■2022年6月10日 星期五 ■责编:贠艳玲 美编:蔡苏利 校对:裴利娜 安陽日報

赠你一颗小宇宙

□冻凤秋

一

十亩之间兮,桑者闲闲兮,行与子还兮;

十亩之外兮,桑者泄泄兮,行与子逝兮。

这是《诗经·魏风·十亩之间》中的诗句,简单,美妙。她念诵着,沿着春天的河流往前走去,走在一幅清新恬淡的田园画卷里。

那一刻,她觉得融入了澧河两岸的风景里,变成了一只飞鸟、一朵油菜花、一粒沙子、一滴水。

在自然的怀抱里,生命与生命之间有什么尊贵卑贱之分呢?那些傲慢与偏见从何而生呢?

就像千年前的那些采桑女,那么欢快地劳作、单纯地快乐,夫复何求?

比起文人回归田园的诉求,那种浑然天成的诗意更蕴含着不需多言的大美。

那是她第一次在户外拍摄朗诵小视频,是情不自禁。

阳光灿烂,春风和煦,水流潺潺,油菜花如星辰般闪烁,像英国湖畔派诗人华兹华斯的《咏水仙》里的句子:

金色的水仙遍地开放,它们开在湖畔,开在树下;它们随风嬉舞,随风飘荡;它们密集如银河的星星,像群星在闪烁一片晶莹;它们沿着海湾向前伸展,通向远方仿佛无穷无尽。

那是她生命中最重要的一条河流,让童年的她懂得什么是真正的美,什么是单纯的快乐,什么是神秘,什么是远方。

这次,母亲的病情将她唤回。分明是上天给了她一个机会,让她日夜陪伴在最亲最爱的人的身边,看她一点点康复,感受最初的安稳和幸福。

那种幸福是只要你安好,岁月就静好无恙;那种安稳是只要你在,生活就圆满自足。

母亲在抖音上关注着疫情的起伏,她却不甚在意。

她关心蔬菜和粮食,生菜、香菜、蒜苗、香椿、韭菜都是新鲜的;网购来的红枣、葡萄干、枸杞、白莲子、红糖都很美味;冰箱里的五香牛肉、新鲜羊肉、鲫鱼、排骨够吃一阵子了;原阳大米有点细碎,母亲不是很喜欢,葱花面条更合母亲的胃口。

每一天都是全新的。清晨醒来的那一刻,就像是重获新生,那些新的知识、智慧时刻在刷新头脑,你能感觉到自己在生长,像是春天的一棵树,今天鼓出一个芽苞,明天长出一片嫩叶,生机勃勃。

所谓死亡和新生,其实每一天都在经历和体验。当你越来越静下来,和自己的身体在一起,和最真的感受在一起,你体察到细微的声音,总有些部分在萎缩、暗淡、消散,另一些则在丰盈、拔节、盛大。

你知道,时间会带走肉体的馈赠,也会留下精神的饱满;会抚慰疼痛的记忆,也会带来开阔的胸怀;会带走虚妄的诱惑,更会留下真诚的善意。

于是,你有时逆着时间生长,有时又游离在时间之外。你划着文化艺术之舟,在茫茫的大海中漂流,聆听着沉静古雅的琴声,寻觅自己的美丽岛屿。

即便最终也没能抵达,沿途的风景也让人心旷神怡。

二

所谓死亡,或许只是换一种存在的方式,换一种陪伴的感觉。

这是人间最美的四月天,20多年的时光不过是盈盈一握。

她在无边无际绿色的麦田里游走,去看望爷爷奶奶。夕阳下,风里飘来泡桐花的清香,坟上草木葱茏,轻轻抚摸叶子的脉络,仿佛触到了亲人的手掌,掌心微温,让人心安。

亲人从来也不曾远离,就在每一次呼吸、每一个转身、每一天的日升月落间,你能感觉到他们的气息萦绕。

肉身已然融入大地,灵魂却游走在思念的地方。

是谁,悄悄躲在那一声声唤她醒来的鸟鸣声里;是谁,轻轻拨开窗外青桐树萌生的新绿里;是谁,在翻动旧书的沙沙声里翩跹;是谁,在摘菜浇花的弯腰动作里停留?

又是谁,伫立在旧日的窗前,凝视她伏在大大的书案前;煮茶的桌子,有谁擦拭过的痕迹;抄写的经卷,摹写的画作,铺展在谁睡过的床榻?

