怡告诉记者:“节目播出以来,我每天都会和家人一起观看。纪录片中既有神秘的甲骨文字、传奇的女将军,震惊世人的王族大墓等传奇经典,又有近些年的考古新发掘、新发现,让我们感受到了安阳这座

千年古城不可比拟的文明高度。殷墟考古仍在继续,相信未来还会有更多新的发现。作为土生土长的安阳人,深感骄傲自豪之余,我也会继续深入详细地了解殷墟历史文化,把殷墟故事讲给更多人听,为殷墟文化的宣传出一分力,让更多人了解安阳、爱上安阳。”

在安阳博物馆工作的贾雪飞看了《殷墟之谜》非常激动,她告诉记者,《殷墟之谜》的播出对于殷墟保护利用和开发起到一定的推动作用。“博物馆不仅是中国历史的保存者和记录者,也是新时代的见证者和参与者。作为一名新时代的文博人,我深感身上肩负的责任与使命,我们要深挖历史和文物背后的故事,立足中国大地,讲好中华历史故

事,让‘文物活起来’,让文化自信和优秀传统文化思想焕发生机。”贾雪飞激动地说。

邹宝刚是市第一中学的历史教师,也是一位文博爱好者,他非常热爱安阳本土的历史文化。邹宝刚说:“通过观看《殷墟之谜》,我对殷商时期的历史文化及考古知识有了更加深刻的理解,这些知识对我今后的历史教学也大有裨益。我要把这部纪录片推荐给学生看,希望能够激发孩子们的历史使命感、社会责任感,厚植家国情怀。”

“看了《国家记忆》之《殷墟之谜》,我深受感动。纪录片通过展示许多殷墟出土的文物以及发掘过程中的珍贵档案和历史影像,系统讲述了殷墟前

15次发掘过程,让我们了解了殷墟背后的故事,有些档案甚至是首次公开,向世人奉献了一场关于殷墟文化的饕餮盛宴。我们要向老一辈考古学家以及所有参与殷墟考古发掘、甲骨文研究的学者们致敬!正是一代代考古人筚路蓝缕、不懈努力,寻根求真的精神,殷墟才成为中国考古学的圣地、考古学家的摇篮,成为中华文明溯源的原点和基石。”安阳殷墟世界文化遗产保护管理委员会副主任赵清荣说。作为一名殷墟保护工作者,她将在已有殷墟保护、发掘、研究成果的基础上,积极探索殷墟保护、利用的新途径,深挖殷墟文化内涵,为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学贡献力量。

一线见闻·基层行

专家在安丰乡一民居发现“谜语墙”

本报讯（记者 李婧瑜）“在编纂《中国民间文学大系·谜语·河南卷》的过程中,我们曾发现壁上题谜的情况,分别位于鹤壁市山城区肥泉村、安阳市殷都区张家洼村,数量并不多。这次在殷都区安丰乡东稻田村,我们惊喜地发现一面‘谜语墙’,可以辨认出的谜语就有四五首,实属罕见。”6月22日,我市谜语研究专家刘二安激动地说。

作为《中国民间文学大系·谜语·河南卷》的主编,刘二安向记者介绍,东稻田村距离张家洼村不远,起初在一处民居的过道中发现一首民间谜语,后经现场求证,发现在这面不大的墙上竟然题有多首民间谜语以及偈语、连环诗等。东稻田村的题壁谜语数量超过了之前的两处,为即将启动的《河南谜语卷·拾零卷》的编纂工作提供了珍贵的资料。

6月17日,刘二安和多位专家一同前往东稻田村进行实地探查。在东稻



刘二安（右二）等人在研究“谜语墙”（魏希洪 摄）

田村党支部书记段海伟的指引下,他们来到位于村东的一处民居。69岁的房

主段金龙说,房子是祖业,大约是清末民初的建筑。在一进门的过道东墙上,

有不同年代、不同笔迹题写的文字,主要是谜语。段海伟介绍,过去村里比较富裕,许多人家的房屋过道都有题写,但随着时代变迁,这些老房子大多都已破败倒塌,因段金龙家的房子至今还有人居住,这些“活化石”才得以保存下来。

