踏着春风和明媚的阳光 舞着鲜花和绿色的麦浪 五月你好 五月你来了 请让我脱下厚厚的冬装 请等我换上帅气的工装 请让我换上漂亮的衣裳 请等我对镜梳妆 我要以崭新的姿态 迎接你呀 五月 欢迎你来到我的身旁

我要身披五彩的霞光 我要舞动五月的霓裳 我要采撷五月的鲜花 我要带上五月的美酒 我要让我的秀美长发 在和煦的爽风中飘荡 我要让憧憬和梦想 在五月湛蓝的天空中飞扬

我要手捧五月的鲜花 驾长车踏遍万里山河 追逐蓝天白云把万里晴空扮靓 我要走进田野 走进工厂 来到你忙碌的身旁 把五月最美的鲜花献上 为你带来节日真诚的问候 劳动者最美 劳动者最光荣

建筑工地上我的姐妹兄弟 我的城市建设的农民工 你背井离乡 用勤劳的双手 一砖一瓦建起了高楼大厦 筑起了都市繁华盛世的畅想 那高入云霄的脚手架上 你威武勇敢矫捷的身影 是城市一道最美的风景 劳动者最光荣 向你致敬

田间地头我的农民兄弟 你守护着家园 让绿色的麦浪 在家乡的田野上翻滚着丰收的希望 你守护着家乡 让金色的稻花在陌上飘香 你守护着美丽乡村 让桃李开满了山岗 有你的守护我们才能放声歌唱 我的家乡 在那桃花盛开的地方……

你好 坚守在工厂日夜奉献的 我的工人兄弟姐妹 钢花飞舞着你的憧憬 机器畅想着你的歌声 振兴中华 民族复兴 是每一个劳动者的光荣使命 你用汗水和智慧铸造着 一个我们共同的强国之梦 劳动者最光荣 向你致敬

疫情阻挡不了春花怒放 隔离阻挡不了我们团结的力量 五月的鲜花已经开满了 古城安阳的大街小巷 幸福都是奋斗出来的 劳动者最光荣 向你致敬

让我们携手共进 砥砺前行 让我们同心协力 扬帆启程 让我们在五月里出发 向着大海 向着太阳升起的地方 一起驶向 幸福的彼岸 驶向伟大的复兴强国梦想

# 喜鹊筑巢日记

□布 衣

#### 2022年4月1日 晴

下午5时许,我忙碌了一天关于《安 阳历史文化丛书》的事, 步行回家, 路经 住宅楼前花园,忽然看见一只喜鹊衔着一 根细细的枝条穿越花丛,向附近一棵槐树 飞去,紧接着,又一只喜鹊飞向那棵槐 树,落在同一处。"哦!它们要在这儿筑 巢。"我心里想。出于好奇,我停下脚步, 仔细观察。

那棵槐树长在我们住宅楼前花园的路 边,正对二单元门口,胸径尺余,高愈五 丈。本来树冠很大,由于树荫影响了部分 住户的采光, 小区物业去年秋天进行了修 剪, 槐树的主干被锯掉, 只剩下一个次

晨起,凭窗送目,楼下一丛丛榆叶梅

枝头飞红, 远处一树树海棠争奇斗艳。因

观察喜鹊心切, 我没有陶醉于花花草草,

而是把更多的目光投向喜鹊筑巢的那棵槐

树。高大的槐树在花丛间挺拔着,俨然一

个巨人。在微风吹拂下,墨绿色的树枝在

晨辉里轻轻摇曳,别有一番韵味。我时而

把目光停留在那棵槐树上, 时而环顾周

从对面楼顶俯冲而下, 依次落在筑巢树杈

下边一根比较突出的树枝上,稍停片刻,

纵身一跃,落至筑巢处。很遗憾,两只喜

鹊摆放的枝条相继落地。我在窗前观察近

两个小时,喜鹊数十次搭建,数十次失

来了!喜鹊夫妇一前一后,衔着枝条

2022年4月2日 晴

围,四处寻觅喜鹊的身影。

干。次干正上方有三根粗壮斜枝,形成一 个树杈, 理论上讲, 是非常适宜鸟儿筑巢 的。可是, 两只喜鹊在那儿摆弄了好长时 间,最终一根枝条也没有放上去。一根枝 条掉到树下冬青球一侧的新芽上又弹起 来,落在树下草坪上,另一根枝条直接掉 到树下的草坪上。看上去两只喜鹊并没有 太在意,而是急忙远飞。

