

2021年度河南省五大考古新发现揭晓

安阳陶家营遗址入选

本报讯(记者 张璐)3月15日,记者从市文物考古研究所获悉,安阳陶家营遗址入选2021年度河南省五大考古新发现。

据了解,3月14日,由河南省文物局指导,河南省文物考古学会、《华夏考古》杂志主办的“2021河南考古新发现论坛”在郑州市举行。经过各项目负责人汇报,由专家无记名投票,在10个汇报项目中,最终推选出2021年度河南省五大考古新发现,分别为南阳黄山遗址、郑州大河村遗址、安阳陶家营遗址、南阳夏庄墓地、隋唐洛阳城正平坊遗址。参评项目涉及文明起源、仰韶文化研究、夏文化研究、商周考古、都城与城市考古等多个领域。

陶家营遗址位于北关区柏庄镇陶家营村北地,西南距殷墟宫殿遗址7.2千米,南距洹北商城3.8千米,东北距辛店商代晚期铸铜遗址2.6千米。2021年4月,河南省文物考古研究院与安阳市文物考古研究所联合对项目占压区域进行考古勘探与发掘。经初步勘探,发现陶家营遗址平面呈长方形,东西约560米,南北约330米,总面积约18.5万平方米。遗址内包含商代、战国、汉代、明清等时期遗存,遗址东部发现了平面略呈方形的环壕。考古发掘区位于

于遗址的西南部,面积约2160平方米。共清理各时期灰坑132处,其中商代中期遗迹较为丰富,包括灰坑82处,墓葬27座,另有壕沟、陶窑、夯土基址、水井等遗迹。其中商代墓葬保存完好,25座墓葬集中分布于南壕沟西段北侧,南北两排分布,十分规整。墓葬出土各类器物有铜器、陶器、玉石器、骨器、蚌器和贝等。

考古发掘证明,陶家营遗址时代属于商代中期,与洹北商城时代相当,其文化发展序列上接郑州二里岗上层文化,与白家庄期商文化紧密相连,出土文物反映其与同时期的北方草原和山东等地文化亦有相互影响,向下则开启了辉煌的殷墟文化,进一步丰富了商代早期、中期和晚期的文化序列,具有重要的考古价值。

“陶家营墓地的发现与发掘为研究商代中期墓葬制度奠定了坚实的基础。与洹北商城铸铜作坊工匠墓相比,陶家营墓葬排列更为有序,平均墓葬形制偏大,随葬品组合完整、器类丰富,碎器(或曰毁器)葬特征突出。陶器与青铜器共出,大量礼器、兵器、工具等青铜器特征鲜明,极大地丰富与完善了商代早期、晚期之间青铜文化的缺环,促进了商代中期年代分期与洹北商城性质的研究。”市文物局副局长、市文物考古研究所所长孔德铭说。



安阳陶家营遗址出土文物(资料图)

都城的洹北商城时代相当,可能是洹北商城北部重要的卫星城,二者共同构成结构清晰、级差分明的聚落遗址形态,为研究此时乃至三代时期聚落布局提供了不可多得的材料。尤其是陶家营遗址环壕的确定,对于判定洹北商城大城究竟是城壕、还是城壕也有巨大的启发意义。

据孔德铭介绍,陶家营遗址是目前所知为数极少的商代中期聚落遗址,聚落生产生活区和墓葬区相对独立,功能分区清晰,南北成排、东西成列的墓葬排列方式更是突显了其规划特征。其和遗址南部被认为与商代中期

盛世梨园等你来唱

2022安阳市戏迷擂台赛暨小梅花少儿戏曲大赛鸣锣开赛

本报讯(记者 李婧瑜)3月16日,一个会聚各路戏曲大咖的视频在安阳戏迷圈内炸开了锅——著名表演艺术家张宝英、国家一级演员崔小田等多位名角用“豫剧腔”为2022安阳市戏迷擂台赛暨小梅花少儿戏曲大赛开赛助威。当天,“盛世梨园我来唱”安阳市戏迷擂台赛报名通道开启,凡是喜爱戏曲、爱唱戏的朋友都可以报名参加。

在大赛制作的宣传先导片中,殷墟博物馆门前、文峰塔下,几位全套戏曲扮相的青少年挥舞长袖,向全市戏曲爱好者发出邀请。活动报名通道从3月16日开启,延续至4月2日,大赛预计在4月上旬进行决赛。把戏曲融入安阳各个景区和网红打卡地,也是此次活动的一大亮点。比赛将为文旅融合探索新模式,以推动文化和旅游深度融合,通过全媒体宣传报道与广大群众互动交流,进一步提升群众的获得感、幸福感,让传统经典戏曲走进千家万户,弘扬戏曲文化,把大赛办成一次传播文明风尚的群众文化盛典。

