

# 奋斗者正青春

编者按

今年是中国共青团成立100周年,100年栉风沐雨,共青团始终坚定不移跟党走,团结带领共青团员和广大青年前赴后继、勇当先锋,书写了中国青年运动的华章。当代青年要创新卓越、奉献担当、奋斗不息,不负时代、不负韶华,在风云际会中开辟大有可为的新天地,续写党的青年运动新的历史荣光。

## 在青春的赛道上奋力奔跑

高咪

新时代,有许多出圈青年。不久前,《新时代的中国青年》白皮书中公布了一组数据,北斗卫星团队核心成员平均年龄36岁,量子科学团队平均年龄35岁,中国天眼FAST研发团队平均年龄仅30岁。自古英雄出少年,这些出圈青年把青春芳华融入祖国的科研事业,用热血与奋斗点亮梦想,是值得广大青年学习的榜样。

在我们的身边,同样活跃着许多积极向上、勇于拼搏的青年。他们或是注册公司、积极创业,或是“斜杠青年”,尝

试多重身份职业、探索多元生活方式,坚持依靠不懈的奋斗创造幸福生活。花样的青春向下扎根、向阳而生,无论是为国家贡献聪明才智的出圈青年,还是为了改变个人命运而奋斗的普通青年,他们以奋进的姿态,在青春赛道上努力跑出最好成绩。

正如习近平总书记在中国人民大学考察调研时所说,全国广大青年要牢记党的教诲,立志民族复兴,不负韶华,不负时代,不负人民,在青春的赛道上奋力奔跑,争取跑出当代青年的最好成绩。总书记的谆谆叮嘱饱含深沉的时代情怀。今年是共青团成立100周年,

100年来,共青团带领共青团员和广大青年前赴后继、勇当先锋,把最美好的青春奉献给祖国和人民,书写了中国青年运动的华章。而今,在新时代大背景下,广大青年要续写荣光,跑出最好成绩,就要奋勇拼搏、追求卓越、创新实干,在属于自己的赛道上闪耀光芒。

在青春赛道上跑出最好成绩,要刚健自强、历练本领,立志做“强国先锋”。广大青年要以榜样为标杆,树立远大理想,练就过硬本领,自觉将个人成长融入社会发展、国家站位中,与时代发展同频共振,勇做走在时代前列的奋进者、开拓者,努力成为可堪大用、能

担重任的栋梁之才。三百六十行,行行出状元。广大青年更立足自身岗位,结合自身所学专业 and 自身特长,学知识、长技能、强本领,在做好每一件小事、完成每一项任务、履行每一项职责中见精神。只有这样,广大青年才能不惧风雨、勇挑重担,在党和人民最需要的地方发挥才能,释放青春力量。

时代造就青年,盛世成就青年。实现中华民族伟大复兴是一场接力跑,需要一代接一代跑出好成绩。广大青年要接好历史的接力棒,珍惜大好年华,为自己、为社会、为国家交出一份亮丽的时代答卷。

## 奋斗是青春该有的模样

邓娟

第二十六届“中国青年五四奖章”获奖者刘义耀早早扛起家庭的重担。母亲在她出生后瘫痪在床。3岁开始学做饭、洗衣服,照顾妈妈的生活起居,4岁时独自上幼儿园……上小学起,刘义耀已熟练掌握了按摩、拔罐、理发等各种生活技能,每天坚持给妈妈按摩。上大学后,她带着妈妈一起上大学。

21岁的刘义耀一直走在奋斗的路上,从小就扛起家庭的重担。虽然是被生活所迫,但她敢于拼搏,不屈不挠、顽强奋斗,发出了青春的夺目光彩,展

现出青春最美的模样。闪亮的青春是用来奋斗的。100年前五四运动爆发时,无数爱国青年勇挑重担,敢于直面人生,冲在反帝反封建的最前沿。科学家于敏、孙家栋、袁隆平等为科学事业奋斗一生,献了青春献终身。1962年,一群平均年龄不到24岁的年轻人进驻塞罕坝,书写出青春最绚丽的篇章。一切伟大的成就都是接续奋斗的结果。一百多年来,无数革命前辈、仁人志士从未停止过奋斗的脚步,他们在各行各业奉献着青春,给我们带来了现在的幸福生活。