担心长时间观察惊扰喜鹊,趁此机 会, 我躲到三单元门口, 远距离观察。 几分钟过去,两只喜鹊又一前一后衔着 枝条飞来。只见它们放上去一根,滑落 下来,又放一根,又滑落下来。就这 样,一个小时过去,两只喜鹊多次往 返,多次搭建,结果树杈上仍然空空如 也, 真替它们着急。我心想, 这肯定是 一对年轻的喜鹊夫妇,缺乏筑巢经验,

败。看到滑落在草坪上的密密麻麻的枝

条,看到它们不断远去的身影,我的怜悯

之心油然而生。这时,一位保洁员去捡拾

那些落地的枝条,考虑到或许喜鹊还会再

用,尤其怕惊扰喜鹊,我急忙下楼说明情

况,请求她暂缓几天清理。保洁员笑了笑

说:"中,那就缓几天吧。"紧接着她又

说:"小区建成快20年了,我还是第一次

的辛劳,对于它们的耐心的确是一个巨大的

考验。失败乃成功之母,坚持就是胜利。也

许,鸟儿也懂得这个道理。此时,我最希望

的执着。从昨天发现它们筑巢到今天下午

5时,整整一天时间过去,连一根枝条都没

看到的就是喜鹊夫妇能够坚持再坚持。

喜鹊筑巢竟是如此不易。那么多无效

喜鹊夫妇非常有耐心,并非一般意义上

看到喜鹊在这儿搭窝呢。

践中找出一些好的搭建方法来。太阳落 山了,两只喜鹊的身影消失在了渐浓的 暮色里。

这天晚上, 我想到了许多关于喜鹊的 事情,想到从小就听大人说喜鹊是吉祥 鸟,想到考大学那年,一大早喜鹊就在院 子里那棵老槐树枝头上叫个不停, 母亲高 兴地说:"喜鹊叫,喜事到。"果然,就在 那天我收到了大学录取通知书。我深知这 是一种巧合, 但又自然而然地平添了对喜 鹊的喜爱。我还想到了前几年在淇河边, 亲眼看见30多只喜鹊围攻两只猛隼,直 至那两只猛隼离开自己的领地才算罢休。 喜鹊的勇敢精神着实令人惊叹。如今,一 对喜鹊要在住宅楼前筑巢,这是多么好的

不知它们有没有耐心坚持下去, 并在实

有摆放上去,但是看上去它们并没有气馁。

夕阳缓缓下沉,晚霞也渐渐红了起 来。这时,喜鹊似乎找到了失败的原因。 一只喜鹊衔来一个弯弯曲曲的枯树根,另 一只喜鹊衔来了泥巴。这根特殊的建筑材 料与之前衔来的又细又直的枝条明显不 同、增强了防滑性能、加上有泥的黏合、 它们终于成功地摆放上了第一根枝条。对 它们来说,这是一个了不起的成果。于 是,喜鹊夫妇兴奋起来。它们登上高枝, 翘着长长的尾巴,叫个不停。这是在庆贺 吗?一定是在庆贺。真的值得庆贺啊!为 这一根枝条的成功摆放,它们的执着着实 令人感慨。

期待明天喜鹊夫妇筑巢顺利。

有了第一次成功的经验,必然会有很

多次的成功。



# 黄土地上的父亲

### □李新喜

父亲是一位普普通通的农民。在家乡 的黄土地上,他像老黄牛一样辛勤耕耘, 默默地书写着自己平凡的人生。

印象中,父亲终日不闲,不知疲倦, 似乎有用不完的力气。我七岁在本村小学 读书,每天清晨五时多起床,首先映入眼 帘的是父亲淌着汗水的脸。洒扫庭院,担 水浇菜,给菜地施肥,这些繁重的劳动好 像是父亲在黎明前永远做不完的"功课"。 之后,父亲随便扒拉几口饭,就带领社员 下地劳动了。