“我们的赛事分为成人组和少儿组,分别为戏迷擂台赛和小梅花少儿戏曲大赛,报名不设门槛,鼓励全民参与,希望戏迷朋友踊跃献唱。”市戏剧家协会工作人员向记者表示,此次活动的参赛剧种同样不设限,豫剧、曲剧、越调、外省剧种及稀有剧种均可,参赛唱段要求主题突出、格调高雅、舞台表现形式生动、艺术特色鲜明。

据悉,此次大赛由市委宣传部、市文联、市文广旅局主办,旨在进一步保护和弘扬传统戏曲艺术,普及戏曲知识,为广大戏曲爱好者搭建交流平台,培养戏曲青年人才和后备力量,推动我市戏曲事业繁荣发展。



忠孝和睦好家风

王晓艳曾获安阳市优秀教师、安阳市文明教师、安阳市教学标兵、安阳市三八红旗手称号,其家庭被评为河南省“光荣之家”。

孝顺和睦好家风。王晓艳全心全意孝顺婆婆,是他们眼中的好闺女;与丈夫相亲相爱,是维持家庭和睦的好伴侣;悉心培养孩子,是儿子心里的好妈妈。18年来,她全心全意操持着家里家外,用真情和孝心撑起一个温暖有爱的家。

2021年,王晓艳的婆婆查出乳腺有问题,全家人都非常担心,婆婆心理极为紧张。她一边耐心宽慰婆婆,让她放下思想包袱,一边和丈夫带着婆婆到多家医院多次复查。最后,婆婆在市肿瘤医院住院治疗,王晓艳昼夜守护,悉心照料。当看到活检结果为良性的结果时,她悬着的一颗心终于落了地。在全家人的精心照料

下,婆婆很快康复。公公婆婆逢人就夸:“有个好儿子不如有个好儿媳,儿媳就像自己的亲闺女!”

最是书香能致远。王晓艳一家还是幸福之家、书香之家。王晓艳是银杏小学的一名优秀教师,儿子靳博涵在妈妈的影响和熏陶下,从小热爱读书,尊敬长辈,孝敬父母,勤奋上进,品学兼优,今年顺利考入市一中。多年来,王晓艳一家保持着共同学习的好习惯。每到夜晚,忙完各自的学习和工作,围桌而坐,徜徉书海,是一家人最惬意的休闲时光。书籍是最宝贵的财产,阅读决定着一个家庭的精神境界。王晓艳和丈夫践行亲子教育,同步参与学习,共同营造一个有利于家庭、孩子共同进步的书香氛围,践行着中华民族的优秀好家风。

树文明新风 创文明家庭

马氏庄园景区 整治环境卫生 改善景区面貌

本报讯(记者 李阳)3月11日,马氏庄园景区管理委员会组织员工在景区周边道路上开展环境卫生志愿服务,进一步改善景区面貌,维护好周边环境。

活动中,大家分工明确、行动迅速,拿起清扫工具,重点对景区宣传栏、消防栓、休息石凳及周边地面、绿化带、卫生死角进行了仔细打扫,力求全方位、立体式、不留盲区。充分发扬不怕脏不怕累的精神,以实际行动践行环境保护的责任与义

务。经过一下午的辛勤劳动,景区周边面貌焕然一新。“此次活动的开展不仅改善了景区及周边道路的环境卫生,还让周边居民、游客了解并增强环保意识,营造了爱护环境人人参与、清洁家园人人守护的良好氛围,为建设生态宜居、美丽幸福的辖区环境贡献力量。”马氏庄园景区管理委员会负责人说,“春天是鲜花的笑脸,也是泛着新绿的柳枝,马氏庄园已换上最美的盛装,欢迎广大游客来参观。”

健步新时尚 植绿美太行

3月12日,我市首届网络健步走大赛优胜奖获得者代表和优胜奖个人获得者代表共80余人参加活动。

在植树现场,健步走优胜奖获得者分工协作、干劲十足,有的扶苗填土,有的提水灌溉,有的踩实抚平。他们拂去了初春的寒意,留下了幸福和欢笑。大家共栽种了500棵树木,并在栽种指定区域竖立了健步走获奖团队的队牌,留下美好纪念。

我市首届网络健步走大赛由市人民政府主办、市文化广电体育旅

游局承办,旨在贯彻落实《全民健身条例》和践行“绿水青山就是金山银山”的理念,号召广大市民积极参与全民健身运动,倡导科学、健康、文明、绿色的生活方式和公益植树绿化活动。

近年,林州太行大峡谷景区在安阳市文化广电体育旅局、安阳市林业局、共青团安阳市委等部门的大力支持下,植被覆盖率已有90%以上,成为拥有天然氧吧美誉的国家5A级风景区,景色秀丽、风光秀美,是休闲旅游、健康养生的好去处。(何志文)



为进一步弘扬雷锋精神,倡导绿色生活,3月12日,北关区灯塔路街道中街社区组织志愿者开展“浓情雷锋月 相约植树节”主题活动,为辖区绿化贡献一份力量,以实际行动美化居民生活环境。(本报记者 李阳 摄)



