



第八届全国道德模范王刚

践行造福边疆的不变誓言

王刚,男,汉族,1972年12月生,中共党员,武警新疆总队某支队支队长。

王刚始终牢记使命、勇于担当,不畏牺牲,在南疆反恐维稳最前沿工作20多年,参与处置10多起严重暴力恐怖事件,参加抢险救灾和重大临时性任务30余次,为维护新疆社会稳定作出突出贡献,以实际行动践行报国之民的赤诚诺言。

精武强能、敢打敢拼,坚守建功边疆的初心使命。王刚生在新疆、长在新疆,对新疆有着特殊的感情。他把冲锋在前、逢敌亮剑作为座右铭,

带领官兵苦练技能,随时待战。2002年2月,王刚带领特战队员突击暴恐分子窝点,一脚踢开即将爆炸的爆炸物,与战友合力击毙暴徒4人,击伤活捉1人。2015年9月,他带领官兵在拜城高原山区连续搜剿50余天,顶风雪、蹚冰河、爬陡壁、越沟壑,奋不顾身冲进暴恐分子藏身的山洞,一举击毙多名暴徒,创造了高海拔复杂山地作战全歼暴徒的重大胜利,有力震慑了暴恐分子的嚣张气焰。

不计得失、甘于奉献,兑现扎根边疆的庄严承诺。2014年,王刚在副支队长岗位上已工作4个年头,有人

劝他:“凭着一等功的荣耀,转业在乌鲁木齐安排个职位。”他说:“既然选择了部队,就要战斗到最后一刻、工作到最后一秒。”30年军旅生涯,他把全部心思和精力都用在部队建设上、用在完成任务上,不是冲锋在反恐战场,就是驰骋在比武赛场,毫不顾及个人得失,用实际行动和优异成绩书写边疆卫士对党和人民的无限忠诚。

心系群众、真情为民,践行造福边疆的不变誓言。王刚始终把聚民心、保稳定、促和谐作为重要责任,把爱疆为民誓言融入工作点滴之中。无论是执行任务,还是到驻勤点检查

工作,他都积极宣传党的民族宗教政策和富民优惠政策、法律知识,向各族群众传播党的声音。他还长期与阿依库勒镇恰其村结成扶贫帮困对子,帮助村里修建小学,改善村民生活条件。在巴楚县7.2级地震救援中,他带领官兵冒着余震危险,在左腿受伤的情况下,连续13个昼夜奋战在灾情最严重地方,被灾区群众亲切地称为“永不疲倦的好巴郎”。

王刚荣立一等功3次、二等功1次、三等功12次,荣获中国武警十大忠诚卫士、最美奋斗者称号,被授予“八一勋章”。

全家福承载的幸福时光

——河南好人靳利勇的故事

白驹过隙,时光易老。用什么铭记那些远去的岁月?箱底珍藏?阁楼旧物?靳利勇觉得最能清晰记载时光变迁的莫过于墙上的旧照,人物的一颦一笑、服饰的一款一式、场景的一什一物,无不写满光阴的故事。

10年前,靳利勇的弟弟结婚时,一大家子开开心心合影,给靳利勇留下了深刻印象。

靳利勇家兄妹5人,上有1个姐姐,下有1个弟弟、两个妹妹。兄妹5人在父母的精心呵护下健康成长。小时候,兄妹多,父母上敬长辈,下育幼儿,靠勤劳的双手辛苦劳作,节衣缩食也要让爷奶奶吃饱穿暖,让靳利勇兄妹上学读书。经济能力稍好些后,靳利勇的父母又看不得邻里受苦,谁家缺衣少食,谁家孩子没钱交学费,他们总会从自己不多的收入中拿出一部分来资助乡邻。随着年龄