记得我十二三岁时,一个深秋的夜 里,寒风瑟瑟,树叶枯落,一夜北风刮 过,公路两边的树下落了一层厚厚的树 叶。大约凌晨三四时,父亲把我从睡梦中 叫醒,让我和他一起去搂树叶。在父亲看 来,这是难得的积肥好机会。

我和父亲出了家门,四周黑咕隆咚, 伸手不见五指,天上的繁星眨巴着眼睛,

亲在前面用竹筢子把树叶搂成堆儿, 我把 树叶装到独轮车上的两个荆条篓子里。装 满车后,父亲和我商量说:"你一个人把树叶 送回家去,再来一趟敢不敢?"看着四周漆黑 的夜,我立刻摇头说:"不敢。"父亲只好和我 一起把树叶送回家中。当我们搂满第二车 树叶时,天色已微亮。后来,父亲对我说: "人生一世,要勤快,还要有胆量。"

上世纪50年代至80年代初期,流行着 一句话"糠菜半年粮"。每年入冬时,早晚 两餐是煮蔓菁红薯稀饭,稀饭又称"照脸 水",因为米粒少得能照出脸的影子来。家 家户户还要腌制几大缸酸菜, 名曰"酸好 菜", 充饥度日。将红薯叶或白萝卜叶切 碎,稍加些白萝卜丝,用开水泼一下,盛 入大缸里, 腌上两个月后, 就成了冬春两 季的主打菜。这菜味道酸,难以下咽,母 亲就往菜里淋上几滴香油,以此刺激我们 的食欲。在那菜多粮少的岁月里,"酸好 菜"伴着我们度过了春荒。

虽然生活困难,但父亲孝敬奶奶却不 几里外钢厂的路灯闪着微弱清冷的光。父 含糊。百善孝为先,父亲孝敬奶奶在村里

是出了名的,乡亲们都羡慕奶奶的晚年生 活。为了改善奶奶的生活,父母单独让奶 奶吃小锅饭, 让她在自己住的屋里生煤火 开小灶。全家省吃俭用,让奶奶吃小米白 面。奶奶从60多岁到86岁病故,小锅饭吃 了20多年。每日早晚,父亲到奶奶屋里说 一会儿话,问候身体舒服不舒服。每次到 集上赶会,父亲总要买点时令水果和油 条、烧饼给奶奶吃。

1962年,28岁的父亲担任第四生产队 队长。父亲恪尽职守,努力搞好农业生 产,从事多种经营,辛辛苦苦为社员服 务。父亲热情直爽,与社员打成一片,工 作争先,公私分明。他带领社员比学赶 帮,关键时刻总是身先士卒,经常连续几 天几夜奔波在田间地头, 收麦打场虎口夺 食, 秋收秋种抢时争速。父亲说:"五月不 能误打场, 秋天不能误犁地。"由于父亲领 导有方, 四队的粮食亩产量总是领先其他 三个生产队。

上世纪70年代中期,上级要求我们生 产队民主选举队长。一位较年轻的社员为

了竞选队长,就去家家户户做工作、许诺 言,组织上也大力推荐,希望他竞选成 功。父亲对此坦然自若,说自己年龄大 了,当队长时间久了,自己干不干无所 谓,培养锻炼年轻人理所当然。然而选举 结果出人意料,父亲高票当选,又一次赢 得了社员的信任和拥护。

后来,家庭联产承包责任制实行,乡 镇取代人民公社, 生产队自动解散, 直到 这时,父亲担任生产队队长已经23年,是 村里任期最长的生产队队长。父亲一生的 黄金年华毫无保留地奉献给了全队50多户 家庭、百余名社员。后来,父亲病重卧 床,乡亲们纷纷前来探望。他们拉着父亲 的手说:"你是大家最佩服的生产队队长!"

