

激发考古活力 涵育古都文化

——看市文物局如何打造全国公共考古主阵地

□本报记者 高学艳 通讯员 王超

甲骨文的发现和研究,实证了中华五千年文明史,也让安阳成为中国考古学者心中的圣地。10月18日,全国“百年百大考古发现”评选揭晓,我市殷墟、后冈遗址(后岗三叠层)、洹北商城等考古遗址入选;在殷墟成功申遗15周年之际,由中国文物学会会长、故宫博物院原院长单霁翔担任文化向导的《万里走单骑——遗产里的中国》摄制组,于10月17日至18日来到安阳,拍摄了殷墟特辑,通过文化加综艺的形式,为殷墟吸睛、涨粉;“遇见最美安阳”活动之一“我在安阳拍文物”完美收官,截至发稿日,在对我市26处国保单位和60余件馆藏文物的宣传拍摄中,共创作短视频240余集,在抖音、微信视频号等新媒体平台播放次数超过200万次,让安阳文物活起来、动起来,更加贴近现代人的生活。

今年是殷墟成功申遗15周年,如何让殷墟的保护、传承和利用不断得到提升,让宝贵的文物资源焕发新的活力,让诞生在洹河岸边的殷商文明绽放光彩?近年,我市文物局以研究阐释为核心,坚持保护第一、全民共享,科学有序开展考古工作,努力打造全国公共考古的主阵地。

围绕研究阐释 提升考古能力

我市广大文物工作者利用考古遗址作为实证文明起源的载体,加强对我市各时期文化遗址的发掘研究,拓展展示渠道,提升研究能力,不断彰显古都文化底蕴。他们将所有的考古发掘纳入学术课题之中,增强了考古研究的前瞻性、科学性和全面性,自2020年以来,配合城市基本建设完成考古发掘项目40个,主动开展辛店遗址2020年度考古发掘项目1项,与中国社会科学院考古研究所文化遗产保护中心合作开展安阳隋代魏庆墓石棺床加固保护修复项目,与中央电视台合作策划《魏庆墓石棺床发掘记》并进行播出,完成文物考古发掘成果汇报30余份,撰写发表研究性文章10余篇。

用好专家智库 加强精细研究

充分发挥中国社会科学院考古所安阳工作站专家智库优势,结合国家文物局批准的殷墟考古项目,建立长期稳定合作机制,制订翔实可靠考古计划,大力开展精细化主动性考古发掘。目前,在推进殷墟都城王畿研究、地理信息系统和基础数据库建设等方面已取得重大进展。

市文物部门将深厚的历史文化资源与高校的学科设置及人才优势相结合,围绕高校教学课程,设置配套的教学指导及考古实践活动,把陶家营商代遗址、辛店商代晚期铸铜遗址等考古发掘工地列为教学场地。借助高校在科技考古方面的先进技术手段,对遗迹、遗物的潜在信息进行定性研究,巩固研究成果。目前,我市已与北京交通大学、中国科技大学、圣路易斯华盛顿大学等7所高校签订共建协议,开展现场教学10次,共同申报课题10个,发表学术论文5篇。

守护文化根脉 坚持保护第一

我市文物部门以保护好、传承好历史文化遗产,对历史负责、对人民负责为己任,完善政策制度,谋划重点项目建设,打造安阳文化新地标。严格落实“先考古、后出让”制度,建立完善考古出土文物移交、考古发掘报告限时完成、重点文物保护单位保护管理状况评估、“一保一警一消防”等制度,《河南省安阳殷墟保护条例》于10月1日正式实施,使文物守护力量不断得到强化。

安阳文物考古研究所藏商周青铜器修复(二期)和隋代魏庆墓出土石刻文物数字化采集项目等,共修复各类出土文物200余件。推进项目建设,提升管理水平。投资190亿元规

划实施殷墟国家考古遗址公园项目,重点实施殷墟遗址博物馆建设、宫殿宗庙区及王陵区提升、武官村民俗旅游村和豫北纱厂活化利用改造等工程,打造世界一流的国家考古遗址公园。目前,殷墟遗址博物馆项目拆迁工作全部完成,建筑方案设计、陈展文本编制、考古发掘工作正在推进。同时,强力推进曹操高陵、三杨庄黄河农耕文明博物馆等项目。

展现文物价值 擦亮古都底色

文物部门发挥文物资源以史育人、以文化人作用,坚持在考古成果展示上做文章,通过多种手段展示考古成果,以专题展览为载体,讲好安阳故事。充分依托博物馆的社会教育功能,利用考古所出土文物的优势和特色,策划专题陈列,讲好安阳文化,相继在安阳博物馆举办了“流过往事——南水北调中线工程河南段文物保护成果”“历程——安阳考古30年”“解码大邑商”等展览,在汤阴博物馆举办“汤水华章——汤阴历史文化展”,展出考古出土文物800余件。

