



观剧悟精神

电视剧《红旗渠》观后感征文

耸立天地间的信仰之渠

□李昌奇

今年是中国共产党成立100周年,央视一套播出电视剧《红旗渠》,高度契合党史学习教育的深入开展,引发了社会各界的强烈反响。尽管我多次读过有关红旗渠的报道和著作,但认真观看十几集电视剧之后还是情不自禁地击节感叹,情不自禁地热泪盈眶。说实在话,我受到了很大的震撼,加深了对中国共产党人的初心和使命的理解,时刻铭记一切向前走,都不能忘记走过的路;走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发。

初心就是情怀,使命就是担当。电视剧《红旗渠》以1959年安阳林县(今林州)大旱缺水为背景,讲述了主人公林捷带领林县人民团结协作、苦战10年,在太行山麓的悬崖峭壁上修筑“人工天河”——红旗渠的感人故事。该剧题材宏大、立意高远,是一部弘扬红旗渠精神,融真实性、思想性、艺术性、观赏性为一体的电视剧;是一部培育和践行社会主义核心价值观,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的主旋律作品;是一首举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的时代颂歌。

巍巍太行无言,铭刻着林县人民战天斗地的豪迈。滔滔漳河奔流,记录着红旗渠儿女攻坚克难的坚韧。《红旗渠》热播背后是血脉的传承。20世纪60年代,林县人民在党的领导下,凭着勤劳的双手、集体的智慧、气吞山河的豪情壮志和不怕苦、不怕累、不怕流血牺牲的精神,从山西省平顺县石城镇堡寨断崖起步,把浊漳河水从山西引入干涸的土地,彻底改变了世代代靠天等雨的恶劣

生存环境,解决了56.7万人和37万头家畜吃水问题,3.6万公顷耕地得到灌溉。

双手凿山开路,1500公里大渠的背后究竟蕴藏了什么样的神奇力量?这移山倒海之力又源自何种精神的支撑?追根溯源,这里的条件就是没有条件。红旗渠开工之时,恰逢新中国成立后最艰难的一段时期,物资极为匮乏,没有资金、没有口粮、没有住处、没有现代化器械,但修渠大军却凭着一锤一钎一双手干出令人叹为观止的壮举——削平山头1250个、开凿隧洞211个、挖砌土石1515.82万立方米。红旗渠不仅是一条物质意义上的石砌水渠,还是一条承载着价值追求、凝结着勇气智慧、蕴含着创新创造、流淌着奋斗气质的信仰之渠。周恩来总理曾留下这样的评价:“红旗渠和南京长江大桥是新中国的两大奇迹,是靠中国人民的智慧自力更生建起来的。”有声渠水告诉现在,更告诉未来,有一种精神永远不会失落,无私、担当、奉献和忠诚将超越时空,成为人类精神高度的永恒。红旗渠被认为是一个时代的奇迹、突破人类极限的伟大壮举,被国际人士称为“世界第八大奇迹”。

心中有信仰,脚下有力量。有了信仰的牵引,便没有战胜不了的困难、抵达不了的远方。在那个吃粮都困难的年代,夫妻并肩,父子携手,兄弟同上,祖孙三代同挥汗,血脉在铁锹上跳动,生命在太行山上升华。这是何等的壮举!这是何等的血性!只有实事求是、奋斗不止,才能让梦想成为现实,成为人间的美谈,成为永恒的光芒。如果他们不是英雄,天下没有英雄也。人民不会忘记,你是属于人民的,必将与人民同在。《红旗渠》始终贯穿“人民创造历史”这一基本思

想,通过强大的戏剧张力和情节铺排,突出反映了人民群众改变命运的坚强意志和创造力量,展现了中国共产党人为了人民谋幸福、为民族谋复兴的初心和使命,回答了“为什么要修红旗渠”“为什么敢修红旗渠”“为什么能修红旗渠”的时代考题。就像习近平总书记强调的:“人民群众对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”

多少艰辛与拼搏,多少光荣和梦想,从书写着愚公移山、精卫填海的典籍中走来,肩负着莽莽太行赋予的庄严使命。流过血的手指弹出了世间的绝唱。在这里,数万名民工为大家的幸福、民族的复兴谱写了一首无愧于时代的进行曲。为了水,他们把血汗挥洒;为了水,他们把生命置于工地;为了水,他们把信仰之渠耸立于天地间。《红旗渠》强大的思想力量和饱满的精神内涵以及典型的时代特征,是观众从中获取教益和力量最核心、最聚焦光芒的主题。誓把山河重安排,开山修渠,引漳入林,林县人民用苦干、实干加巧干实现了祖祖辈辈没有实现的梦想,生动谱写了自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献的红旗渠精神,实现了历史的超越。它以自力更生为立足点,以艰苦创业、无私奉献为核心,以团结协作的集体主义精神为导向,既继承和发展了中华民族勤劳坚韧的优良传统,又体现了当代中国人的理想信念和不懈追求,将激励我们牢记初心、担当使命、不惧艰险、矢志奋斗。