增长,读的书越来越多,受父母的熏陶,靳利勇兄妹几人也都成长为乐于助人、阳光开朗、积极进取的典范。

参加工作后,靳利勇成为一名人民教师。学校领导对年轻教师悉心指导,同事热情相助,为靳利勇的快速成长铺好了道路。靳利勇向优秀的老师请教,学习教学经验和工作方法。俗话说:“教育的道路就是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”在优秀教师的带领下,靳利勇的成长突飞猛进。他热爱教育工作,关心学生身心健康。贫困学生和行动障碍学生更是时时牵动着他的心,他一有时间就到学生家里看望。在马投涧一中任教时,一名学生因为行走不便,上下学都需家长骑电动三轮车接送,靳利勇自费为该学生更换了三轮车电池。他还为特困生孟某免去3年的校服费和部分教辅费,帮其完成初中学

业。靳利勇把新书送到孟某手中,详细了解孟某的学习、身体、心理健康状况后,又为其家中购买了米、面等生活物资,鼓励他们坚定信心、战胜困难。

做好事不难,难的是一以贯之地坚持做好事。2020年年初,新冠肺炎疫情蔓延,靳利勇得知武汉急需大量血液的消息后,毅然从龙安区马投涧镇骑车到中心血站献血。两年时间里,靳利勇捐献成分血19次。此前他已经义务献血二十二载,为解除更多人的病痛、挽救更多人的生命奉献了自己的爱心。当得知学校防疫物资紧缺的消息,他又向马投涧镇教育系统捐赠120瓶洗手液。

多年来,靳利勇先后被评为河南省“李芳式好老师”、河南省文明教师、安阳市优秀教师、安阳市师德先进个人、安阳市青年岗位能手、安阳市骨干教师、见义勇为先进个人、安

阳战“疫”十大最美人物、龙安区十佳文明教师,荣获安阳市五一劳动奖章、感动安阳提名奖、安阳市道德模范提名奖,先后荣登中国好人榜、河南省好人榜。他所在单位成立了安阳市“靳利勇创新劳模工作室”。

如今,靳利勇家庭美满,膝下两个儿子乖巧听话。他说,这要感谢聪慧贤良的妻子。妻子出身教师家庭,岳父岳母知书达理,爱生如子,为教育事业奉献一生。良好的家庭氛围使妻子和她的兄长也成长为优秀的教师。

十年光阴,弹指一挥。全家福照片承载着靳利勇一家的美好生活。他相信,下个十年,下下个十年,他的全家福照片将会记录每一个成员更加优秀的成长之路。

树文明新风 创文明家庭

标本兼治 营造清朗健康舆论环境

我市开展“打假治敲”专项行动

本报讯(记者 李婧瑜)“新闻敲诈和假新闻等违法违规活动触犯法律法规底线、扰乱新闻传播秩序、危害新闻战线形象,必须依法坚决进行打击。”6月20日,市委宣传部相关工作人员向记者介绍,近日,根据省委宣传部统一安排部署,我市重拳整治违法新闻活动、虚假新闻信息、假冒违规平台、违法违规人员、管理不严现象等突出问题,从“高、细、深、实、效”五个方面出发,综合施策,扎实推进“打假治敲”专项行动,切实净化我市新闻传播生态。

政治站位高。在此次专项行动中,我市以“营造优良新闻舆论环境,更好迎接宣传贯彻党的二十大”为目标,制订“打假治敲”行动工作方案,要求各县(市)区坚持底线思维,把“打假治敲”行动与落实意识形态责任制相结合,切实把“打假治敲”工作作为深刻把握“两个确立”、自觉践行“两个维护”的具体抓手,以强有力的专项行动维护新闻舆论秩序,切实服务党和国家以及全省、全市工作大局。

工作措施细。为确保专项整治行动工作成效,相关部门开展专项督导工作,指导全市9个县(市)区、5个县级融媒体中心 and 主要新闻单位制订具体工作目标;各县(市)区和相关单位围绕督导重点,分解宣传、排查、举报、打击各环节