而这个归来的女子,气质里藏着谁的影子;微笑里,藏着谁给的温存;教养里,有谁谆谆教导过,又是谁让沉默胜过万语千言?

你看,那辗转的路,是不是你手指的方向;那乐天的性格,是不是你轻摇蒲扇送来的自在;那与人为善的心,是不是你最初种下的叮咛……

三

而这一切,都因为爱。

当你懂得爱自己,爱独一无二的自己,爱敢于坚持自己的自己,爱无论何时都有勇气重新开始的自己,爱那个虽然步履缓慢但始终在学习中前进的自己,爱不败不馁、日渐明晰坚定地向目标走去的自己,你就是自己的星星和月亮,你赠给了自己一个小宇宙。

当你懂得爱别人,爱别人的独一无二,你就会发现那无处不在的善意,那自私中的慷慨,怯懦中的勇敢,躲闪中的真诚;你就会包容那欺骗中的无奈,戏谑中的关切,分歧中的蒙昧;你就会原谅那因无知而生的偏见,因误会而带来的错失,因束缚而止步的困境。

你希望每个人都能寻找到心中的田园,拥有爱和温暖。无论穿越到春秋还是飞跃到未来,成为更好的自己,这是唯一有价值的事情。

赠你爱与美,赠你闪闪发亮的小宇宙,愿你勇敢迈向新世界。

父亲的“三宝”

□崔海东

父亲退休已经17年了,现在安阳市区和我一起生活。其间工作、生活场地几经变迁,物品丢损了不少,但有几件物品虽经历了四五十年仍被父亲珍藏,我称为父亲的“三宝”。

第一件物品是一把木制算盘,保存年限58年。这是父亲19岁参加工作时,爷爷送给父亲的一把极其普通的木制算盘,由于多年练习使用,中间有几根木柱磨断了。它陪伴着父亲从小寨信用社到合涧、城关、茶店几个工作单位,也陪伴着父亲从记账员、会计员到管理岗位。算盘是当时金融人的主要计算工具,见证着金融行业的飞速发展历程。现在,我的孩子也在金融系统工作,每逢家庭聚会,父亲总会情不自禁地讲起他的金融往事,当然包括他的算盘故事,那就是四则运算的自信、翻打百张传票的娴熟和市级、县级算盘能手的光荣称号。

第二件物品是凤凰自行车,保存年限58年。这是当时家中最昂贵的奢侈品,是父亲参加工作时爷爷托人在郑州买的。这辆自行车是父亲在信用社时走访附近河西、石板沟等村的主要交通工具,陪伴着父亲给当地村民送去金融服务,方便了一方百姓。调到乡镇工作后,父亲转变传统的坐门等客思想,改为骑车上门服务,被农行系统誉为“崔半街”,受到市、县金融系统表彰。至今我带朋友回村度假观光时,还有长辈提起父亲的名字、讲起父亲的故事。那种发自内心赞赏的神情,让我难以忘怀。

第三件物品是一个普通镜框,保管年限48年。这个镜框是父亲1974年5月在小寨信用社工作时,倡导重修爱民渠的奖励。河西村有一条皮定均将军修建的爱民渠,因年久失修,影响附近村民的吃水和灌溉,父亲亲自起草申请,在几经波折终获批复后,作为公选的组长,组织协调附近生产队、村民参与完成了这项工程,在当时发挥着积极的作用。村民代表专门步行十多里山路,到乡镇制作了镜框纪念。后来听父亲说,他在申报经济师时因为学历问题不能申报,但有这段主动为民请命参与修渠的经历,主审组认为该同志工作务实、心中有爱,被破格聘用。这是父亲多年以后认为自己是不务正业但始终引以为傲的一件事。

父亲是我工作的启蒙老师。一转眼,我在金融系统工作已经34个年头了,父亲勤奋务实、认真上进的工作作风一直激励着我。父亲是我学习的榜样,父亲身上体现的几种品质令我受用终生。

父亲的勤俭节约常令我汗颜。和父母一起生活了50多年,家里从未有过浪费的粮食、扔掉的食物,时间长了,家风的第一个传统美德就这样确立了。父亲也有大方的时候,就是老家的人或亲友邻居遇到困难需要帮助的时候。老家叔叔来安阳做手术、住院,父亲多次前去探望,先后送去1500多元。村里锣鼓队成立,共需要1300多元,父亲拿出了600多元。村里维修管道,长年不回老家的父亲一下子拿出了1000元钱。村里张贴的表扬公告和锦旗是对父亲的最高奖赏。

