

当好文物安全守护者

——看我市如何探索形成文物安全工作的“安阳经验”

□本报记者 张璐

文物是不可再生的文化资源,是优秀传统文化的重要载体,保护文物,我们责无旁贷。

安阳是七朝古都、国家历史文化名城,文化古迹众多,文化底蕴深厚,保护好、传承好、发展好文物是一项重要任务,更是一份责任。

如何当好文物安全的守护者?安阳一直在思索,时刻在行动。

近年,我市深入贯彻习近平总书记关于文物安全重要指示批示精神,严格落实国家、省、市文物安全工作部署要求,抓实抓重、落细落小,不断创新工作机制,精准补齐短板,拉紧责任链条,积极探索形成文物安全工作“安阳经验”,推动全市文物安全形势稳定向好发展。

殷墟保护有法可依

2021年7月30日对于殷墟保护是里程碑式的一天,就在这一天,河南省十三届人大常委会第二十六次会议审议通过《河南省安阳殷墟保护条例》并公布,成为我市第一部省级立法,也是我省第一部针对世界文化遗产的省级立法。

我市高度重视殷墟安全工作,成立市委书记为政委、市长为指挥长的殷墟遗址保护管理工作指挥部,把殷墟保护作为政治任务推进。为进一步强化殷墟保护法治保障,2019年,我市启动《河南省安阳殷墟保护条例》修订工作。2021年7月30日,《条例》由河南省十三届人大常委会第二十六次会议

审议通过并公布。该《条例》为我市进一步强化殷墟保护,统筹处理好经济发展、民生保障和遗址保护的关系提供了有力保障。为确保《条例》落实到位,我市还制订了《安阳市贯彻落实〈河南省安阳殷墟保护条例〉实施方案》,进一步明确了各级各部门殷墟文物保护责任。殷墟保护工作被国家文物局评价为“落实习近平总书记指示批示精神的一个标杆”。

夯实文物安全基础保障

自2021年9月起,我市全面实施文物安全提升行动,一方面,细化属地政府主体责任,明确县、区政府参照市政府将文物安全纳入政府年度考核体系,纳入主要领导述职内容,完善县区文物安全联席会议制度,定期对辖区内文物安全检查进行评估,促进全市上下文物保护“同热度”。另一方面,明晰职能部门责任落实。聚焦盗掘盗窃、火灾事故、法人违法三大文物风险,将属地政府、文物、公安、消防、市场监管、文化执法等相关部门安全责任具体为20项具体行动,提升责任落实可操作性。

文物保护离不开视频监控系统的运用。我市对全市文物保护单位分步安装视频监控,建立市、县文物安全监管平台,并将市级以上文物保护单位视频监控接入文物保护单位监管平台,初步实现文物、公安信息共享;对文物建筑、文物景区等有消防任务需求的文物博物馆单位逐处完善消防设施,切实提升文物抗御火灾能力。

构建文物安全综合管理体系

文物安全工作是一项系统工程,离不开部门协作。为此,我市不断创新思路,先行先试、大胆探索,以案件查办、联合检查为契机,推动提高齐抓共管意识。

2021年1月,市人民检察院、市文物局在省率先建立文物保护检察公益诉讼协作机制,并开展革命文物保护公益诉讼专项督查活动,有效解决内黄县、殷都区革命文物视频监控费用问题;今年将对各级各部门文物安全提升行动各项工作任务落实情况进行专项督查,对不依法履职致使文物受到破坏的,将发出诉前检察建议或提起公益诉讼,加大文物保护刚性监督力度。

文物安全“一保一警一消防”工作制度在国内属于首创。2021年5月,文物、公安、消防部门通力合作,对全市文物保护单位逐处明确文物安全责任人、责任民警及消防指导员,挂牌公示并接受社会监督;安全责任人依法承担文物安全具体管理工作,责任民警指导安全责任人做好文物保护单位内保工作,消防安全指导员指导安全责任人做好文物保护单位消防工作,三方紧密配合,共同做好文物保护单位违法线索举报查处、安全巡查、隐患整改、培训演练、保护宣传等工作,有效提升文物安全末端守护水平。此外,我市还建立文物、公安双月会商机制。2021年11月,在打击文物犯罪联动高效机制基础上,我市建立文物、公安部门牵头,文物执法及重要文博单位共同参与的双月会商制度,每两个月

进行一次会商或座谈,通报文物安全工作情况,交流违法犯罪线索信息,加强行政执法与刑事司法衔接,协调解决重点、难点问题,为文物安全工作高质量协作搭建了良好平台。

提升文物安全管理精细化水平

2021年3月起,我市组织有深厚理论基础和丰富工作经验的文物、公安、消防系统退休专家,对全市文物三防设施建设及重要安全制度落实情况进行督查评估,全面摸家底建档案,形成督查评估、问题反馈、隐患分析、整改建议的工作闭环。记者了解到,这在省内尚属首次。