洹水汤汤,绵延不绝;殷商文明,光耀未来。伴随着全社会的考古热,安阳正在成为全国公共考古的热点,必将促进我市文化旅游深度融合,为我市旅游事业高质量发展提供强大的物质基础。

从七个到八个 联动效应渐显

豫晋冀鲁毗邻城市文旅融合发展协作机制又添新成员

本报讯(记者 张璐)11月17日,记者从市文物局获悉,豫晋冀鲁毗邻城市文旅融合发展协作机制又添新成员。

为加快实施文旅文融合战略,打造国家级文旅融合发展新高地,今年9月,我市牵头推动的豫晋冀鲁毗邻城市文旅融合发展协作机制正式建立,并召开协作机制第一次联席会议。与会城市对共同推进区域文旅融合发展事业达成广泛共识,取得了一定进展,同时得到了其他毗邻城市的高度关注和积极响应。近日,山西省晋城市政府专门致函,申请加入协作机制,愿同各市进一步加深联动,相互促进,为加快形成多点支撑、各具特色、优势互补、协同发展的区域性文旅融合发展新高地发挥积极作用。经各市协商,一致同意晋城加入,协作机制城市由7个增加到8个。

据了解,晋城市地处豫晋冀鲁四省腹地,位于山西综改实验区和

中原经济区两大国家经济战略交汇点,总面积9490平方公里,总人口219万,是全国文明城市、中国优秀旅游城市、国家森林城市、国家园林城市、国家卫生城市,周边已形成辐射晋冀豫13个省辖市、6000万人口的两小时经济圈,与豫晋冀鲁毗邻城市地缘相邻、文化相近、人民相亲,在文旅市场拓展和文旅产业融合上具有良好合作基础和巨大潜力。

两山最近,两河最亲。随着晋城市的加入,豫晋冀鲁毗邻城市文旅融合发展协作机制将进一步向实现共同打造国家级文旅融合发展新高地的目标迈进。下一步,各市将秉承合作、开放、共享、惠民原则,继续深化交流对话,携手并进、同向发力,不断完善沟通协调、咨询参谋、合作运行机制,丰富文旅融合业态,共塑区域协作品牌,推动豫晋冀鲁毗邻城市集成联动、共同繁荣,共同谱写新时代区域文旅融合发展事业新篇章。

培育和践行社会主义核心价值观



11月12日上午,北关区西漳洞村召开了村规民约学习观摩会。为进一步规范村民行为,增强村民法治观念,强化社会治安,维护村民合法权益,树立良好村风,该村依据国家有关法律、法规,结合实际制定了村规民约。自村规民约实施以来,村民自觉学习遵守、共同提升,该村形成了尊老爱幼、扶贫济困、热心公益的良好社会风尚。(王岩 摄)

开新局 出新彩 记者基层行

一场精彩的 文物保护“应急演练”

——龙安区文广体旅局学习贯彻《河南省安阳殷墟保护条例》见闻

□本报记者 秦柯

11月16日6时51分,初冬的清晨寒意正浓,城市刚刚苏醒,龙安区中州路街道办事处文社区海军大院门前却很是热闹——经过彻夜忙碌,该区文物保护单位及负责热力抢修的工作人员成功处理了一起暖气爆管事故,保障了周边区域正常供暖,保护了龙安辖区殷墟文化遗址文物安全。

反应迅速、处置及时、措施得当,是围观群众对此次突发事故应急处置的评价。11月15日23时许,位于殷墟文化遗址保护范围内的海军大院门前,突然出现疑似暖气爆管情况。辖区网格员张爱玲在收到群众报告后第一时间赶到现场,同时按程序报告龙安区殷墟保护网格化办公室。随后,该区文物部门立刻启动应急预案,调度巡查人员赶到现场进行全程拍照取证,待热力公司监测并认定是爆管情况后,按照《河南省安阳殷墟保护条例》第十七条第三款之规定:“水电气暖等设施损坏需要紧急抢修的,可以立即抢修,同时依照《中华人民共和国文物保护法》相关规定履行报批手续。”允许热力公司抢修,同时告知其在抢修结束后履行相关报备工作。

“出于对文化遗址的保护,在殷墟保护范围内,凡是需要动土的作业,必须慎之又慎。”龙安区文广体旅局副局长宋亚明介绍了此次管道抢修的特殊性:“但是此次事故关系到群众的取暖问题,在足够谨慎的同时也要做到快速处置。通过我们的文保四级网格化队伍,整个事故从发现到报备处理,用时不过30分