走过老屋过道,仿佛穿梭于历史隧道,过道东面墙体是石灰、黏土、麦秸砌的土坯墙,题有谜语等文字的部分高1.25米,大部分已经剥落,文字是用墨汁书写在墙上的,大概有七八首,墨迹有的较为清晰,有的模糊,有的字已经无法辨认。刘二安等人仔细辨识后,能够认出的有四五首。

“这几首谜语以字谜为主,大多有相似的异文收录在《中国民间文学大系·谜语·河南卷》中,可见这些谜语确实在民间广泛流传。我们已将这面墙拍照存档,辨认出的谜语随后也将陆续对外发布。”刘二安说。

提升业务能力 迎接产业复苏

我市举办导游、讲解员暨红色讲解员技能提升培训班

本报讯（记者 李婧瑜）近日,安阳市导游、讲解员暨红色讲解员技能提升培训班在市群艺馆开班,来自全市旅游服务行业的100余名导游、讲解员参加了此次培训。

此次培训班由市文化广电体育旅游局主办、安阳市旅游发展服务中心承办,邀请郑州旅游职业学院旅游管理学院张健让教授和河南省博物院丁福利研究员进行了授课。两位专家分别以“文明旅游与旅游安全”“中原文化及其时代价值”为主题,就当前疫情常态化防控形势下,文旅行业面临的困难问题、未来发展趋势以及作为旅游行业中最积极最有代表性的导游、讲解员队伍在当下如何适应新的挑战,在文旅行业稳步复苏的情况下,如何积极发挥导游、讲解员队伍作用进行了深入浅出的讲授。讲

授过程中,两位专家还就践行“行走河南、读懂中国”理念,传播弘扬中原文化,在促进文化旅游融合发展过程中如何发挥导游、讲解员推广、传播、引领河南文化、展示河南文明旅游形象的作用,如何提升业务能力等方面进行了理论和实践指导。专家以宏观概念的论述和微观业务的实践指导,加以图文、视频相结合的方式讲授,培训课堂生动活泼,使参加培训的人员受益匪浅,深受鼓舞,收到良好的培训效果。

参加培训的学员表示,通过专家的授课,受到了新启发,获得了新知识、拓展了新视野,在当前文旅市场稳步复苏的情况下,一定要把握机遇和挑战,以良好的状态,努力提升自身导游、讲解水平,为我市文旅发展作出新的贡献。

我市第七届“花儿少年”系列才艺大赛完美收官

本报讯（记者 张璐）6月23日,我市第七届“花儿少年”才艺大赛颁奖典礼在市少年儿童图书馆一楼小剧场举行。

一支优美的舞蹈《罗敷行》拉开了颁奖典礼的序幕,市少年儿童图书馆馆长邓宏峰为获奖小选手代表颁发奖状和纪念品。据了解,我市第七届“花儿少年”系列才艺大赛经过确定方案、线上报名、网上投稿、专家评审等一系列程序,从1500名参赛选手的1100个作品中评出金奖39个、银奖42个、铜奖62个、优秀奖70个,优秀辅导教师38人、优秀辅导机构25个。

我市“花儿少年”系列公共数字文化服务工作在河南省“2021全民阅读”系列活动中荣获优秀公共数

字文化服务案例荣誉。才艺大赛作为“花儿少年”系列公共数字文化活动的的一个重要组成部分,自2016年创办以来,“花儿少年”系列公共数字文化服务工作已成功举办7届,参赛选手13500余人,举办比赛171场次。

“受疫情影响,第七届‘花儿少年’系列才艺大赛在线上开赛,使广大少年儿童不受时间、地域等因素的限制,广泛参与到活动中来。活动通过艺术美、心灵美、健康美、智慧美综合素质的比赛,展现我市少年儿童崭新的精神面貌,激发孩子对艺术的追求和学习兴趣。同时,我馆充分发挥职能,引导孩子培养兴趣爱好、开阔视野、增长知识。”市少年儿童图书馆辅导部主任李迎久说。

《话说周易》出版

本报讯（记者 张璐）日前,我市作家王万顺、袁建国编著的《话说周易》一书由郑州大学出版社出版。

该书为50集大型专题纪录片《话说周易》与100分钟电影纪录片《周易》的解说词,叙述了《周易》对华夏文明的深刻浸润及对世界文化的深远影响,方便读者客观地了解《周易》博大精深的哲学思想与卓越