父亲与人为善的品质值得我一生学习。在几十年的工作和生活中,我从未见到父亲与人斗殴争吵。父亲对我影响最深的就是没有一个私敌,父亲认为工作和生活中的不快都能通过正规途径解决。父亲退休后就成了居住地的义务清洁工,还种了点果树、蔬菜,免费为邻居移植菜苗、与邻居分享劳动成果成了他生活中的最大乐趣。

父亲给我念叨最多的就是认真做事、踏实做人。父亲常说,人生短暂而又漫长,要珍惜工作机会,恪守本分,兢兢业业做好本职工作,做一些对社会有益的事情,不为留名,只求心安。

父亲的三件物品至今还珍藏着,父亲身上体现出来的品质就是我家的传家宝,就是我家的家风,我会倍加珍惜,继续传承。以后我也会把这些故事讲给我的子孙听,让勤奋工作、本分做人、与人为善的品质世世代代传下去,努力创建和睦家庭,为构建和谐社会作出自己的贡献。

丰 收 □崔银昌 摄

卜居壬寅图

□张馨一

一幅洹上版本的《卜居壬寅图》今天画成了,干净饱满,清澈到可以打动人心。

木兰花开,艾草葱茏。袅袅兮夏风,洹上,浪漫的早上,寻声踏来遇山长,他说他前世是屈原,字灵均,现在就是洹上一隐士。

难,以想象。瑶草青青。他静坐于洹河边。是坐禅吗?一张席子、一把古琴、一幅古画,他最近喜欢谈《广陵散》《笑傲江湖》,你是第一个来听的。每次他都会把古画放于身后,悬挂在背后的女贞树枝上,按照他《离骚》中写的,高高的帽子、长悠悠的配饰不见了,菱叶裁剪的楚衣变成了眼前主人杯上的图案,荷花璎珞还有,他说走到哪儿带到哪儿,衣服变成了率性而为的汉服中衣,头发很长。

听他抚琴是有规则的,比如后面的画,一个人在抚琴,三个人听,红衣、绿衣、紫衣,你可以选择一种自己喜欢的方式去听,或仰或卧或静坐,只要舒服就好。

深,不可测。“沧海笑,滔滔两岸潮,浮沉随浪记今朝。苍天笑,纷纷世上潮,谁负谁胜出天知晓”,好听,一种人在江湖的快感。

画像接着描述,一曲离骚、一碗茶,一座古城、一池碧水,我们寂静呆视,像是对着时光说话。我说我也喜欢荷花,这朵荷花怎么样,昨天刚在莲湖摘的,送给您,算是见面礼。他说,我去过你说的那个地方,景色不错,很会选地方,就是没有我们家乡的水清澈。但总让他想起了大坡的木兰,应该还开着吧。

我们平静叙述,说话中还能感觉到他楚辞的调调,又美又浪漫。并又说起生死、哲学。我说,你还爱你的国家吗?他说,爱啊,我的国不就是你的国嘛!是啊,也真是,一个国,一个世。我说,为什么选择汨罗江,您当时的举止让后人感怀。他说,我没想那么多,只是做回了自己。谁让父亲给他取名正则,而他最喜欢屈子这个名字,也真的对应了他的一生。我们设立了节日纪念您——端午节,这天每个地方都特别的热闹。他不语,心里像是演奏着九歌跳起了韶舞,又仰起高高的头。

用舍行藏圣有余,却从詹尹卜攸居。我说,范曾先生的《卜居图》您知道吗?用墨生动,设色自然传神,仿佛刀劈斧切般一气呵成,画意是写您被逐,“三年不得复见”,为此心烦意乱,不知所以,就前去见太卜郑詹尹,有这回事吗?他说,太卜,周朝叫大卜,官阶下大夫,掌阴阳卜筮之法,通过卜筮蓍龟,帮助天子决定诸疑,观国家之吉凶。我请他决疑,那是世道不清,是非善恶颠倒,我心里有一些疑问,然而詹尹表示对这些疑问“龟策诚不能知此事”,我当时就明白了,也就不再多问了,如不是,就不会有《九章》《天问》。