目标任务,完善工作台账,细化工作措施。

基层排查深。为充分发动和依靠群众,打一场“打假治敲”的人民战争,我市充分发挥基层“扫黄打非”工作体系三级联动作用,依托基层“扫黄打非”工作站,深入基层、深入群众,宣传引导社会各界自觉抵制新闻敲诈和假新闻,调动群众参与“打假治敲”的积极性,广泛公布投诉举报电话,积极排查涉“打假治敲”案事件线索,持续推动“打假治敲”行动纵深展开。

作风要求实。我市从高处着眼、从实处发力,推进“打假治敲”专项行动出实招、见实效,强调专项行动要全面落实“两清单一报告”工作措施,即在摸清底数的基础上,形成“打假治敲”专项行动的问题清单和整改措施清单,以“打假治敲”工作报告工作机制扎实推进“打假治敲”工作不断落实。

行动成果效。专项行动中,主管部门瞄准新闻舆论传播主战场,第一时间发动市网信办和各县(市)区网络力量,重点排查属地各类新闻网站,及时发现涉嫌非法新闻网站线索两条,并迅速组织开展核处工作,目前1条涉嫌篡改网站的案件线索已经交由上级网信部门处置,1条涉嫌属地非法新闻网站案件线索已交由市文化市场综合行政执法支队核处。

“诚信在兹——契约文化展”在中国文字博物馆开展

本报讯(记者 李 阳)契约是人类社会发展一定时期的产物,且随着社会文明程度的不断进步而发展、完善、成熟。6月23日,由中国文字博物馆、聊城中国运河文化博物馆联合主办的“诚信在兹——契约文化展”在中国文字博物馆三楼南厅顺利开展。

中国古代契约大约萌芽于原始社会后期伏羲、神农时期。后来,随着财产私有制的产生和发展,人与人之间除了财物的买卖关系外,租赁、抵押、典当、遗产继承、赔偿等关系亦相继产生发展。契约自由、契约平等、契约守信、契约救济等精神逐步成为契约精神的核心内容。契

约在发展过程中先后出现了3种形式,即口头契约、实物契约、文书契约。至今,这3种形式在不同场合仍在使用,不过重大交易还是以文书契约使用最多、最广泛。举办此次展览就是为了发扬诚信守约精神,为打造诚信中国贡献智慧和力量。

“契约文书记载了民间社会物权和债权行为,涉及土地、房产、耕畜、商品的买价、租价、典价、工价以至赋税、货币、度量衡等珍贵数字,是研究经济史、土地制度史、阶级关系史、民族关系史的重要资料。”中国文字博物馆工作人员表示,“我们举办此次展览,就是要传播历史知识,普及法治观念,弘扬民俗文化。”

安阳博物馆 举办父爱如“衫”主题活动

本报讯(记者 张 璐)6月19日上午,安阳博物馆特别邀请来自我市多所学校的20组家庭,严格按照疫情防控要求,通过“三码一证”,在该馆参加父爱如“衫”主题活动。

活动分为父亲节由来、有一种爱叫父爱、课堂小调查、孝敬父母从现在做起、动手做T恤5个环节。社教老师向大家讲述了父亲节的由

来,通过“心有灵犀”等小游戏增进了父子间的了解和互动。制作T恤衫的环节让父子共同作画,进一步增进了父子间的感情。

“本次活动将中国传统文化与尊老爱幼的传统美德相结合,不仅锻炼了孩子的动手能力,还教育引导他们关爱父亲、感恩父亲,起到了寓教于乐的作用。”安阳博物馆社教部主任贾雪飞说。

当盛世梨园邂逅网络直播

□本报记者 李婧瑜 通讯员 胡天意

6月20日晚11时,林州市文化馆播厅内,舞台绚丽,灯光璀璨。音乐响起,林州市豫剧二团《三复生死缘第三部》的全体演员一一登台相谢幕。林州市“喜迎二十大 欢乐进万家”梨园盛世我来唱优秀剧目展演活动在这里缓缓落下了帷幕,也为本次轰动全市的戏曲网络直播活动画上了一个圆满句号。