一渠绕太行,精神动天下。《红旗渠》不仅注重对人物形象的塑造和题材新元素的充分挖掘,还注重对作品内容的打磨和制作水准的严格把关,在提升艺术性的同时,增强了作品的观赏性,这也是这部现实主义

题材的主旋律作品之所以让人眼前一亮、备受好评的关键因素。

江山就是人民,人民就是江山。习近平总书记指出:“红旗渠精神是我们党的性质和宗旨的集中体现,历久弥新,永远不会过时。”再美好的理想,都不会唾手可得,都离不开筚路蓝缕、手胼足胝的艰苦奋斗,这一道理万古不易。越是竞争激烈,就越要与时俱进、打好基础、做足准备、练好内功,舍此而外,别无他途。如今,千里长渠流向全国,流向全世界,更流向人心深处;属于历史,属于现在,更属于未来;流淌的是信念,是希望,更是生生不息的红旗渠精神。正是有了这座精神丰碑,顽强不屈的林州人民才能克服一切艰难困苦,在战太行、出太行、富太行、美太行的各个阶段书写了一个又一个奇迹。站在新起点,如何传递好信仰火炬,走好复兴之路,是我们必须答好的命题。只要我们大力发扬红旗渠精神,具有“功成不必在我”的博大胸怀、“铁杵磨成针”的坚强毅力、“前人栽树、后人乘凉”的奉献精神,就一定能够用实干担当续写奋斗圆梦故事,在新征程上展现新作为。

世上有两样东西亘古不变,一个是头顶的日月星辰,另一个是心底的高贵信仰。梦想就在那里,因为我们每个人都是“修渠人”。正如红旗渠畔的那些石头,每一块都不能落下。它们手拉手、心贴心,用集体的力量抵抗风雨的侵蚀、岁月的打磨。那连绵不绝的渠堤,正是所有人力量的集聚、智慧的凝结。太行山上,个人与集体的命运高度融合,站成一座丰碑的样子,构筑了我们眼前的伟大奇迹。“你们活在我们的记忆里,我们活在你们的事业中。”怀揣信仰再出发,新时代的长征路就在我们脚下。

你在哪里

——怀念吴祖太

□田合生

你本是原阳人,
可你却成了林县人。
你本生长在大平原,
可你却行进在崇山峻岭。
你本可以坐机关享受人生,
可你却自愿战斗在艰苦的工地,帐篷……

为什么?
因为,
你看到了林县十年九旱的悲惨情景,
你听到了林县几十万人干渴的呻吟……

褪色的挎包,从没有离开你的身影。
高度数的眼镜,透射出你的智慧和坚定。
精密的测量仪,你把它视作自己的生命。
一张张蓝图,是你心中一道道最美的风景!

河道峡谷,回响着你寻找水源的朗朗笑声。
山顶峻岭,留下了你测量时无数的脚印。
悬崖峭壁,映照着你攀岩时矫健的身影!

隆冬时节,你与风雪共舞忙碌不停。
酷暑盛夏,你用雨水沐浴奔波的风尘。
几多深夜,你与星星迎接希望的黎明……

爱妻走了,
你顾不上回去,
只有让多情的二胡诉说内心的衷情……
老母去了,
你忙得抽不出身,
只能站在山岗含泪一遍遍呼喊着娘亲……

为了,
让林县人喝上甘甜的水,
解决林县水贵如油的困境,
你,
远离家乡,舍友别亲,
义无反顾,下定决心,
全身心投入引漳入林的伟大工程!
为了,
保证工程的质量和进度,
让红旗渠顺利通水的伟大使命,
你,
风餐露宿,日夜兼程,
不畏艰险,奋不顾身,
你曾说宁愿献出自己的青春乃至生命……

工程,
在不断进行中,
水源,已在你的亲手勘测中确定。
总规划,也已在你的蓝图中绘成。
总干渠,正在你的指导下不断向前延伸……

谁想到,
“轰”的一声,
一个噩耗,随着山崩洞裂,
似晴天霹雳震惊了林县人!
“轰”的一声,
你的身影,随着山崩洞裂,
永远定格在了太行山中……

你走了,
走得那样不眠。
还没来得及,
把心中的梦想全部变成真。
还没看到,
滔滔的漳河水在长渠中不停奔腾……
你走了,
走得那样匆匆。
还没听到,
渠水流到每一个山村时人们的欢呼声!
还没看到,
林县大地山清水秀、六畜兴旺、五谷丰登……

如今,
你在哪儿?你在那儿!

——
在红旗渠哗哗的流水声中,
我们听到了你深情的二胡声……

你在哪里?你在那里!

——
在绕着渠道的一座座山峰中,
我们看到了你坚强屹立的身影!

你在哪里啊?你在那里啊!
——
伴随着人们一声声的呼唤,
吴祖太——这一英名,
永远印在了林州百万人民的心中!