这时看他就像一幅卜居山水画,你问或者不问,答案都在这儿。乾坤许大无容处,正在先生见道疎。今天是什么日子,不小心误入了藕花深处,我也以静坐的姿势,欢喜着与他见面的情景。那就拿藕花作笔,风情作墨,天地作纸。他说,还好还好,盛世来安,天意啊。好像缺酒,有了,洹上杏花村的杏花酒,等着,我去拿来。

我们谈论此番话题时,太卜詹尹也在,只是笑笑点头,谈罢,画也好了,落款:壬寅年乙巳月丁亥日,也就是二零二二年五月初五,洹上洹人,盖章已成。

歌神舟十四号载人飞船成功升空

□高庆云

2022年6月5日,我国传统节日端午节假期,神舟十四号载人飞船成功升空,感而咏之。

太空喜飞中国船,
屈子《天问》谱新篇。
伟大时代逐美梦,
梦想成真叙华年。
探索从来需无畏,
强国笃定要苦干。
欢呼红旗展环宇,
挽得群星巡天玩。

注:屈原曾有诗作《天问》。

黄华赞歌

□马全宝

止方村

依山傍水止方村,绿树环绕画缤纷。
街巷巧铺岩石路,牌楼细绘拱星辰。
白墙黛瓦农家院,宝马香车疾驰频。
泉柱腾空追云雾,翱翔九天传佳音。

庙荒

红旗渠畔小山庄,林郁莺啼名远扬①。
男儿操厨显身手,巾帼运筹谱华章。
亭台对弈多惬意,田园民宿野味香。
创业经年求致富,庙荒率先跨小康!

注:①庙荒村党支部书记郁林英带领群众创业致富,成为河南省新农村建设先进人物之一。

夏夜红旗渠畔

炎炎夏日奈何愁,夜幕渠边解烦忧。
杨柳婆娑驱暑气,水波荡漾泛轻舟。
琼台举杯和乐唱,彩灯闪烁舞步柔。
但愿清风久相伴,宛若嫦娥月宫游。

板栗园

云蒸霞蔚板栗园,树傲沧桑六百年。
盛夏浓荫避酷暑,金秋栗果累枝弯。
皮褐不与红争艳,肉黄堪比蟠桃甜。
悟空惊悉探仙境,何须再恋花果山!

道口古镇印象(组章)

□赵 琳

古老的小巷

古砖砌成、青石铺就的蜿蜒曲折的窄窄小巷,把我的目光、我的思绪,也把历史扯得老长老长。每一块古砖都刻着远去的故事,每一片旧瓦都堆满了雨雪风霜。卫河的粼粼波光,船工的每一声号子,还有那如林的桅影,戏水的孩童,烧鸡的香气,无不在这狭窄而悠长的小巷中拥挤、回荡。墙上的拴马石还隐约着马匹的嘶鸣,铺路石上的凹陷仿佛还来往着驼背的挑夫、吆喝的货郎,还有油纸伞下莲步轻摇的姑娘…… 如今已是春深似海,明媚的阳光下,小巷又焕发出娇艳的模样。

道口古城墙

一段残垣断壁挺立在古镇西南,沧桑的身躯映照着老去的残阳。密密麻麻的弹洞述说着跌宕起伏的历史,傲然挺立的城垛见证着岁月的苍凉。松软的黄土一旦浇上黏甜的糯米汁,便坚固如钢。数百年的战火,倭寇的铁蹄,都没能挫伤你高傲的脊梁。晴川历历,芳草萋萋,几番兴衰,多少炎凉。没有坚强的风骨,哪能和千年卫河一道,任凭斗转星移、寒来暑往,用自己虽显斑驳但近乎完好的皮肤昭示着人类智慧的光芒。

运河古船

沉在泥沙里的记忆终于被挖出,晾干,龟裂出多少传说,腐朽了多少故事,鼓起过多少风帆。河岸上,纤夫的号子勒进梧桐色的臂膀,并将他们的脊梁压弯,疼坏了一旁女人挽着的盛饭的竹篮。每当汤汤卫河藏了夕阳,累瘫在码头的船工被袅袅的烧鸡香气抽干了馋涎。小贩的吆喝,客商的搭讪,河边小店的酒香,沉醉了暮色下的船舷。如今,它老了,静静躺在阳光下,向过客讲述着运河的故事,给古镇送上古老的妆奁。