时间的年轮步入新时代,我们现在

的生活条件更好了,但奋斗的精神一点都不能少。当遇到疫情等各种困难险阻时,我们深深地感觉到强大的祖国是我们的底气和自信。而祖国的日益强大需要每个人为之不懈地奋斗,尤其是青年,是整个社会力量中最积极、最有生气的力量,是国家的希望、民族的未来,要勇敢地接过永久奋斗的接力棒,在为自己幸福生活打拼的同时,也为后代创造更加美好的明天。

接续奋斗,展现青春该有的模样,青年一代要怀揣远大理想,厚植家国情怀,冲锋在祖国最需要的地方。要多积累学识,掌握本领,在干事创业中不断

实现新的突破。要脚踏实地,不驰于空想,不骛于虚声,一步一个脚印地干好工作中的每件小事。社会的进步需要各行各业的奋进者。不管是创业还是就业,青年一代都要兢兢业业,激流勇进,做一个不负时光的追梦者。

走进新时代,我们正处于发展的最好时期。新时代给我们提供了成才的良好机遇和展示的舞台,我们只有不负韶华、砥砺前行,在抗疫一线、科技创新、乡村振兴等领域洒下汗水,投身于一份事业,展现出青春该有的模样,才能无愧于青春的美好,无愧于时代的美好。

## 担当的青春最精彩

高倩

当疫情来袭,大批“90后”“00后”医务人员逆行出征,在防汛救灾现场勇毅前行,在平凡岗位上敬业奉献,他们彰显了青年一代的责任与担当,谱写出一曲曲昂扬奋进的青春之歌。

担当的青春最精彩,奋斗的年华最美丽。这种责任担当还表现在其他领域。在河南省,有不少“90后”村支书。鹤壁市山城区石林镇三家村党支部书记张桂芳带着她的村庄一起成了网红,她认为,村里的工作也许很苦,但坚持很酷,成长更酷。濮阳市南乐县福堪镇马村党支部书记王光耀说,时间不会辜负奋斗者的每一滴汗水。村里的事儿琐碎又平凡,但用心把每一项平凡的工作做好,就是不凡。像他们一样,在乡村振兴赛道上奋力奔跑的

青年还有很多,他们扎根基层,挥洒汗水,书写着不负韶华、不负时代、不负人民的优异答卷。

坚守岗位的责任与担当不仅需要在全社会全面推广,更需要代代传承。20世纪60年代,林县人民为摆脱干旱缺水的困境修渠引水,在红旗渠最艰险的工段,300多名青年组成突击队,奋战17个月征服了这一险关,青年洞因此得名。彼时,渠线就是他们的岗位,重整河山是他们的使命,责任与担当激发了极大的精神力量,千里长渠最终通水,改变了林县人的命运。这种责任代代传承,有了更多青年的接续奋斗,有了“战太行,出太行,富太行、美太行、福太行”的创业故事。幸福是奋斗出来的。青年应志存高远、勇挑重任,将“小我”融入全市经济社会发展中,创造新的成绩。

青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。5月3日,第二十六届“中国青年五四奖章”评选揭晓。受到表彰的青年都是乡村振兴、生态保护、社会服务等领域的佼佼者。他们用执着诠释奉献,用青春书写梦想的故事无一不源自内心的责任。这份责任是担当,更是激励前行的力量。新时代的青年应该向他们学习,心怀“国之大者”,秉持人民至上理念,把个人的理想追求融入实现中华民族伟大复兴的奋斗历程,在奋进新征程、建功新时代中展现青春担当。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。新青年要争做担当民族复兴重任的时代新人,立足岗位,奉献力量,在实现中华民族伟大复兴的时代洪流中踔厉奋发、砥砺前行,创造更加美好的新生活。



罗眼透视

## 让一技之长“香”起来

邓娟

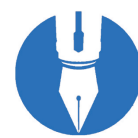
人社部日前出台“八级工”职业技能等级制度,河南省先行先试,已评出特级技师100多人。根据“八级工”职业技能等级制度,聘用到特级技师岗位的人员,比照企业内正高级职称人员,享受同等待遇。