柳绿花红春意浓 古城风光惹人醉

春色正浓,很多人选择远离城市到郊踏青,或去游园探春,然而,只要你细心观察,身边处处是春色。

洹水河畔,绵延数里的河岸上,姹紫嫣红开遍。傍晚时分,市民外出散步便可欣赏到门口的盎然春意,别有一番情趣。

(本报记者 李婧瑜 摄)



拼出全市文物事业高质量发展新局面

全市文物局长会议召开

本报讯(记者 张璐 通讯员 刘永平)3月10日,全市文物局长会议召开,传达了全国、全省文物局长会议精神,对相关工作进行安排部署。

会议指出,2021年,全市文物系统以习近平总书记关于文物工作重要论述精神为根本遵循,锚定“两个确保”、实施“十大战略”,围绕“活力古都、出彩安阳”奋斗目标,努力克服洪灾、疫情的不利影响,砥砺奋进,真抓实干,实现了“十四五”的良好开局。殷墟、曹操高陵、中国文字博物馆、安阳古城等一批重大保护展示工程高质量推进,《河南省安阳殷墟保护条例》颁布实施,全国首创文物安全“一保一警一

消防”制度,全省率先推行文物检察公益诉讼制度,各县(市)区文物局挂牌成立。殷墟遗址入选全国“百年百大考古发现”,隋代麴庆墓入选“2020丝绸之路十大考古发现”。博物馆展览精彩纷呈,考古志愿者活动持续进行,推动建立豫、晋、冀、鲁四省八市文旅融合发展协作机制,革命文物助力党史学习教育掀起参观热潮,文物工作在提升城市影响力、赋能经济发展、助推区域性中心城市建设中的地位和作用更加突出。

会议要求,全市文物系统要进一步凝聚拼的共识、养成的习惯、形成拼的自觉,努力拼出全市文物事业高质量

发展的新局面,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。要在重点项目上篇文章,加快殷墟遗址博物馆、殷墟国家考古遗址公园、中国文字博物馆续建和汉字公园、安阳博物馆改陈改建等重大文化项目建设,建成开放曹操高陵遗址博物馆,推动革命文物、石窟寺保护修缮及展示利用工程,为赋能经济发展、助推城市转型提供强大动能。要在文旅融合上求突破,围绕殷墟、甲骨文等享誉世界的中华文化IP,实施一批吸引力、感召力、带动力强的主题性、特色化项目。推进“行走河南·读懂中国”安阳重点展示项目,启动河南省国际考古旅游安阳示

范区建设,创建国际一流考古科研基地。要在夯实基础上强本领,抓住加强文物机构改革重大政策机遇,强化人才队伍和机构建设。推进殷墟、三杨庄汉代遗址等重要遗址考古取得重大突破,深化文物安全“一保一警一消防”制度落实,完善安全督查和法治建设,守牢文物安全底线、红线和生命线。要在扩大传播交流上下功夫,高标准推进殷墟遗址博物馆建设,推进县域博物馆建设全覆盖,构建中国博物馆名城体系。加强文物资源数字化展示提升,打造文博宣传矩阵,为提升城市美誉度和中华文化国际传播力提供有力支撑。

感受汉字魅力 树立文化自信

中国文字博物馆开展“我爱甲骨文”进校园活动



汉字体验馆上,学生在认真听讲(本报记者 李阳 摄)

本报讯(记者 李阳)“一个‘人’字,一撇一捺虽然简单,却涵盖了古人丰富的创造力,凝聚了一代又一代中国人的智慧。”3月10日下午,在“甲骨文里的人生智慧”汉字体验馆上,研学老师正在为孩子们“说文解字”。当天,中国文字博物馆“我爱甲骨文”进校园活动在市第二十中学举行,该校七年级600余名师生参加了活动。

课堂上,研学老师将视频、图片、互动融为一体,为同学们讲解了文字的发展,王懿荣发现甲骨文的故事以及甲骨文蕴含的人生智慧。老师讲得深入浅出、风趣幽默,同学们踊跃抢答、积极互动。“研学老师对甲骨文的讲解内容丰富、引人入胜,让我明白了原来我们的汉字中蕴含着这么多智慧,不仅对甲骨文有了初步认识,还了解了华夏文明的演变史,我感到受益

匪浅,更为自己的家乡感到自豪。”该校七年级学生王一凡说。“甲骨文之父”王懿荣的一生以及甲骨文背后的意义和故事给了师生们很多启发,让大家了解到我们的祖先在文字的创造中也融入了对后世子孙的殷殷嘱托。

“将汉字文化讲给孩子听,让他们了解汉字演变历程,体会古人造字本义,感受中华文明的博大精深和源远流长,有助于引导学生树立正确的人生观、价值观,树立文化自信,让中华文脉更好地传承下去。”该校老师王东晓表示,中国文字博物馆研学老师的讲座,语言幽默风趣,引经据典,深入浅出,妙趣横生,学生参与度非常高,深受听课师生的喜爱。有助于师生了解甲骨文发现的重要历史意义和甲骨文中所体现的智慧,对该校甲骨文教学和甲骨文特色发展大有裨益。