文物安全管理的精细化体现在方方面面,科技手段的应用就是其中之一。2021年8月以来,我市以安阳入选国家首批民用无人驾驶航空试验区为契机,运用无人机定期对全市重要文物保护单位进行巡查监测,扩大安全监管覆盖面,提升安全巡查效能,震慑文物违法犯罪;同时多角度采集文物信息,进行精细化建模,完善文物数字化基础资料。

文物保护贵在责任落实,按照国务院办公厅《“十四五”文物保护和科技创新规划》要求,我市把探索建立“文物长”制度列为2022年安阳文物安全重点工作目标,将在文物属地管理及文物安全直接责任人公告公示制度基础上,明确由各级领导对文物进行分级包保,确保每一处文物保护单位安全工作都有专人负责、专人监管和专人巡查,进一步织密织牢文物安全网络。

加强文旅建设 培育文旅人才

市文化旅游网校举办第十一期培训

本报讯(记者 李阳)3月24日,我市文化旅游网校第十一期培训开课,各相关部门负责人及全市景区景点、星级宾馆、民宿等相关从业人员通过线上视频直播方式参加培训。

本次培训邀请北京执惠集团创始人、董事长刘照慧授课,刘照慧以《元宇宙视野下的文旅文创融合发展新路径》为课题,从文旅供给端优质产品不足、产业链传递效率低下、现代服务体系匮乏等多方面内容对文旅融合产业目前所遇到的困境进行了剖析。他表示,文旅产业面对的问题不是节点式的,而是结构性存在的,不是短期的,而是长远的。

在当前环境下,中国文旅新质量如何重构产业,如何突破2022年困境,刘照慧给出了多方面建议。参会人员认真听讲,详细记录,纷纷表示,本次授课立意新颖,内容丰富,具有很强的指导性、针对性和实用性。

据悉,2021年6月,我市成立了文化旅游网校,同时开展线上线下培训,这是我市加强文旅建设、培育文旅人才、全面提升文旅从业人员工作水平的重要举措。目前,我市文化旅游网校已连续开办10期,培训14万余名从业人员,切实提升了文化旅游战线各重点环节从业人员的理论水平和业务能力。



随着“扫黄打非”进基层工作的深入开展,我市各县(市)区村庄陆续成立了工作站,依托农家书屋、新时代文明实践站等平台,开展“绿书签”等活动,倡导广大群众多读书、读好书,走正道、扬正气。

图为3月21日,在汤阴县白营镇北陈王村,志愿者在“扫黄打非”工作站整理图书。(本报记者 李婧瑜 摄)

市区文物景点管理处

举办消防知识讲座 筑牢安全“防火墙”

本报讯(记者 张璐 通讯员 齐思超)3月18日下午,市区文物景点管理处邀请社安消防职业培训学校教员,结合第二季度事故多发情况,组织并开展了消防安全知识讲座和火灾逃生演练。

宣讲人员针对职工工作和生活常见的消防安全隐患,结合近期火灾案例特别是高层建筑、电气火灾案例,围绕消防日常管理、检查以及疏散逃生的基本常识、火灾的应急和预防、消防器材的正确使用等方法,进行了深入浅出地讲解,列举了大量实例和现场图片。最

后,他结合实际,对火灾发生的特点、预防火灾的基本常识,火灾发生、发展、熄灭的基本规律等进行了讲解,教授大家防范措施和扑救初期火灾、组织人员疏散、火场自救逃生方法等知识,讲座结束后还组织干部职工进行了消防器材使用演练和发生疫情后的处置演练。

本次培训演练进一步增强了市区文物景点管理处干部职工的消防安全意识。大家纷纷表示,要把学到的知识运用到工作中去,加强防范,消除隐患,确保景区安全。

毫不放松抓好 旅游行业疫情防控工作

3月15日,文化和旅游局召开防控新冠病毒疫情防控工作领导小组会议,学习贯彻全国疫情防控工作电视电话会议精神,对文化和旅游领域疫情防控工作作出再动员再部署。为做好当前文化和旅游行业疫情防控工作,文化和旅游局办公厅日前印发通知,要求各地提高思想认识,毫不放松抓好疫情防控工作;紧盯重点关键,严格落实疫情防控措施;强化协同联动,不断提高应急处置能力;加强宣传引导,持续增强游客防护意识。

近期,全球正在经历新冠肺炎疫情第四波流行高峰,我国境内外疫情水平压力差不断加大。特别是3月以来,疫情发生频次和规模明显增加,涉及地区范围不断扩大。旅游行业要深入学习贯彻全国疫情防控工作电视电话会议精神及文化和旅游部防控新冠病毒疫情防控工作领导小组会议精神,按照通知要求,采取更加坚决果断、更有针对性的措施,从严从紧从细从实做好各项防控工作,进一步织密扎牢疫情防控网,坚决防范疫情通过旅游途径传播。