“八级工”职业技能等级制度的设立不但提高了社会对技术能手的关注度,而且以具体的措施提高了技术能手的收入,让技能成才更具吸引力。不仅如此,新修订的《中华人民共和国职业教育法》于5月1日起正式实施,职业学校的学生不仅可以读大专,还可以上本科,从法律层面畅通了职校学生的发展通道。在技能强国战略的带动下,一系列举措提升了技能人才的获得感,提高了职业的“含金量”。

政策的引导让更多人看到了技能成才的新出路,但要拓宽、延长技能成才的道路,一是需要将各项激励政策落实到位。据媒体报道,我市今年将选树安阳工匠100名、安阳工匠10名,从政治待遇、经济待遇、社会待遇等方面给予政策支持,这对技术人才会有极大的吸引力。二是需要企业重视对技能人才的培养,为技能人才提供锻炼的机会和施展才华的广阔天地。三是需要技能人才自身的努力,把劳模精神、工匠精神融入日常工作。据报载,从广州职业院校走出来的学生陈振航,最高学历仅是大专,却“逆袭”入取清华大学,不仅辅导清华大学研究生进行数控实验,参与重要课题研究,还凭借强大实操技能成功攻关高难度精密称重零部件制造。可见,技能人才深耕一线,潜心钻研,精益求精,练好一项技能,就有广阔的用武之地。

拥有一技之长就有一席之地。不仅是技能人才,手工艺人也有了更多施展才华的通道。在首届大国工匠创新交流大会上,河南非物质文化遗产代表性项目“高浮雕传拓”传承人李仁清的创新成果、事迹和作品入选大国工匠展区,让人们看到了“非遗”的前景。其实,“非遗”项目、老字号等有一定的技术含量,也是手艺人多年打造精品,应该发扬光大,让更多人看到手工艺非常之美。

劳动创造幸福,实干成就伟业。技能人才、手工艺人等要拿出十年磨一剑的勇气,钻研技艺,久久为功,让一技之长“香”起来。



琐事闲聊

## 用短视频讲好乡村故事

高咪

最近,在短视频领域记录农业、农村、农民生活的“三农”视频成为流量密码。从记录普通乡村生活的张同学到展示原生态手作的滇西小哥,这些短视频将视角从喧闹的都市转向乡村,从农村美食、风土人情、点滴生活中选取素材,为网友展示了城里人羡慕的田园牧歌生活。许多网友表示,“看完后勾起了对故乡、儿时生活的记忆”“感觉被治愈了”。

其实,这不是乡村生活的第一次爆红,之前火爆全国乃至全球的李子柒创造了一个乡村神话。如今,一批又一批展示乡村慢生活的“新农人”正在拓宽新领域。究其爆红的原因,一方面源自精雕细磨的优质内容,另一方面在于题材立足乡村生活,满足了城市人对乡村生活的向往。在快节奏的都市生活中,人们更愿意静下心来,慢下来,而慢节奏的乡村生活是忙碌心灵的庇护所。

“三农”视频不仅治愈了城里人,也为乡村振兴提供契机。越来越多的“新农人”走上舞台中心,展示自己的生活,努力创造美好的新生活,为全面振兴乡村注入活力与动力。一些地方将关注度转化为行动力,借助网红主播的影响力,与电商品牌合作推销本地农产品,发展特色农产品经济。还有的地方积极展示美好的乡村风景,引进优质企业入驻,发展旅游产业等,实现流量变现。此外,通过信息技术、文化交流,“新农人”身上勤劳朴实的奋斗精神也通过屏幕传播出去。无论是能够唤起童年记忆的张同学,还是滇西小哥和家人邻里的日常,无不展示着他们的淳朴与真诚,在传播正能量同时宣传本地特色、乡村文化。当然,一些短视频中还能暴露出当下乡村建设中的短板,例如空心村、农村养老、乡村教育等问题,需要相关部门高度重视,补齐短板,促进乡村设施逐渐完善。

短视频镜头下的乡村故事,也许只是美好乡村生活的冰山一角。期待越来越多的视频创作者能够关注“三农”和乡村振兴,记录一个又一个鲜活的乡村好故事,为乡村振兴贡献智慧和力量。

