

创建全国文明城市

第八届全国道德模范余善伟

用一人之善行 带众人之善为

余善伟,男,汉族,1974年5月生,中共党员,河南省信阳市商城县志愿服务联合会会长。

余善伟是许多孤困老人心里的“儿子”、贫困孩子眼里的“爸爸”,是商城县为人称道的好人。他为公益事业默默奉献十余载,用一人之善行,带众人之善为,助万家之幸福。在他的引领下,商城县注册志愿者近7万人,累计服务群众40万人次。余善伟用实际行动诠释了与人为善、扶贫济困、尊老爱幼的德善精神。

余善伟是一名农家子弟,他父亲早逝,因家境贫困,18岁放弃学业,打工养家,凭着不服输的精神和乐于助人的品质在商海闯出一片天地。重返家乡后,他饮水思源,竭尽全力回报社会。他先后拿出100多万元,为老人建养老院、为贫困家庭建“幸福居”,又拿出120万元在30多个村开展帮扶活动。

2019年5月,余善伟当选商城县志愿服务联合会会长。一上任,他就开展了“五个一百”志愿服务项目,即每年“慰问100名贫困老党员、100名贫困下岗工人、100名孤寡老人、100名留守儿童,打扫100条背街小巷”。他向商城县红十字会捐款逾440万元,成立“社会扶贫专项救助金”,帮助困难群体。抗击新冠肺炎疫情期间,他不仅自己捐助抗疫资金,还积极组织爱心企业和人士捐款。

一路走来,余善伟最牵挂的还是

贫困学生。2015年,他启动志愿服务项目,为60名孤贫少儿每月提供400元生活费直到他们18岁,成了这60个孩子最亲的“余爸爸”。2018年,他举办爱心助学活动,拿出500万元设立“菁英励志奖”,鼓励那些考入高等学府的学子们好好学习。

余善伟是河南省道德模范,曾荣获河南省社会扶贫先进个人等称号,被授予中国青年志愿者优秀个人奖、中国红十字博爱奖章,荣登“中国好人榜”。(市文明办供稿)

文明旅游 从我做起

为引导广大群众自觉践行文明旅游新风,凝聚起务实担当的合力和共识,进一步做实做细常态化疫情防控各项举措,天宁寺景区开展了文明旅游“正面引导和反面曝光随手拍”活动,发放《安阳市文明守则》和《文明旅游倡议书》,倡导大家做文明市民、文明游客。

图为5月10日,景区工作人员引导要求游客不聚集、正确戴口罩。(李丽 摄)





在我市不少公园的长廊内,每到周末,一把二胡、一副竹板,不用搽脂抹粉,不用行头道具,几位戏迷就能乐呵一整天。这些人中,有离退休的戏剧工作者,有教师、工人,他们有着共同的爱好——戏曲,传统唱腔里包含他们对生活的热爱和期盼。图为5月7日,戏迷朋友在人民公园的长廊里练唱。(本报记者 李婧瑜 摄)

5月11日,北关区灯塔路街道县中街社区组织辖区消防志愿者,携带专业消杀工具,对办公楼院及居民楼院进行全面消杀,彻底消除卫生死角隐患,为辖区增强防控能力、安全稳定运行提供良好卫生环境,为疫情防控贡献力量。(本报记者 李 阳 摄)

一线见闻·基层行

合力画好美丽乡村同心圆

——市文广体旅局开展人居环境整治工作见闻

□本报记者 李 阳 文/图

5月6日,文峰区宝莲寺镇赵官屯村人居环境整治现场机器轰鸣、人声鼎沸,铲车、推土机来回穿梭,党员干部、志愿者、保洁员齐上阵,整修村庄道路、整治残垣断壁、清理杂草垃圾,一派热火朝天的繁忙景象。

“我们村的环境正在一天天变好,哪儿都干干净净的,看了都让其他村的眼红类。”刚进村,赵官屯村村民黄大姐就开心地拉着记者介绍,“通过环境整治,垃圾得到及时清理,道路变干净了,环境变美了,大家的心情也好,这多亏了市文广体旅局的志愿者。现在,我们正在争创‘美丽庭院’示范户,乡村振兴咱也不能落后啊!”

自全市“百家市直单位包百村”推进农村人居环境整治工作开展以来,市文化广电体育旅游局突出党建引领、强化示范带动、积极发动群众参与,同心奏好人居环境整治交响曲,合力画好美丽乡村同心圆,促进分包村庄内涵、颜值双提升,人居环境焕然一新。

活动开展以来,市文广体旅局首先成立了包村帮扶推进农村人居环境整治工作领导小组,建立“党建+人居环境整治”模式,实行专班化推进、常态化调度,局领导带头入户走访、调研摸底,制订了包村帮扶推进农村人居环境