满庭芳·电视剧《红旗渠》观后

□张勇

村远沟深,地贫屋破,几多辛苦艰难。
早魁凶虐,人命换冥钱。民意能昭日月,更添那,协力空前。红旗展,群英鼓舞,笑指太行山。

斑斑,如血汗,雄关遍洒,星满霜天。
壮志金不换,得引甘泉。天道终酬盛世,喜渠畔,尽绽欢颜。歌犹在,芳华永驻,风骨万年传。

七律·观电视剧《红旗渠》有感

□郜廷丰

大剧雄浑话往年,重温林县战荒烟。
劈崖除碍长虹挂,凿壁开渠玉带缠。
锤舞钎歌天让路,炮鸣石滚水攀峦。
心随慕动情慷慨,浩浩山碑脑际悬。



山碑 (郭平摄)

可爱的修渠人

□桑明庆

观看电视剧《红旗渠》,让我最感动、最亲切的要数那些修渠民工,那一群可爱的修渠人。电视剧塑造的以水生、水旺、水莲、大海、秀芳、盼水、石头叔、顾大叔等为代表的修渠人,勤劳、朴实、憨厚、富有智慧。他们用擎天的双手甚至是生命之躯托起了千里大渠,让干旱的太行山发生了质的变化。

过去的林县严重缺水,十年九旱,年年有灾害,十种九不收,所以称之为四穷:山穷、水穷、地穷、人穷。有历史记载,从1436年到1949年,500多年间,林县发生自然灾害100多次,大旱绝收30多次。对水的渴望是林县人千年的梦想。对这片天地来说,一碗水意味着飘香的五谷,就是白发爹娘,就是俊俏的媳妇和鲜活的生命。所以,当林县县委组织找水时,水生、水旺、水莲、大海等一批年轻人义无反顾地加入。他们攀绝壁带路做向导,用脚步丈量着太行山的高度与厚度,用心寻找水的迹象。当县委发出

引漳入林工程开工动员令后,便有了十万大军战太行的壮观景象。在3650个日日起日落里,他们削平了1250个山头,架设152座渡槽,开凿211个隧洞,修建各种建筑物12408座,挖砌土石1515.82万立方米。如果把这些土石垒筑成高2米、宽3米的墙,可纵贯祖国南北,绕行北京,把广州与哈尔滨连接起来。这让我想起了陈毅元帅的那句名言:“淮海战役的胜利,是人民群众用小车推出来的!”那么,红旗渠的修建成功,就是十万修渠人用双手扣出来的。

修渠人身上有一股敢于向一切困难挑战的精神。修渠工地经常会出现险情,这群修渠人没有一点退缩,反而都是迎着死亡上去。在渠首截流时,水生、水旺、大海、盼水等一大批修渠人像勇士一样跳进激流翻滚的漳河水中,形成铁一般的人墙,抵挡河水的冲击,确保了渠首截流的成功。放炮后,悬崖峭壁上形成的松动石头造成了很大危险,直接影响了工程进度。为除掉这些隐患,水生、水旺等青年突击队队员腰系绳索,

手握除险铁钩,在壁立千仞的悬崖之上,在万山丛中,用雄鹰般矫健的身姿荡出了青春的风采。

修渠人身上有一股永不竭的创造力。人才匮乏,物资短缺,严重制约着工程进展。但这难不住修渠人,他们敢于想象,勇于创新。水生巧动脑筋,发明了“水鸭子”水平仪,既简单准确又省钱,解决了仪器少的问题。水泥不够用,平顺的桑老汉用土办法解了燃眉之急。炸药没钱买,石头叔用当年在抗日战争中制造地雷的方法,让土炸药发挥了巨大作用。顾大叔把家里传男不传女的石灰制作秘方拿到工地,满足了工程的需要。这些土技术、土办法、土人才,在修建千里大渠中起到了四两拨千斤的作用,真可谓小土办法撬动了高高太行山。

修渠人身上有一种从不向死神低头的意志。太行山人为修这条大渠付出了巨大的代价,先后有81个鲜活的生命倒在了修渠战场。他们把最好的年华永远留在了大

山之中,把生命像太行山上的石头一样砌在了红旗渠上。在太岁山工地,一次事故就夺去了9位修渠人的生命。从电视剧中我们看到,顾大叔强忍着失去儿子的剧痛痛苦,坚强地说:“俺儿子大海是修渠死去的,是为引水死去的,他死得光荣,俺不后悔!”死去丈夫的盼水媳妇是把十三岁的儿子水娃送到工地上,哭着告诉儿子:“渠不修好不要见娘,水不带回林县不能回家!”这让我想起了《在太行山上》那首著名的抗战歌曲里的一句歌词:母亲叫儿打东洋,妻子送郎上战场。看到这里,我泪流满面。这朴实的语言,足以惊天地泣鬼神,足以让巍巍太行山颤抖。

修渠人用像太行山岩石一样顽强的身躯和意志撑起了红旗渠精神大厦,正因为有了他们,红旗渠才渠水长流,太行山才姹紫嫣红。中华民族正是有了像修渠人一样的亿万优秀儿女,才使我们在五千年的文明进程中,从一个胜利走向另一个胜利,并且能够一直走向辉煌,走向伟大复兴。