钟,十分迅速顺畅。破拆开挖后,抢修人员确定是热力支管道锈蚀出现压力爆管,便立即拟订方案,开始施工。我们的巡查人员和网格员也持续跟踪,进行了现场拍照取证,全过程参与监督。”一直到第二天6时51分,管道更换和焊接工作成功结束,群众对相关工作人员的及时处置竖起了大拇指。

记者了解到,这是今年10月1日《河南省安阳殷墟保护条例》实施以来,龙安区首次出现水电气暖设施损坏需要紧急抢修的情况。毫无疑问,此次该区文物部门的事故处置“应急演练”交上了一份高分答卷,这得益于该区对《条例》细致深入的学习和贯彻实施。《条例》颁布实施后,该区有针对性地组织龙安区殷墟保护网格化办公室等相关重点部门工作人员进行了业务培训;以社区为网格片区,由网格员和6名专职巡查人员配以巡查车辆,做好日常安全巡查和巡查结果报告,通过明确分工,将责任落实到人;不定时间、不定地点、不定人员,多次开展处置突发事件应急演练,很好地锻炼了文物保护队伍。

“通过对《条例》的学习贯彻,无论是我们的工作还是辖区群众,大家依法依规保护殷墟文物的意识都有了明显增强,此次事故处理就是很好的证明。”宋亚明说。正如宋亚明所说,供暖关系民生,接到群众反映第一时间组织抢修,这是公职人员的职责所在;殷墟是全人类的文化遗产,全心全力守护好它,这是作为责任部门的使命担当。

有了这些守护者,古城冬日平添融融暖意。



↑11月14日上午,市新一中20余名学生来到安阳博物馆参加了消防科普体验活动。活动中,安阳博物馆工作人员为学生讲述了消防发展史,带领学生认识消防装备器材、消防标志、体验模拟火场烟雾逃生、观看智能消防演示视频。通过此次消防科普活动,学生们深入认识到各类火灾的危险性,进一步增强了消防安全意识。(本报记者 张璐 摄)

←11月14日,刚刚挂牌的北关区柏庄镇新时代文明实践站乡村少年宫迎来了许多小小参观者,这是孩子们在党史村史馆参加学习活动,感受新时代带来的巨大变迁。(齐书兰 摄)

老拳场担起新使命

内黄梅花拳再添一处传播基地

本报讯(记者 李婧瑜)10月12日,冬日暖阳照耀着中原大地,内黄县马上乡吉村锣鼓喧天,来自四面八方的梅花拳朋友聚集在此,一起庆祝吉村成为内黄县又一家梅花拳传播基地。

“今天我们在曾经梅花拳盛行地方,组织了一场梅花拳民交流活动,大家比试过招,切磋技艺,对于梅花拳的传承发展有着积极作用。”市梅花拳协会首席顾问杨彦明告诉记者,位于大运河南岸的吉村是一个梅花拳的老拳场,自清朝咸丰年间至今已有一百八十多年的历史。据当地人查询史料,在《光緒版·内黄县志》上记载:咸丰十一年(1861年),东匪蜂起,乡民无处逃避。老一辈梅花拳师团结带领村民筑寨守御,并组织数十村民成立抗匪“德胜局”,与匪贼接仗俱获大胜,保一方民众安然,成为梅花拳史上的光辉一页。“现在好了,随着大家物质生活水平的提高,好多人重拾过去的老技艺,梅花拳成为当地老少皆宜的锻炼

形式,不仅强身健体,还能够传承非物质文化遗产,梅花拳也如枯木逢春般,迎来了快速发展的新时期。”杨彦明说。

在当天的活动中,村民自发组织锣鼓队庆祝基地挂牌,梅花拳爱好者还亮拳较艺,进行了精彩的表演。借着基地挂牌,市梅花拳协会还对在今年举办的“第三届和谐杯全国传统武术网络大赛”中获得名次的人员进行颁奖,在此次比赛中,市梅花拳协会组织得力,选派优秀队员参赛,取得了团体一等奖和最佳组织奖等优异成绩。

“今天内黄县文广体旅局和安阳市梅花拳协会在这里举行梅花拳传播基地挂牌仪式,不仅是我村梅花拳弟子们的光荣,也是全村人的光荣,不仅是对本村梅花拳弟子们的激励与鞭策,也给吉村党员干部添了一副重担。”在当天的活动中,吉村党支部书记田献军激动地说:“当前,我们积极实施乡村振兴战略,当以文化铸魂。优秀的梅花拳文化



揭牌仪式现场(本报记者 李婧瑜 摄)

承载着‘自强不息、厚德载物’的中华民族的伟大精神,承载着吉村人民浓浓的乡愁,是这一带乡土文化的特色,也是

吉村文化的活力所在。我们今后也会进一步促进梅花拳的传承和发展,提升村民的精神风貌。”