本次活动由林州市委宣传部、林州市旅游和文化广电局主办,林州市豫剧团、林州市文化馆承办,历时5天、演出10场,通过网络在线观看直播的观众达到了空前的55万人之众。这相当于在1000人的剧场内连续演出550场的观众人数,这一成绩也打破了以往林州市文艺演出直播活动在线人数的纪录,成为2022年林州市群众文化活动的一件大事。

本次线上直播活动的成功举办,是新时期群众文化活动新思路的一个全新转变,是林州市群众文化活动与互联网完美联姻的一次全新尝试。同时,也倾注了参与活动所有工作人员和全体演职人员的大量心血。

为了确保本次直播演出的完美呈现,林州市旅游和文化广电局积极协调,认真选拔



图为展演活动现场(岳保军 摄)

演出人员,从社会上吸收了多名颇具水准、技艺精湛的新生代梨园才俊,最终,代表该市最高水平的演出团队出现在了观众面前。

本次网络直播活动的演出剧目中,既有

《穆桂英挂帅》《三哭殿》等群众喜闻乐见的传统大戏,也有《武则天·天皇祭陵》等优秀的新编历史剧。从剧本创作、唱词锤炼、唱腔设计,到舞美运用等各个方面,都融入了很多新

元素。表演内容既有小人物、小故事的悲喜哀乐,又有心怀天下、精忠报国的家国情怀,使演出风格、人物特写、思想内涵、艺术表现等都呈现出与众不同的一面。在弘扬传统戏曲文化的同时,不忘宣扬积极向上的社会正能量。一个个优秀的传统剧目,一个个鲜活的历史人物,除了在给观众带来悲喜与欢乐的同时,传递给人们的还有五千年文化精粹所蕴含的一身正气和金戈铁马中无数英雄豪杰丈量出的人间正道。

本次演出是对林州市戏曲艺术团队和戏曲文化艺术人才的一次全面检阅,所有参与演出的演职人员都表现出了高度的社会责任感和优秀的艺术水准。

每一场精彩的演出都离不开演职人员的心血和汗水。舞台上,在灯光的映射下,他们身披沉甸甸的戏装,脸上流淌着汗水,把最好的一面留给了观众。除了荡气回肠、引人入胜的唱腔外,台上所有演员,个个技艺精湛、十分出彩。只见他们一招一式行云流水一般,张弛有度、收放自如,手眼身法步,辗转腾挪间,极具美感。于唱念做打之间,就把一个个剧中人物的舞台形象和情感世界表现的惟妙惟肖、淋漓尽致。

连续5天的10场展演活动,全部通过河南

省公共文化数字平台“文化预约”、林州公共文化数字平台“林州文旅超市”等网络平台向全社会进行了直播,在社会上产生很大反响,观众纷纷在直播平台评论区留言,为本次活动点赞叫好。随着此次网络直播活动的影响深入,相信会有越来越多的人爱上戏曲。这也从另一个侧面说明,传统戏曲并不是没有市场,只是需要一种正确的引导和传播方式。

如今,自媒体时代网络直播活动蓬勃发展,借此东风,不少戏曲达人通过直播吸引了很多铁杆戏迷。在林州,这种通过网络进行全场直播的演出活动尚属首次。通过此次活动证明,借助这种全新的传播途径,对进一步弘扬中国传统戏曲文化起到了积极的示范作用,同时可以通过直播流量将观众重新引入剧场,实现戏曲演出市场的蓬勃发展。

“如何守住社会主义文化阵地,践行社会主义核心价值观,是基层群众文化工作的核心所在,也是文艺工作者长期为之奋斗的目标。”市文广旅局艺术科工作人员告诉记者,林州市“喜迎二十大 欢乐进万家”梨园盛世我来唱优秀剧目展演活动虽然圆满结束了,但它所传递的优秀戏曲文化之声余韵悠长,成为该市基层群众文化活动中浓墨重彩的一笔。