黄土地上的父亲,平凡得像一棵小 草,散发着泥土的芬芳;黄土地上的父 亲,普通得像一粒沙粒,固守着祖国宏伟 大厦的根基。

黄土地上的父亲,有着朴实而高尚的 品格,传承着中华民族源远流长、生生不 息的美德。

## 鹿苑春晖(外一首)

□洪 恩

晨色暮霭中,一束光 穿越古今,撞响 大生堂的悬铃。草萋萋,杨柳依 洹水顺从时间的流向

历史沉下去,现实浮上来 三月三,上北关 无数次在梦里寻访的卷轴 真实与虚幻间让我侧目

赏鹤舞,听鹿鸣,梦里醒着的人 不忍离去 对于后来者,鹿苑春晖 只是深入古城内部的一方印记

而我,唯一能做的 是站成一棵古柏,与时空对视

### 鲸背观澜

安阳老桥,状若鲸背 站在洹河岸边 聆听光阴搅乱历史的响动

逝者如斯,夫子依旧怀古思今 梦与醒的边缘 古桥在尘埃里变幻着模样 抚平被遗忘的伤痛

正月十六,独我未至,这一天 北关人流如织 河水闪烁着某种神性的光芒 而巨鲸,在脚下喘息

春水秋涛,何处寻觅仙家 我倚桥观澜,风吹来 无法平复的心绪,微微晃动

# 最美的天堂 就是烟火人间

□舒 华

又是人间四月天。

依然清晰地记得,去年的四月,外面草长莺飞, 好友安雯却躺在病床上,周围除了电视一片洁白,连 灯光也是刺眼的洁白。那天活检结果刚刚出来,阳

良的癌。以后要保持一个好心态,不要让它复发。 即使复发,就再做一次手术,就像割韭菜似的。"

医生说:"放心,甲状腺癌不影响生命,它是最善

医生的玩笑一点也不好笑,安雯听完后迅速把 脸扭过去,我知道,坚强的她流泪了。

出院后,"恶性"这两个字如噩梦一样纠缠着她, 让她变得异常敏感,甚至近乎神经质的敏感和惊 恐。没经历生死的人,不会懂。

而对生命的珍爱,没经历生死的人,也不会懂。 在一次和安雯闲聊时,她说感觉自己对幸福的

感知力越来越敏锐,月升月落,花开花败,甚至父母 牵手散步的背影,孩子在阳光下的蹦蹦跳跳,在她眼 中都成了风景。在她的潜意识里,每一天都是赚来 的,都是上天的恩赐,若不好好过,岂不辜负?

现在听到朋友的各种抱怨,如工作压力大、房价 太高、孩子不争气……便不再有同感,心境开始变得 豁达而开朗,其实,所有这些对生活、对情感的抱怨 皆来自于一个健康的身体,不是吗?

安雯的话,让我想起了美国著名的女作家、教育 家海伦·凯勒,她享年88岁,却有86年生活在无光 无声的世界里。在此时间里,她完成了十几本著作, 其中最著名的是《假如给我三天光明》,读过这本书 的人都会被那些文字强烈地震撼着!

其实,所有命运的馈赠都必须付出代价,而所有 命运的捉弄也都暗藏了惊喜。生活不言,却从方方 面面给我们启示,告诉我们快乐生活的秘诀,哪怕一

在健康面前,人人平等,所以要学会感恩和爱, 生活中没有不能宽恕的人,也没有迈不过去的坎 儿。人生就像蒲公英,看似自由,却身不由己。有些 事不是不在意,就是在意了又能怎样?我们要做的 就是保持一个好的心态,成就一个好的身体。

人生没有如果,只有后果和结果,好好把握当 下,特别是在目前疫情肆虐的情况下,爱护好自己的 身体,将来才不会让自己用后悔的方式去生活。

尘世到底还是真实的,天堂终究是缥缈的。而 最美的天堂其实就是有爱人相伴,有家人相陪,健康 地活着,幸福地笑着,就是柴米油盐酱醋茶,就是烟 火人间!