## 别给人生设限

高倩

最近,网上刮起了一股本草纲目健身操旋风。吸引笔者注意的是一段“机械姬”大智挑战毽子操的视频。大智全名廖智,汶川地震时失去了双腿。打开她的视频号,里面还有很多配乐欢快的舞蹈视频。在这些视频中,笔者感受到的不是失去双腿的举步维艰,而是翩翩起舞的自信。优雅的舞姿、得体的妆容、幽默的谈吐,她的自信乐观瞬间就抓住了笔者的心。

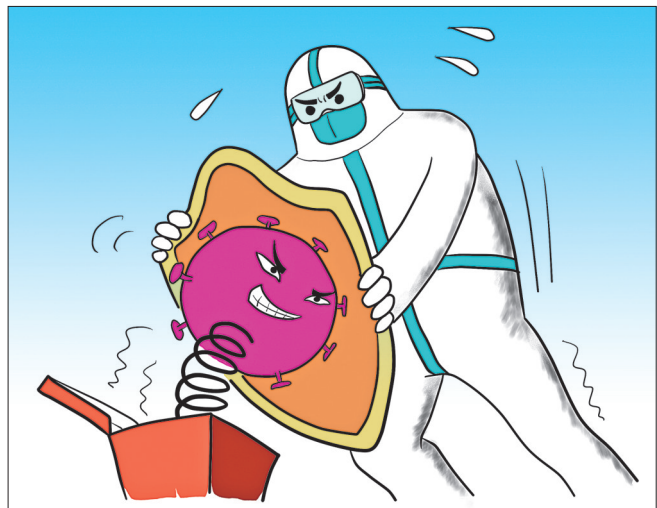
大智说,她拥有两种不同的人生,一种是之前原装腿的人生,一种是现在金刚铁腿的人生,但曾经的大智内心是迷茫的,失去双腿后的她反倒开挂了一般,实现了很多愿望,舞出了新的精彩。面对家园被毁、亲人离去、双腿截肢,大智靠着坚强的意志

和乐观的心态走过了崎岖,从厄运中逆袭,成功演绎了舞者、志愿者等多重身份,拥有了现在的幸福,让生活有了更多可能。她的故事让我们看到,身体的残缺与否与人生是否完美并无必然联系,只要愿意,人生可以蜕变,生活依然美好。

从另一方面看,年龄也不应成为人生的限制。生活中,我们常听到有人喟叹,“年龄大了,学不了新东西”“人老了,用不着再处处讲究”。其实,年龄不应成为我们追求美好生活的障碍。《乘风破浪的姐姐》开播时,开场文案又燃又飒,传递给我们的是,人可以越过时间,越过自己,在时光的洗练,时代的铿锵中不断更新对世界、对生命提问的能力。年龄只是我们走过时光留下的一串数字,并非人生某个阶段的分水岭,只要别在心里自我设限,人生就有无限可能。

前段时间,笔者读了一则关于《秋园》作者杨本芬的故事。她为家庭操劳了大半辈子,花甲之年在做饭、打扫、哄孩子的缝隙中开始写作,80岁时,她的第一本书《秋园》才出版。今人如此,古人中也不乏大器晚成者,姜子牙直到暮年才遇到了周文王,从此有了用武之地;春秋五霸之一的晋文公重耳,回国继位时已经62岁。可见,人生没有太晚的开始,只要心中有梦,此刻就可以前行,我们应当珍惜活着的每一天,为人生赋予价值。

精彩的人生需要我们自己创造。要想突破自我,就需要我们有多重人生的勇气。从低处向高处走,很多人都能接受,但从高到低的落差却令人无比挫败,不论何种境遇,内心强大的人都能重设人生,在拓展人生宽度中踏歌而行,活成一束光。



防止反弹

常态化疫情防控下,要克服麻痹大意的思想,尤其面对疫情隐匿传播风险,我们只有更早、更快、更严、更实地阻断疫情传播,才能有力有效保障人民群众生命健康和经济社会发展。(邱峰绘)

### 征稿启事

《美好生活之我见》面向社会征稿,如果您有对美好生活的点滴感悟,如果生活新变化为您带来满满的幸福感和获得感,请写下来分享给读者。来稿请发送至邮箱 ayrplb@126.com,期待您的参与。



河南新闻奖名专栏