的人生智慧。该书受到中国周易学会会长、山东大学教授、博士生导师刘大钧的好评,他认为该书写得非常好,内容详细、涉及面广。

据了解,之前王万顺先生还出版了《走进周易》《周易与中华文明》两部学术著作,为传承弘扬中华优秀传统文化与安阳本土文化作出了积极的贡献。

焦文学诗文集《被捡起的时光》正式出版

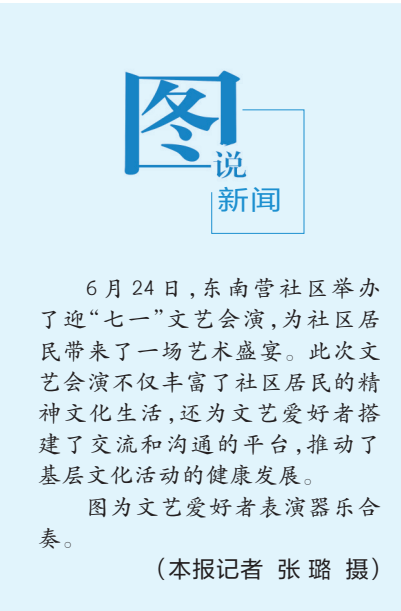
本报讯 日前,我市女作家焦文学的诗文集《被捡起的时光》由郑州大学出版社正式出版,面向全国发行。

《被捡起的时光》分为两卷,上卷《散文卷》收录了作者自2012年以来创作的散文85篇,下卷《诗歌

卷》收录了作者自2013年以来创作的诗歌114首。这些作品有对时代精神的讴歌,有乡愁、乡音、乡思,有对亲情的深情回忆,也有对春、夏、秋、冬的深情诉说和眷恋,内容丰富,语言质朴,感情真挚,值得广大读者认真阅读。



6月28日晚上,文峰区东关街道在晨峰小区广场举办了“红歌唱响新时代 五星创建筑梦想”暨“在党50年”纪念章颁发仪式和党员示范户表彰活动,深入开展“五星”支部创建工作,促进社区精神文明建设,让“五星”支部创建在文艺活动中“动”起来。
图为演出现场。



6月24日,东南营社区举办了迎“七一”文艺会演,为社区居民带来了一场艺术盛宴。此次文艺会演不仅丰富了社区居民的精神文化生活,还为文艺爱好者搭建了交流和沟通的平台,推动了基层文化活动的健康发展。
图为文艺爱好者表演器乐合奏。
（本报记者 张璐 摄）

实施“十大战略” 落实“百条举措”

战高温 斗酷暑 保工期

广益佰年考古文旅小镇项目加快施工进度



广益佰年考古文旅小镇小吃街(本报记者 张璐 摄)

项目部正夜以继日抢工期,赶进度。该公司项目部技术负责人说:“我们将优化施工工艺,增加施工人员,错开高温时段施工,争取早日完工。”

在这样的高温条件下,为确保安全施工,该项目主要负责人每天坚守在项

目现场,及时协调解决施工中遇到的问题,为保质保量如期完成施工任务创造了有利条件。同时,他们采取不定期现场巡查的方式,加强对高温天气作业环境的专项检查,确保防暑降温措施落实到位,保障施工人员的身体健康和生命

安全。他们还定期举行消防演练,保障消防安全。

今年6月是第二十一个全国“安全生产月”,各参建单位积极组织做好“安全生产月”各项工作,积极宣传安全生产政策和知识。“我们严格要求施工单位做好安全自检工作,做好施工安全防护,配备防护用品等,同时把安全教育落实到个人,形成文字记录,留存管理痕迹。全过程咨询单位定期组织参建各方进行现场联合安全大检查,对现场施工安全进行风险研判、隐患滚动排查,并针对存在的安全风险问题下达整改通知单,督促整改,进行全方面安全管控。”项目负责人说。

“夏季室外温度高,施工人员劳动强度大,极易疲劳、中暑。我们项目部合理调配时间,对施工现场的防暑降温工作做了全面部署,尽可能缩短施工人员的户外作业时间。除此之外,我们还配备了西瓜和降温饮料等防暑物资,设置了遮阳凉棚,并且让施工人员避开高温期错时上岗,保证施工现场安全生产的同时也尽量不耽误项目进度。”该项目负责人说。