市文广体旅局志愿者清理村民房前的堆积物

环境整治工作方案,建立了赵官屯村、马官屯村人居环境整治台账,分清轻重缓急,坚持先易后难,从群众最迫切、最期盼解决的问题入手,有序推进环境整治工作;结合部门实际,从人力、财力、物力上给予分包村支持帮扶,并常态化开展周五“整治人居环境共建美丽乡村”主题党日活动,共开展集中整治行动8次,参加人员262人次,清理垃圾堆(带)33处、整治乱搭乱建18处、清理乱堆乱放23处。

赵官屯村党支部充分发挥党员先锋模范作用,压实人居环境整治主体责任,采取村“两委”干部和党员代表

划分责任区,落实包路包巷包户办法,带头落实“门前三包”,建立人居环境整治红黑榜制度,开展比学赶帮超,迅速掀起人居环境整治高潮。

赵官屯村党支部书记、村委会主任黄秋生信心满满地对记者说:“改善农村人居环境,建设美丽宜居乡村是实施乡村振兴战略的一项重要内容。市文广体旅局分包我们村后,带领我们学习先进、解放思想,帮助我们梳理重点整治任务,指导我们开展村容村貌提升、村庄规划编制、公共服务设施完善等工作,给我们购置垃圾桶、休闲长椅、健身器材等设施,村‘两委’干部

变压力为动力,抓住机遇、真抓实干,努力改善村庄环境面貌,使村庄净起来、绿起来、亮起来、美起来,不断提升群众的获得感、幸福感。”截至目前,该村共发动群众13000余人次,出动各类机械70余台次,整治乱堆乱放260余处,拆除残垣断壁18处,整治空心宅基地16个,植树3200棵,清理沟渠1800余米,整修道路4500米,清运各类垃圾5000余吨,大力整治清理村头村尾、田间地头、大街小巷的垃圾和杂草,取得明显成效。

为增强群众人居环境整治主人翁意识,赵官屯村还通过召开党员大会、村民代表座谈会、广播宣传、制作宣传条幅、发放人居环境整治倡议书等形式,深入宣传农村人居环境整治工作的重要意义,动员群众参与治理“六乱”、开展“六清”,营造人人建设美好家园、人人爱护卫生环境的良好氛围。市文广体旅局还制订了“美丽庭院”示范户评选活动实施方案,按照庭院布局美、环境洁净美、物件整齐美、家风文明美的要求,每月评选一批“美丽庭院”示范户,授予“美丽庭院”示范户牌,并给予礼品奖励,激发群众的创建热情,用身边榜样感染身边群众、身边先进引领身边群众,教育引导群众培养文明健康生活方式和良好公共卫生习惯。赵官屯村正在稳步走向新时代美丽乡村道路上。

我市组织专家论证

小八里庄遗址考古价值

本报讯 5月2日上午,市文物局邀请中国社科院考古研究所、郑州大学、河南省文物考古研究院、安阳师范学院等科研机构及高校的专家、学者,共同召开安阳小八里庄遗址考古新发现学术研讨会。会议采取线上线下结合、现场考察及集中讨论等形式,就小八里庄的遗迹、遗物,对比国内同时期典型遗址文化属性,对遗址的文化内涵、范围、价值及保护利用等方面情况进行了充分论证。

安阳小八里庄遗址位于文峰区原小八里庄村南地,经初步勘探确认其面积不小于15000平方米,地层堆积清晰,文化遗存丰富,保存状况较好,发现有灰坑、房址及大量水骨泥墙残块,充分展现了安阳先民的居住环境。遗址出土了陶小口双耳壶、三足钵、侈口深腹罐、直口孟、支脚、石磨盘、磨棒、斧、铲、刀、斧、骨笄等遗物,生动呈现了当时的农耕文明。

该遗址是安阳地区目前唯一以考古发掘形式确认的裴李岗文化遗址,是目前所知裴李岗文化分布的最北界,为目前所知豫北地区最大的遗址,与冀南同时期的磁山文化进行了充分的交流与互动,不仅极大丰富了新石器时代考古学文化内涵,也是继河南贾湖、唐户遗址之后同时期遗址最大规模的发掘。它的发现和发掘填补了安阳地区旧石器晚期(小南海洞穴遗址,距今25000年~13000年)与新石器晚期(仰韶文化早期后冈遗址,距今6000年~5000年)之间考古学文化序列的空白,将安阳地区新石器时代文化向前推了1000年以上,延伸了历史轴线,是安阳悠久历史文化的重要环节,证明安阳地区在新石器中期也是人类活动的重要场所。该遗址中大量遗迹遗物的发现和揭露,大大推动了裴李岗文化地域分布差异化研究进程,为进一步了解裴李岗文化与磁山文化分布边界提供了最新资料。不同文化因素遗物的出土,证实了安阳地区为裴李岗和磁山文化互动融合的主要区域,是早期文化交流的重要见证。

与会专家一致认为,该遗址发掘方法科学,流程规范,遗迹现象判断准确,充分体现了田野考古精细化发掘要求,学术价值极高,意义重大。(张书惠)