要持续深化思想认识,始终绷紧疫情防控这根弦,坚决克服麻痹思想、厌战情绪、侥幸心理、松劲心态,坚持“外防输入、内防反弹”总策略和“动态清零”总方针不动摇。针对疫情防控形势变化加紧作出动员部署,加强疫情跟踪研判,加大防控工作力度。

要从严落实防控措施。全力抓好A级旅游景区、旅行社和在线旅游企业、旅游行业室内场所的疫情防控以及旅游从业人员的健康监测和管理。A级旅游景区要严格落实“限量、预约、错峰”要求,落实门票预约制度。旅行社及在线旅游企业要严格落实跨省旅游经营活动管理“熔断”机制,坚决做到“两个暂停”。星级饭店、民宿等空间相对密闭的场所要严格落实通风、消毒等防控措施。

要全面压实防控责任。各级各地文化和旅游行政部门要及时跟踪各项旅游行业防控政策措施执行情况,形成政策措施制定、执行、反馈、完善闭环管理。要充分发挥各级文化市场综合行政执法机构力量,全面加强旅游经营单位的监督检查,确保各项防控措施落实到位、落地见效。

要提升应急处置能力。各地旅游行政部门要根据通知要求,结合疫情形势和旅游行业特点,进一步修订完善疫情防控应急处置预案,细化响应流程,落实应急处置措施,量化处置规范,并加大实战化培训和演练力度,不断提升应急处置能力。要加强与卫健、疾控、公安、工信等部门的沟通协调,进一步完善防控指挥体系和应急处置机制,遇到突发情况,能以最快速度、最短时间和最小代价果断处置到位,防止疫情外溢,第一时间阻断病毒传播链条。(据《中国旅游报》)

图说新闻

山洼里的春天

→春风送暖,山洼里的野生杏树一夜之间“白”了枝头,吸引不少摄影爱好者专程前往拍摄。

图为3月23日,一名摄影爱好者在龙安区马投涧镇北大峪村拍摄杏花。(本报记者 李婧瑜 摄)



←3月18日上午,市文物局相关领导带领工作人员深入市直文博单位,调研指导当前疫情防控及文物安全工作。工作人员一行先后到袁林、文峰塔等文物开放管理单位,对上级疫情防控措施落实、应急预案制订与演练、安防消防设施配备等情况进行了重点检查,并就做好当前疫情防控和文物安全工作提出明确要求。(本报记者 张璐 摄)



不断学习提升 坚定文化自信

“学习强国”学习达人看安阳首站走进中国文字博物馆

本报讯(记者 李阳)3月18日,中国文字博物馆迎来了一批特殊的客人——我市的“学习强国”学习达人。他们均在全省“学习强国”历届答题挑战赛中取得优异成绩。我市“学习强国”学习达人看安阳系列活动正式启动。

活动中,“学习强国”学习达人分别参观了“中国文字博物馆一片甲骨惊天下、文字起源、中国文字发展史”等展厅,了解甲骨文、殷商文化和文字的演变历史。大家纷纷拿起手机记录下每一个具有文化历史意义的文物,认真听取讲解员讲述的历史文化内容,对中国数千年积淀的文字文化精华有

了更深刻的认识。“今天来到中国文字博物馆,感受到了中国文字的传承,与我之前在‘学习强国’上学到的内容形成了有机结合。”“学习强国”学习达人、安钢集团设备物资管理处副经理张立表示,“学习强国”学习平台是集新媒介、新阵地、新思路为一体的平台,是学习各种知识的“掌上宝”“充电器”,人们可以利用碎片化的时间加强学习、提升技能,树立中国文化自信。他表示,以后要更好地利用“学习强国”学习平台,持续提升自己的政策理论和科学文化水平,更好地宣扬家乡的文化内容。市教育人事科工作人员王涛是全省第一届“学习

强国”答题挑战赛一等奖获得者,他在接受采访时说:“今天走进中国文字博物馆,感受到了汉字的博大精深。安阳是甲骨文的发源地,我为自己的家乡感到骄傲和自豪!”

市委宣传部舆情信息科科长王红豪表示,“学习强国”学习达人看安阳活动是进一步激发全市党员干部群众学习热情,共同感受家乡文化魅力的重要举措,让学习达人通过走进新时代文明

实践中心、先进基层党组织、先进制造业基地、劳模车间、博物馆等示范基地,引导广大干部群众凝心聚力、鼓足干劲,崇尚先进、争当标兵,为我市努力建成“一个强市”、实现“八个领先”,全面建设社会主义现代化活力古都出彩安阳营造氛围,以更加磅礴的力量和优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。

活动最后,学习达人围坐在一起,畅谈心得体会,进行了沟通交流。