与你相约奇妙之旅

我市多个博物馆、纪念馆将推出“5·18国际博物馆日”精彩活动

本报讯(记者 张 璐)今年5月18日是第四十六个国际博物馆日,5月12日,记者从市文物局获悉,我市多个博物馆、纪念馆将推出丰富多彩的活动,与市民相约一场奇妙之旅。

据了解,今年国际博物馆日主题为“博物馆的力量”。为充分发挥我市博物馆的宣传阵地作用,彰显博物馆、纪念馆的精神力量,传承弘扬优秀传统文化,丰富人民群众文化生活,市文物局组织全市博物馆、纪念馆积极开展相关活动,严格执行疫情防控要求,整体活动安排以线上为主。

“5月18日当天将推出4场直播活动,其中,中国文字博物馆将与哔哩哔哩合作,面向广大网友开展古文字里数字展厅直播,为观众搭建一个直观的汉字文化交流平台。”市文物局博物馆和社会文物科负责人李晶说。除此之外,殷墟博物馆、安阳博物馆、红旗渠纪念馆都将通过直播的形式带观众一起云游博物馆、纪念馆。除了直播活动,各个博物馆还将推出多个线上展览,如安阳博物馆的“器以藏礼——识读博物馆里的生僻字”,向公众诠释以器物名称为代表的汉字文化及其蕴含的礼制文化。

丰富的社会教育活动也是此次国际博物馆日推出的比较有特色的活动。中国文字博物馆的文博讲坛将向观众讲述中华民族一脉相承的文字,充分发挥中国文字博物馆汉字文化传播的阵地作用;汤阴博物馆将依托“博物馆的力量”主题,开展文物知识小讲座、手工绘制国风团扇等活动。

“我们打算通过线上线下相结合的方式开展国际博物馆日系列宣传活动,打破空间局限,搭建博物馆与公众沟通的桥梁,让大家充分感受到博物馆的力量。”李晶说。

通过阅读

涵养我们的精神世界

日渐长,风正暖,正是读书好时节。一年一度的世界读书日刚刚过去,这个氤氲着浓浓书香的日子,既是一次阅读的提醒,提醒步履匆匆的人们勿忘在大好时光与阅读相伴,也是一次读书的导引,导引人们思考如何通过阅读涵养我们的精神世界。

今天,人们的阅读对象,早已不只是纸质书籍。有报告显示,2020年,中国数字阅读产业规模达351.6亿元,数字阅读用户规模达到4.94亿。在数字化阅读日益普及的当下,有人习惯于手不释卷,独爱翰墨书香,在纸质书卷中感受阅读的魅力;有人钟情于视听兼备、喜欢声画共赏,在数字化阅读确实让阅读触手可及、方式灵活多变,然而也引发了注意力碎片化、内容娱乐化等方面的担忧。当白纸黑字化为虚拟数字、实体书籍变身数码屏幕,当新媒体、新场景改变了阅读习惯,碎片化、轻量化日益成为阅读的新特点,我们该怎样实现阅读的意义,又该怎样继续传递书香?

应该看到,阅读的一个目的在于求知。从“读书”到“读屏”,阅读习惯的改变,换个角度看也是阅读方式的丰富。数码产品的更新换代,纸质书籍的电子化,获取知识更为便捷;融合多重形态的视听内容,更让阅读由平面式的“纸上得来”升级为立体式的“视通万里”。从“一卷在手”到“一屏万卷”,数字化打通了书籍之间的“链接”,让人们能在跳转来源、聚合推荐等方式里,实现知识的触类旁通、由点及面、串珠成链。可以说,数字化拓展了求知的渠道、丰富了学习的体验。无论是“读书”还是“读屏”,都有益于知识的增长,而关键在于阅读的内容本身是否有益。

还应该看到,阅读的更重要意义在于思考。无论哪种阅读方式,沉潜往复都是必不可少的阅读过程。文字留白处的掩卷沉思,声画落幕后的品味咀嚼,都是在一次次思接千载、心游万仞中,丰富了读者的精神家园。同时,阅读本身就是一种提升修养的方式。读一本好书,如同攀一座高峰,人到半山,固然也能欣赏到风景,但唯有不断向上攀登,才能领略“会当凌绝顶,一览众山小”的无限风光。以思考在信息浪潮中保持专注与笃定,在笔墨世界中涵养情怀与气质,同样是阅读之于我们的意义。

开卷有益。无论什么时候,唯有获得真知灼见、收获精神启迪的阅读,才是真正有益的阅读。无论何种阅读方式,重要的是阅读的内容有分量、阅读之后有所思考。正因如此,我们不必纠结于阅读形态上“有形之书”与“无形之书”,而应把关注点聚焦在阅读的深度和厚度。让阅读成为一种必不可少的生活方式,以沉潜阅读持续丰盈自我的精神世界,恰恰是世界读书日之于我们的启示。(据《人民日报》)